sesame 2011-version photocopie avec marge vectorisé.indd 1

Xavier-Laurent PETIT

Xavier-Laurent Petit a toujours lu tout ce qui lui tombait sous les yeux. C'est ce qui l'a conduit à franchir le pas de l'écriture. Son premier roman jeunesse paraît à l'école des loisirs en 1996. D'autres suivront, souvent ancrés dans l'actualité ou dans la découverte des pays lointains.

L'attrape-rêves

Xavier-Laurent Petit
Ed. l'école des loisirs, coll. Médium

« Ses cheveux longs, attachés en queue de cheval, la finesse de son visage, la couleur de sa peau, ce regard qui semblait en permanence s'échapper je ne sais où… Rien ne collait. Sans parler de ce prénom que personne n'avait jamais entendu. Non seulement le nouveau n'était pas d'ici, mais il était aussi bien trop différent de tout ce qu'on connaissait. Et cette différence-là, tout le monde l'a ressentie à l'instant même où Chem a mis les pieds en classe. Inquiétante et attirante à la fois. »

Un étranger dans ce village reclus, c'est inhabituel et fascinant pour Louise. Pourtant, Chem n'est pas le bienvenu dans cet endroit où le travail manque et où tous vivent de la scierie des Ziegler. Lorsqu'elle ferme ses portes, les habitants voient leur salut dans la construction d'un barrage même si cela aboutit à l'engloutissement du village. Seul Chem va s'opposer à là destruction annoncée de la forêt.

L'histoire d'une relation amoureuse sur fond d'écologie et sur la liberté de choisir son destin.

Patrice FAVARO

Patrice Favaro a commencé à voyager pour créer des spectacles en Europe et au Maghreb. Désormais, il parcourt l'Asie, continent si présent dans ses livres. Il y cherche la perte de repères, le désir d'aller voir par lui-même, de découvrir l'Autre et l'Ailleurs et de témoigner.

Mahout

Patrice Favaro
Ed. Thierry Magnier, coll. Roman

« A l'instant où nous nous remettions en chemin je les vis enfin.
Trois géants.
Trois éléphants qui se baignaient dans l'étang. Je ne les avais pas remarqués au premier coup d'œil, leurs corps immobiles et massifs émergeant de l'eau vaseuse ressemblaient aux blocs de roche sombre qu'on pouvait voir partout ailleurs sur le terrain.
Des hommes accroupis fumaient au bord de l'étang. Ils tiraient tranquillement sur des beedies tout en surveillant les trois immenses bêtes.
Des mahouts, des dresseurs d'éléphants. »

Sid, vendu par son père à un usurier, se retrouve au service d'un propriétaire d'éléphants. Il y découvre tout le commerce réalisé autour de ces animaux et leur maltraitance. Suite à un accident, il doit prendre la fuite et est recueilli par un organisme de protection de ces grands mammifères. Sa vie sera alors liée à jamais aux éléphants.

Un livre qui rappelle que l'exploitation des hommes et des animaux existe toujours dans l'Inde moderne.

Alex COUSSEAU

Alex Cousseau est né en 1974 à Brest. Après des études d'arts plastiques et de cinéma, divers métiers manuels et postes d'enseignant, il quitte le monde du travail en 2004 pour se consacrer au monde des livres. Il vit près de l'océan, dans le Finistère Sud.

Je suis le chapeau

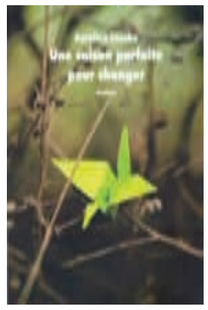
Alex Cousseau
Ed. du Rouergue, coll. DoAdo

« Oukiok remplit des pages et des pages de son cahier, en soulignant encore et encore les mots inconnus.
Manivelle, tweed, armistice, Nessie, gramophone, Inukjuak…
Jusqu'à cette nuit d'avril, une nuit de pleine lune, où pour la première fois Oukiok entre en contact avec les voix.
Cette nuit-là, Wanda commence à grommeler. Oukiok prépare son crayon, il s'approche de la lumière, ouvre son cahier et attend. Une voix claire et enfantine résonne alors dans la grotte.
- Bonjour Oukiok.
Oukiok s'approche. Un instant, il pense que sa sœur lui joue un tour en faisant semblant de dormir. Absurde, puisque Wanda est muette. »

Un ours avec un chapeau autour du cou, cela n'intrigue personne sauf Wanda. Cette rencontre va bouleverser sa vie. Son père meurt en abattant l'ours et Wanda n'a alors plus de raison de rester dans sa tribu Inuit où tous se méfient d'elle et des voix qui l'animent dans son sommeil. Elle décide de partir avec son frère à la recherche du propriétaire de l'étrange chapeau.

