



## À la rencontre des cygnes

**Aurélien Loncke**

Ed. l'école des loisirs, coll. Médium

« Je suis longtemps resté malade de tristesse à cause de la douleur indélébile. Et complètement perdu, sans repère ni boussole. J'étais divisé en deux, diminué. Par instants, je me sentais même incomplet. »

Timothée décrit toute la difficulté à surmonter la perte accidentelle de son frère jumeau. La douleur l'envahit comme les sentiments nouveaux de solitude et d'abandon qui l'habitent. L'attente inespérée d'un signe. Timothée apprivoise peu à peu l'absence, le temps. Il se souvient de son frère et de sa passion pour les cygnes, oiseaux migrateurs, de passage quelques jours par an, qu'ils avaient observés près du lac, l'an passé.

### Aurélien Loncke

Il vit à deux pas de la baie de Somme, en compagnie des mouettes et des galets. « C'est un très bel endroit où la lumière change à la vitesse de la course du vent. L'horizon est une voile de bateau. C'est là où j'écris, pas très loin du rivage, des pontons en bois salé, du cri des goélands. Les oiseaux blancs semblent baliser ma vie. La nature m'inspire beaucoup sous toutes ses formes, à chaque saison. »



## Un endroit pour vivre

**Jean-Philippe Blondel**

Ed. Actes Sud Junior, coll. D'une seule voix

« Retour aux mots clés de la réussite : travail, discipline et correction.

Le leitmotiv : le lycée, c'est un endroit pour bosser.

Je n'ai jamais compris l'opposition entre la vie et le boulot. On nous les présente comme antinomique, partout - et je ne vois pas pourquoi. Les quelques amis qu'ont mes parents sont des collègues à eux. La plupart des couples se sont rencontrés sur leur lieu de travail. Le travail, c'est la vie, la vie, c'est du travail. L'amour, ça se travaille. L'amitié aussi. Le travail, c'est avant tout du lien, non ? »

Notre héros n'entend pas se plier aux nouveaux discours autoritaires du proviseur. Le lycée n'est pas seulement un endroit pour bosser mais avant tout pour vivre ! Il s'octroie un peu de liberté, caméscope en main, à la recherche de l'amour. Il filme l'intime au cœur de la relation amoureuse avec la complicité de ses camarades, « le baiser long langoureux mouillé passionné doux violent tendre ».

### Jean-Philippe Blondel

Jean-Philippe Blondel est né en 1964. Il est professeur d'anglais depuis 20 ans dans un lycée, à Sainte-Savine (Aube), ville où il habite également. Auteur de plusieurs romans pour adultes, Un endroit pour vivre est son premier livre édité en jeunesse.



## Gadji !

**Lucie Land**

Ed. Sarbacane, coll. Exprim'

« Je n'aurais jamais pu imaginer qu'une vieille aussi ridée puisse être la solution à mes problèmes. Pourtant... Elle m'a fait signe d'approcher encore. Zsuzsa, elle a dit en me tendant la main. J'ai dit mon nom aussi. J'ai essayé de soulever un ballot - supposé de linge - qui pesait une tonne. Les autres ballots n'étant pas moins lourds, j'ai défait le premier, résignée à transporter les pierres qu'il contenait une par une. Mais point de pierres : des livres. »

Katarina vit avec sa famille au sein d'une communauté Rom en Roumanie. La vie n'est pas toujours très facile et malgré les absences répétées de son père, la musique de son accordéon enivre toujours les soirées. L'arrivée de Zsuzsa à proximité du camp est une aubaine pour Katarina. Une fuite vers la connaissance, le savoir, avec l'apprentissage de la lecture. Puis à la mort de sa mère, Katarina est placée chez une cousine, à Paris. Elle y découvre un autre monde, une autre vie.

### Lucie Land

À 17 ans, elle part vivre seule au Canada. De retour en France, elle enchaîne les petits boulots... avant de repartir, en Inde, en Turquie ou ailleurs, carnet en poche et sac au dos. Chaque langue est une musique, chaque ville un appel à l'improvisation, chaque visage une histoire. Elle écrit en marchant. Parfois, elle s'arrête, s'extirpe des villes bouillonnantes et tamise ses nombreuses notes.



