

## Le Prix Sésame au collège de Saint Paul Trois Châteaux

*Brigitte Halftermeyer, ex-documentaliste de collège*

Deux classes y participent depuis de nombreuses années. Toujours soutenus par les différents chefs d'établissement, financés par différentes sources (ressources établissement, CDI, budget d'enseignement français, FSE...), nous avons toujours pu procurer une trentaine de livres par classe (6 de chaque), ce qui a permis une rotation correcte des romans à lire. Des livres qui ont permis également d'enrichir le fond des séries, de faire des prêts sur un thème les années suivantes pour d'autres classes. Les livres, commandés en juin sont distribués dès la 2ème semaine de septembre. L'intérêt pédagogique est évident. Des élèves qui ne lisent jamais, ont pu être valorisés par leurs lectures. Et il est tout-à-fait possible d'intégrer le prix dans le programme à suivre.

\*\*\*\*\*

*Les professeur(e)s de français concerné(e)s.*

Quand et comment travailler autour de la sélection du Prix Sésame ?

- Lecture personnelle des élèves, chez eux + lecture en classe sur les séances d'AP et discussions autour des romans. Possibilité de faire 1h de lecture en classe pour avancer et discuter autour des romans.
- Obligation pour les élèves de faire une fiche de lecture sur chacun des livres lus + notation pour l'ensemble des fiches
- Travail sur des extraits de romans ou séquence complète sur le titre de l'auteur qu'ils vont rencontrer. Travail sur l'argumentation, sur le style, la grammaire.... Préparation du jury.
- Exposés sur l'auteur, le monde de l'édition et création d'objets inspirés d'un des livres.