Le récit d'une quête où réel et insensé sont imbriqués.

Une saison parfaite pour changer



Aurélien Loncke
Ed. l'école des loisirs, coll. Médium

« Mme Mattie est cette sorte de fée chez qui nous vivions, moi et ma sœur Zoé, sept ans, une fillette adorable. On a eu de la chance de les rencontrer, elle et son mari. Chaque jour, on tâtonne, on s'inquiète, on se cherche, on devine les autres et la vie. On réclame des certitudes, des moyens de se rassurer, mais surtout des personnes fiables pour nous accompagner un bout de chemin. On les attend, les espère. Et parfois, parfois seulement, il arrive que cette attente soit récompensée. »

La grande préoccupation de Syril est de veiller sur Zoé, sa petite sœur de 7 ans. Toujours plein d'attentions pour elle, il espère qu'un jour, elle redeviendra la petite fille bavarde et joyeuse qu'elle était avant et voit dans leur séjour chez les Mattie une occasion de soigner le passé et de commencer une nouvelle vie.

Un texte court et émouvant qui parle de douceur et de relations fraternelles.

Aurélien LONCKE

Aurélien Loncke vit en baie de Somme, à deux pas des galets, des lumières qui changent à chaque marée, un endroit enchanteur, qui fait rêver. C'est justement de la lumière qu'il cherche dans les livres, ceux qu'il lit et qu'il écrit. Il attend d'eux une sorte d'illumination.

Blog

Jean-Philippe Blondel
Ed. Actes Sud Junior, coll. Roman Ado

« Le grand criminel, ici, c'est mon père. Et la victime, évidemment, c'est moi. Bon, d'accord, certains trouveront que tout ça n'est pas si grave, qu'il n'y a pas mort d'homme et que donc, je réagis de façon un peu exagérée. Moi, je ne trouve pas. C'est mon intimité qui est en jeu. Et le respect auquel j'aspire. »

Lorsque le narrateur découvre que son père lit son blog, il le ressent comme une intrusion dans sa vie privée. Il jure alors de l'ignorer jusqu'à sa majorité. Mais ce dernier lui fait parvenir une boîte contenant ses propres carnets intimes. D'abord réticent, le jeune garçon va progressivement plonger dans le passé de son père et ses secrets et réaliser qu'ils ne sont pas si différents l'un de l'autre.

Un roman proche du journal intime où un père et un fils s'unissent autour de l'écriture.

Jean-Phillippe BLONDEL

Jean-Philippe Blondel est né en 1964 dans l'Aube. Il est professeur d'anglais au lycée Edouard Herriot de Sainte-Savine (Aube) depuis 20 ans.

D'or que landes

Denis Bretin
Ed. Syros, Hors série

« Le tout premier visage que j'ai rasé dans ma vie était celui d'un mort.
« En voilà au moins un qui ne se plaindra pas », m'étais-je dit.
Mais je n'avais que dix ans et j'ignorais encore que les morts sont souvent moins dociles et tout aussi bavards que les vivants.
La reine Victoria était dans la vingt-cinquième année de son règne et le village écossais de Drinsdale s'apprêtait à fêter Noël. »

En 1862, le jeune Harvey Squire est envoyé en mission par son père au manoir des Fearnwood pour raser le défunt propriétaire. Cachés sous sa barbe, il découvre d'étranges signes tatoués. Il n'y accorde pas d'importance jusqu'à ce qu'il croise le chemin d'un mystérieux libraire qui va se montrer bien curieux.

Une intrigue fantastique sur les terres d'Ecosse qui fait resurgir la légende du mur d'Hadrien et de son trésor disparu, il y a plusieurs siècles.