## La gazelle

**Hubert Ben Kemoun**

Ed. Flammarion, coll. Tribal

« Alors, déroule plutôt que de penser à tout ça, imbécile !

Tout va bien...

Gauche...

Gauche...

Mes semelles claquent, et je cogite pour ne pas me focaliser sur le choc de mes pompes sur le bitume. Sinon je perds tous mes moyens, je me mets à ne plus penser qu'à ça, à la claque de mon pied sur le sol. Cela m'obsède, et c'est là que la douleur devient palpable et vite insupportable. »

La Gazelle ? C'est Valérie, 17 ans. Elle court le marathon de Buenos Aires avec le souhait de terminer en bonne place pour devenir entraîneur. Valérie avale les kilomètres comme les pensées qui traversent son esprit pour vaincre le temps, la douleur musculaire. Les images sont celles de sa vie, de ses proches, sa mère, Dimitri et les autres...

### Hubert Ben Kemoun

Hubert Ben Kemoun vit à Nantes sur les rives de la Loire. Il n'est pas marathonien, mais tout de même arpenteur de bitume, tant il aime les villes plus que la campagne. Il a publié à ce jour plus d'une centaine de livres en littérature jeunesse, et le « noir » est un des continents sur lequel il accoste le plus souvent avec ses romans.



## Be Safe

**Xavier-Laurent Petit**

Ed. l'école des loisirs, coll. Médium

« On avait deux nouvelles chansons en réserve. La première sur les blessures de Jeff, une chanson écrite comme une lettre, dans laquelle on lui disait qu'il nous manquait et qu'on l'attendait. C'était Jeff, tout simplement. Quant au titre de l'autre, c'était Sand dust, « Poussière d'ocre ». Une chanson sur ces images que la télévision diffusait, [...] les rues défoncées dans lesquelles les gens se pressaient, les ruines fumantes des attentats, les voitures calcinées, les visages ensanglantés des blessés et le vent incessant qui soulevait des tourbillons de sable. Et, en guise de refrain, on reprenait des annonces de pub. »

Comme d'autres jeunes de sa ville, Jérémy sans emploi, s'engage dans l'armée pour apprendre un vrai métier : construire des ponts. Mais après ses classes, il est envoyé sur le terrain et la réalité est tout autre. Dans sa correspondance avec son frère Oskar, il raconte son indignation et ses doutes. Oskar et les plus jeunes restés au pays écrivent des chansons pour dénoncer la guerre et exprimer leur soutien.

### Xavier - Laurent Petit

Une journée sans lire n'existe pas. C'est sans doute ce qui a conduit Xavier-Laurent Petit à se lancer dans l'écriture en 1994. L'écriture est sa face sédentaire, mais elle se nourrit de marches, de voyages, de montagnes, et il n' imagine pas de laisser passer plus d'un an sans partir au moins une fois, de préférence, loin...



## La brigade de l'œil

**Guillaume Guéraud**

Ed. du Rouergue, coll. DoAdo

« Les films tombèrent au cœur de l'immense foyer et s'enflammèrent en le teintant de vert et de mauve. Kao rampa sur les tuiles et se redressa et fuit l'incendie en courant sur les toits des maisons mitoyennes et grimpa sur une échelle de sécurité et se réfugia au sommet d'un petit bâtiment.

Il pleurait.

Il était sain et sauf mais il pleurait.

Il serra Les Temps modernes et les deux autres films si fort contre lui que le sang finit par lui manquer au bout des bras »

« Toutes les images sont interdites sur la totalité du territoire de Rush Island » loi du 20 novembre 2017. Il est interdit d'en voir, d'en posséder, d'en reproduire... « Un bon citoyen est un citoyen aveugle ». Dans ce régime totalitaire Kao, 15 ans, et d'autres comme lui s'engagent dans la résistance, prêts à tout, à risquer leur vie pour sauver des flammes la culture de l'image.

