



# Fête du livre de jeunesse

Saint-Paul-Trois-Châteaux

## Prix Sésame 2008

### RÈGLEMENT

#### Article 1 :

À l'occasion de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'association Le Sou des écoles laïques organise un prix littéraire, le prix Sésame, coup de cœur des collégiens décerné à un roman publié récemment.

#### Article 2 :

Une sélection de 6 titres a été établie par des documentalistes, professeurs de lettres et organisateurs de la Fête du livre de jeunesse. Les auteurs des romans sélectionnés sont invités à la Fête du livre de jeunesse.

#### Article 3 :

Seules peuvent participer à ce prix les classes de 4<sup>e</sup> des collèges, encadrées par les professeurs de lettres et les documentalistes. Les fiches d'inscription devront être retournées au plus tard le 12 octobre 2007.

#### Article 4 :

Chaque collège participant doit se procurer les livres de la sélection.

#### Article 5 :

Chaque classe inscrite au prix Sésame s'engage à lire les livres en compétition.

#### Article 6 :

Le jury est composé de 15 membres (un seul représentant par collège). La participation des collèves au jury n'est pas obligatoire. Les collèves souhaitant être représentés au jury en feront la demande. Si le nombre de demandes est supérieur à 15, les organisateurs se réservent le droit de choisir les 15 membres du jury.

#### Article 7 :

Le jury, animé par un professionnel du livre, se réunira courant janvier 2008.

#### Article 8 :

Chaque représentant de collège au jury devra avoir impérativement lu les six livres en compétition et aura à défendre le choix de ses camarades.

#### Article 9 :

Chaque classe participante pourra prioritairement rencontrer, si elle en fait la demande, l'un des six auteurs des livres en compétition.

#### Article 10 :

La participation au Prix Sésame implique l'acceptation du présent règlement.

« Six romans d'une grande qualité d'écriture : suspens, aventure, émotion, imagination ou réalité de la vie nous entraînent dans un univers chaque fois différent. » Jacqueline

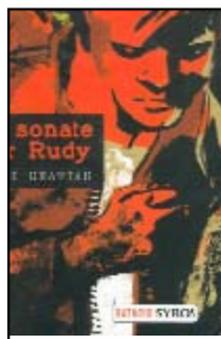
« Une variété de vies à la recherche du bonheur et de la liberté » Carole

« Fuir pour mieux se trouver, partir pour rencontrer, se souvenir et parler et vivre, surtout vivre... » Brigitte

« Fantastique, fiction et documentaire-fiction, parcours initiatique, mémoire et tranche de vie, roman court ou gros "pavé", cette sélection, riche de diversité et d'émotion, satisfera tous les lecteurs. Six ouvrages qui auront assurément une longue vie de lecture dans les collèges ! » Denis

Ils ont lu, critiqué plus d'une centaine de bouquins pendant une année pour vous proposer cette sélection de six romans. Des romans qu'ils ont aimés, adorés, défendus... Des livres sur lesquels ils ont pleuré, rêvé... Profs de lettres, documentalistes, bibliothécaires, organisateurs de la Fête du Livre, amoureux du livre et de la lecture, ils espèrent de tout cœur que ces romans vous procureront beaucoup de plaisir !

Bonnes lectures !



### Le lauréat 2007

#### Une sonate pour Rudy

Claire Gratias

(Edition Syros, coll. Rat noir)

### Quelques dates à retenir...

#### - Vendredi 12 octobre 2007

Date limite d'inscription des classes

#### - Courant janvier 2008

Réunion du jury et élection du prix Sésame

#### - Du jeudi 31 janvier au samedi 2 février 2008

Rencontre des classes avec les auteurs des romans

#### - Vendredi 1<sup>er</sup> février 2008

Remise du prix Sésame lors de la Fête du livre de jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux



Fête du livre de jeunesse  
Place Chausy  
26130 - Saint-Paul-Trois-Châteaux

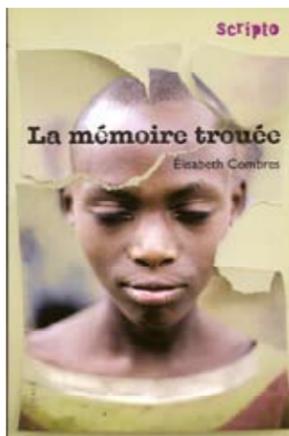
Tel : 04 75 04 51 42 / Fax : 04 75 04 58 99  
www.slj26.com

contact : Carole Pujas  
courriel : cpujas@slj26.com



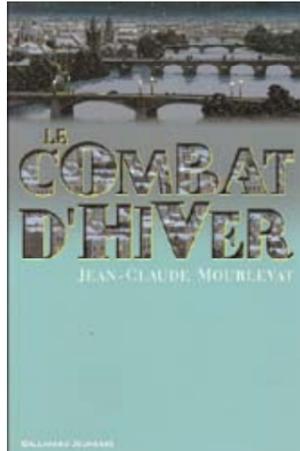
Bande son : un mélange de rap, reggae, slam. Un ado nous livre, le temps d'un week-end, ses pensées, ses questionnements, son mal-être. Les scènes de la vie quotidienne, les repas en famille, les soirées avec les potes dans la rue illustrent la vie, l'ennui, l'incompréhension de ce jeune, face au monde qui l'entoure. Heureusement Justine est là ! Un peu de fraîcheur et de belles découvertes en perspective...