Denis BRETIN

Denis Bretin a publié de nombreux livres, seul ou en co-écriture avec Laurent Bonzon. « D'or que landes » est son premier ouvrage en littérature jeunesse.

2/09/10 10:37:20

sesame 2011-version photocopie avec marge vectorisé.indd 2 2/09/10 10:37:25

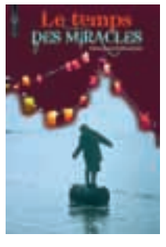
Quelques dates à retenir...

- Vendredi 8 octobre 2010
date limite d'inscription des classes

- Vendredi 7 janvier 2011
Réunion du jury et élection du prix Sésame

- Jeudi 3 février 2011
Remise du prix Sésame lors de la fête du livre de jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux

- Jeudi 3 et vendredi 4 février 2011
Rencontres des classes avec les auteurs des romans



Le lauréat 2010

Le temps des miracles
Anne-Laure Bondoux
Ed. Bayard Jeunesse, coll. Millézime

sou des écoles laïques
SAINT PAUL 3 CHÂTEAUX

Fête du livre de jeunesse
Place Chausy
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux

Tel : 04 75 04 51 42 / Fax : 04 75 04 58 99
www.slj26.com

contact : Tiphaine Duchénoy
courriel : cpujas@slj26.com

Avec le soutien du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes de Saint-Paul-Trois-Châteaux

CA SUD RHÔNE ALPES

conception @ Souris-chaude 04.75.96.76.28

Le comité de lecture Sésame, composé de bibliothécaires, documentalistes, professeurs de lettres et organisateurs de la Fête du Livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux, vous propose sa sélection coup de cœur 2011. Six titres ont été retenus parmi la centaine de livres lus au cours de cette année. Des romans qui font voyager d'un pays à l'autre, de la France au Groenland en passant par l'Inde et l'Ecosse, à la découverte des grands espaces et des légendes oubliées. Des livres aux écritures singulières pour réfléchir à son identité, se découvrir écrivain ou aventurier et prendre position.

Belles lectures !

« Grande diversité dans les thèmes abordés. Le fantastique côtoie le réalisme. L'écologie n'est pas oubliée. Beaucoup de plaisir à la lecture de ces livres. Dans chacun, une attente, un rêve. » Marie Jo D.

« Sujets variés, contemporains ou légendaires, souvent graves. Beaux textes à découvrir avec plaisir et intérêt. » Mauricette R.

« Un voyage où l'on attrape les rêves, de l'utopie aux cauchemars, ceux des mondes réels où l'on cherche à se construire ou à se égarer au hasard des rencontres, ceux des mondes imaginaires, qui nous transportent loin, dans le temps et dans l'espace, mêlant suspense, loufoquerie et gravité, nous laissant, assis au bord des dernières pages, chamboulés et heureux. » Brigitte H.

Règlement

Article 1
À l'occasion de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'association Le Sou des écoles laïques organise un prix littéraire, le prix Sésame, coup de cœur des collégiens décerné à un roman publié récemment.

Article 2
Une sélection de 6 titres a été établie par des documentalistes, professeurs de lettres et organisateurs de la Fête du livre de jeunesse. Les auteurs des romans sélectionnés sont invités à la Fête du livre de jeunesse.

Article 3
Seules peuvent participer à ce prix les classes de 4ème des collèges, encadrées par les professeurs de lettres et les documentalistes.

Article 4
Chaque collège participant doit se procurer les livres de la sélection.

Article 5
Chaque classe inscrite au Sésame s'engage à lire les livres en compétition.

Article 6
Le jury est composé de 15 membres (un seul représentant par collège). La participation des collèges au jury n'est pas obligatoire. Les collèges souhaitant être représentés au jury en feront la demande. Si le nombre de demandes est supérieur à 15, les organisateurs se réservent le droit de choisir les 15 membres du jury.

Article 7
Le jury, animé par un professionnel du livre, se réunira courant janvier 2011.

Article 8
Chaque représentant de collège au jury devra avoir impérativement lu les six livres en compétition et aura à défendre le choix de ses camarades.

Article 9
Chaque classe participante pourra prioritairement rencontrer, si elle en fait la demande, l'un des six auteurs des livres en compétition.

Article 10
La participation au Prix Sésame implique l'acceptation du présent règlement.