### Guillaume Guéraud

Guillaume Guéraud est né en 1972 à Bordeaux. Il a passé les vingt-cinq premières années de sa vie dans une cité de banlieue. Il a travaillé comme journaliste en presse quotidienne régionale et a commencé à écrire des romans en se retrouvant au chômage. Il continue parce qu'il aime ça et parce qu'il n'a rien trouvé de mieux à faire.



## Quelques dates à retenir...

- **Vendredi 10 octobre 2008**  
date limite d'inscription des classes

- **Courant janvier 2009**  
Réunion du jury et élection du prix Sésame

- **Du jeudi 29 janvier au samedi 31 janvier 2009**  
Rencontre des classes avec les auteurs des romans

- **Vendredi 30 janvier 2009**  
Remise du prix Sésame lors de la fête du livre de jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux



Fête du livre de jeunesse  
Place Chausy  
26130 - Saint-Paul-Trois-Châteaux

Tel : 04 75 04 51 42 / Fax : 04 75 04 58 99  
[www.slj26.com](http://www.slj26.com)

contact : Carole Pujas  
courriel : [cpujas@slj26.com](mailto:cpujas@slj26.com)

Avec le soutien du Crédit Agricole sud Rhône Alpes de  
Saint-Paul-Trois-Châteaux



## Le lauréat 2008

**Le combat d'hiver**  
Jean-Claude Mourlevat  
Ed. Gallimard Jeunesse

# Fête du livre de jeunesse

## Prix Sésame 2009



## Saint-Paul-Trois-Châteaux

Le comité de lecture Sésame composé de bibliothécaires, documentalistes, professeurs de lettres et organisateurs de la Fête du Livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux vous propose sa sélection coup de cœur 2009.

Six titres ont été retenus parmi la centaine de livres lus au cours de cette année.

Des textes forts, empreints de poésie, de musique et de rythme qui arpentent le bitume des villes, les cours de bahut, les terrains vagues ou minés, les terres gelées... des livres pour défendre les libertés.

Bonnes lectures !

« Des adolescents en quête de repères confrontés à des épreuves diverses pour affronter le monde des adultes, l'absence de libertés, l'absence des siens. Un combat pour soi, pour la vie, une tentative de regouter au bonheur. » Pierre B-G

« Sur un air de musique, au détour d'une image, ils tracent leur route. Pulsations de destins différents où chacun se bat pour un avenir qui lui ressemble. » Brigitte H

« Des jeunes confrontés à des univers différents qui cherchent à lutter, chacun à leur façon, pour se changer et changer ce qui les entoure. » Marie Agnès J

## Règlement

**Article 1**  
À l'occasion de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'association Le Sou des écoles laïques organise un prix littéraire, le prix Sésame, coup de cœur des collégiens décerné à un roman publié récemment.

**Article 2**  
Une sélection de 6 titres a été établie par des documentalistes, professeurs de lettres et organisateurs de la Fête du livre de jeunesse. Les auteurs des romans sélectionnés sont invités à la Fête du livre de jeunesse.

**Article 3**  
Seules peuvent participer à ce prix les classes de 4e des collèges, encadrées par les professeurs de lettres et les documentalistes.

**Article 4**  
Chaque collège participant doit se procurer les livres de la sélection.

**Article 5**  
Chaque classe inscrite au Sésame s'engage à lire les livres en compétition.

**Article 6**  
Le jury est composé de 15 membres (un seul représentant par collège). La participation des collèges au jury n'est pas obligatoire. Les collèges souhaitant être représentés au jury en feront la demande. Si le nombre de demandes est supérieur à 15, les organisateurs se réservent le droit de choisir les 15 membres du jury.

**Article 7**  
Le jury, animé par un professionnel du livre, se réunira courant janvier 2009.

**Article 8**  
Chaque représentant de collège au jury devra avoir impérativement lu les six livres en compétition et aura à défendre le choix de ses camarades.

**Article 9**  
Chaque classe participante pourra prioritairement rencontrer, si elle en fait la demande, l'un des six auteurs des livres en compétition.

**Article 10**  
La participation au Prix Sésame implique l'acceptation du présent règlement.