Claire vient de perdre pour la deuxième fois celui qu'elle considérait comme son frère : Yvan, 18 ans, est mort dans un accident de moto. Personne ne peut comprendre sa souffrance, pas même ses parents. L'aventure extra conjugale de son père avec la mère d'Yvan a brisé l'amitié entre les deux familles et séparé les deux adolescents. Aujourd'hui ce deuil rappelle trop de souvenirs amers.

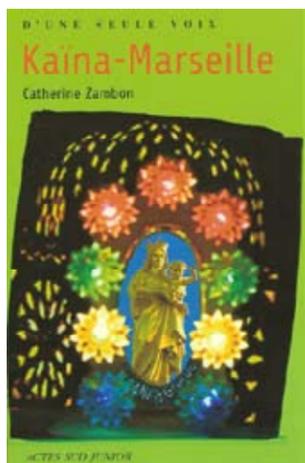


À travers l'histoire d'une jeune fille, cette fiction est largement inspirée du génocide des Tutsi, en 1994, au Rwanda. Emma a assisté à l'exécution de sa mère. Comme beaucoup d'enfants orphelins, à cette époque, elle essaie de se reconstruire, et d'oublier toutes ces scènes de barbarie qui la hantent jour et nuit.

De jeunes adolescents enfermés dans un internat qui ressemble fort à une prison, s'évadent. Orphelins, à la recherche de leur histoire, ils découvrent un pays sous l'emprise des forces de la Phalange, faction totalitaire au pouvoir. Ils s'engagent alors dans la résistance et se livrent au combat, à la mémoire de leurs parents et pour la liberté.



Mamata a été élevée et protégée par Kaïna, sa grand-mère. À sa mort, la jeune fille quitte l'Afrique, échappant ainsi au mariage forcé que lui préparait son père. À la recherche d'un avenir meilleur, elle arrive en France. La condition des femmes et la dure réalité de l'immigration lui imposent un parcours difficile, violent et cruel mais la foi accompagne Mamata.



1954 Crow Station, petit village en Arizona. Wesley et son ami Walt mènent une vie paisible mais non moins dangereuse à la recherche de Gila, crotales réputés pour leur venin. Ce passe-temps leur permet de gagner quatre sous. Un jour ils perçoivent au loin, dans le désert du Mojave, des vents de sable inhabituels. À la recherche de nouvelles aventures, ils décident d'aller voir de plus près ce qui se passe.



**Treizième avenir**  
**Sébastien Joanniez**  
Ed. Sarbacane, coll. Exprim

« À table  
avec les assiettes éternelles  
les couverts inoxydables  
la salade industrielle  
mes parents qui s'alimentent  
ma sœur qui cause à sa poupée sur ses genoux  
et moi désemparé des questions qui m'incendient la gorge  
à savoir si l'amour  
et si je peux lancer le sujet sans tomber dans la soupe  
les deux pieds sur un cheveu »

**Bière Grenadine**  
**Hélène Vignal**  
Ed. du Rouergue, coll. DoAdo

« - C'était qui pour toi ? C'était devenu presque un étranger, enfin ! Il faut que tu réagisses, ce garçon n'était plus rien pour toi.  
Je me fige en dedans. Elle a dit « ce garçon » pour parler d'Yvan. L'enfant qu'elle a langé, baigné, veillé, bercé comme le sien, celui dont elle avait fait mon frère de lait, alors que je n'avais rien demandé. Aujourd'hui, cette chair est morte, décrochée d'elle. C'est un étranger, c'est devenu un adjectif démonstratif. Ce garçon »

**La mémoire trouée**  
**Elisabeth Combres**  
Ed. Gallimard, Coll. Scripto

« Cette nuit-là se déroula comme presque toutes les autres : Emma fit un cauchemar.  
Le lendemain matin, encore allongée sur son lit, elle tenta de retrouver le visage de sa mère. Elle vit sa longue silhouette penchée sur elle, mais une masse noire, mouvante et floue, lui dévorait le visage. La jeune fille sentit l'angoisse lui vriller les tripes : plus le temps passait, plus sa mémoire la trahissait.  
Elle écrasa ses poings sur son ventre, s'enroula sur elle-même et s'enfonça dans le vieux matelas. »

**Le combat d'hiver**  
**Jean-Claude Mourlevat**  
Ed. Gallimard Jeunesse

« - PANCEK CATHARINA ! tonna la Zesch.  
Les filles sursautèrent et s'assirent dans leur lit.  
- Pancek Catharina se lève, s'habille et vient avec moi ! ordonna la Merlute.  
- Les autres se recouchent et se taisent ! brailla la Zesch.  
Dans la rangée voisine, la petite Catharina se redressa, incrédule. Elle jeta un coup d'œil au lit plat et impeccablement fait de Milena et comprit aussitôt ce qui l'attendait. Elle chercha le regard d'Helen, mais celle-ci se détourna.  
- On se dépêche, s'impatientait la Merlute.  
Catharina chaussa ses lunettes qu'elle gardait accrochées à la tête métallique de son lit, ouvrit son armoire, s'habilla, mit ses chaussures et s'en alla, son manteau sous le bras. »

**Kaina-Marseille**  
**Catherine Zambon**  
Ed. Actes Sud Junior, coll. D'une seule voix

« Quand je rencontre Issaka le boiteux, il est ivre mais petit comme une chèvre, il ne me fait pas d'effroi. Il est au port, il chante, je connais ce chant, je lui parle, j'ai besoin de paroles. Je lui demande : « Il me faut des papiers pour partir en France, tu sais comment faire ? » Il me regarde longtemps : « Personne ne te protège ? - Il me faut des papiers, tu sais comment faire ? » Il me dit : « Les gens qui peuvent te donner les papiers, ils auront des projets avec toi. » Je réponds : « Ça ne me fait pas peur. » Il précise : « Ce n'est pas de peur dont je te parle, mais de honte. » Je réponds : « Je n'ai honte de rien. » Je ne savais pas. « Alors, appelle ton cousin, bientôt tu pourras arriver à Marseille. Tu auras tes papiers. » »

**Le Jardin de l'homme-léopard**  
**Jean-François Chabas**  
Ed. l'école des loisirs, coll. Médium

« - Regarde ça. Regarde !  
Je me suis écarté de Walt pour qu'il ne me file pas une beigne en douce, ç'aurait été son style tout craché, et j'ai glissé les yeux dans la direction qu'indiquait son doigt tendu. Un tas de poussière soulevée. Beaucoup trop dur pour qu'il y ait là-bas quelque chose d'habituel.  
- Une tempête !  
- Non. Ça n'a pas cette allure, une tempête.  
- Un, un, une...  
- Je l'avais dit ! J'aurais dû parier ! Je le savais dans mes tripes ! Du pas normal !  
- Et ça te fait marrer ? Moi, je trouve ça louche, tête de crapaud. Moi je dis : c'est l'aventure ! On va voir.  
- Ah oui, mais là, non. Non-non-non. »

Sébastien Joanniez est né en 1974. Il est auteur de romans, de pièces de théâtre et de poésie. Il est également comédien et effectue de nombreuses lectures de ses textes et de ceux d'autres auteurs. Il a créé en 1997 la compagnie « Qui d'ailleurs » en collaboration avec un collectif de musiciens, de cinéastes et de photographes et a organisé le Festival de Lectures de Lyon en 2001 et 2004. Il vit en Ardèche.



Hélène Vignal est née en 1968. Elle a suivi des études de lettres modernes, d'animation et de développement local. Elle est auteur de plusieurs romans aux éditions du Rouergue.



Elisabeth Combres est née en 1967 près de Marseille. D'abord journaliste indépendante, elle a réalisé des reportages en France, en Amérique latine et en Afrique, puis participé à des enquêtes au Maghreb pour Handicap International. Au début des années 2000, après avoir été rédactrice en chef du magazine Mikado (Milan



Presse), elle s'est tournée vers l'édition jeunesse. Elle écrit des ouvrages sur la guerre et l'information, avant de se lancer dans l'aventure du roman.

Jean-Claude Mourlevat est né en 1952. Il a fait des études et a été professeur d'allemand pendant quelques courtes années. Ensuite il a été comédien et metteur en scène de théâtre. Il a joué une comédie clownesque muette dans beaucoup de pays du monde pendant des années. Finalement, à 40 ans passés, il a commencé à



écrire. Il est en train d'écrire son 11ème roman aujourd'hui. Il est marié et a 2 enfants.

Catherine Zambon est devenue comédienne après des études au Conservatoire de Lille. Elle a travaillé avec différents metteurs en scène. Elle écrit pour le théâtre depuis 1990. Textes tout public et pour la jeunesse. Elle est aussi metteuse en scène.



Jean-François Chabas est né en 1967, en région parisienne. Le Bac en poche, il exerce de nombreux métiers avant de se consacrer exclusivement à l'écriture. Il a



beaucoup publié aux éditions Casterman ainsi que chez Hachette jeunesse, l'école des loisirs et Thierry Magnier.