

Mon monstre

Accueillir les enfants à travers la fenêtre orange du petit curieux. Regarder en haut, en bas... jouer avec ce qui nous entoure pendant l'installation des enfants puis siffler la comptine de Grand cerf et reprise chantée à deux voix.

*Dans la forêt **un grand cerf***

*regardait par la fenêtre
un lapin venir à lui
et frapper ainsi.*

Voix 1 et 2 ferment le livre.

Voix 2 fait toc, toc, toc discrètement sur la chaise.

Voix 1 prend le livre et fait le même bruit sur le livre et dit « Qui est là ? ». Lecture jusqu'à « *et alors s'en va* »

Voix 2 répond « *A la découverte du monde* » et montre la carte de la sirène et du poisson (extraite de la boîte à images grrr !) en faisant *Bloup, bloup..*

Voix 1 fait apparaître la carpe volante japonaise *Koi Nobori* puis passe à voix 2.

Voix 1 et 2 prennent le Le voyage de Loti et chantent Les petits poissons.

Les petits poissons dans l'eau

*nagent nagent nagent nagent nagent
Les petits poissons dans l'eau
nagent nagent comme il faut /*

« Claquements de bouche » pour simuler les bouches des poissons

Chant reprise avec changement de la dernière phrase : *nagent aussi bien que les gros.*

A la dernière page Voix 1 fait claquer le bruit du bisou avec sa bouche et fait tomber le montage (au dos du livre) de cœurs roses découpés, en accordéon vertical.

Voix 2 fait le bruit du tonnerre avec un objet.

Voix 1 dit « *Parfois les grands se fâchent* » et montre plusieurs cartes choisies de la boîte à images !) : cartes du volcan, du lion, de l'orage et enfin du couple en pleurs.

Voix 1 froisse la carte du couple (préalablement dupliquée en couleur) et la jette à l'intérieur du tissu noir.

Voix 2 commence la lecture de Quand les grands se fâchent

Voix 1 joue discrètement sur le dos du livre Le 1^{er} c'est canard avec un canard en plastique, pendant la lecture de voix 2.

A la fin de la lecture voix 1 et répète plusieurs fois : « *le premier, c'est canard* »

Voix 2 prend le livre des mains de voix 1 et dit « *mais non, c'est pas canard, c'est oie* »

Lecture à deux voix du livre jusqu'à cochon.

Puis chanter la comptine « *un petit cochon* »

Un petit cochon

*Pendu au plafond
Tirez-lui la queue
Il pondra des œufs*

Combien en voulez-vous ?

Voix 1 compte pendant que voix 2 s'endort sur un bout de tissu (en guise d'oreiller). Lorsque voix 2 est endormie, voix 1 lit Mon Monstre. A la fin de celui-ci

Voix 1 réveille voix 2 et dit « à table ».

Voix 2 se réveille péniblement et déplie le tissu qui se transforme en nappe.

Avec deux pinces à linge, Voix 1 et voix 2 attachent, à leur vêtement, le tissu (en guise de nappe). Jeu à deux voix avec le texte extrait de beau jour tout blanc.

Sur nappe blanche, ou carré d'herbe, les repas à partager, (brins d'herbe verts en papier, préalablement fabriqués sont dispersés sur la nappe).

Deux cuillerées pour, en cuillerées pour, (jeu avec des cuillères qui s'entrechoquent et rythment le texte).

S'essuyer la bouche avec la nappe et Voix 1 la plie.

Puis chanter à deux voix *Alouette*

Alouette, gentille alouette,

Alouette, je te plumerai.

Je te plumerai la tête,

Je te plumerai la tête,

Et la tête, et la tête,

Alouette, alouette... Aaaah !

Alouette, gentille alouette,

Alouette, je te plumerai.

Voix 2 prend Chut on a un plan et lit avec Voix 1 jusqu'à « à l'attaque ».

Voix 1 fait sortir un oiseau en papier et voix 2 dit « *Regardez un oiseau* ».

Voix 2 dit et lit : « *petit oiseau, le monde t'appartient, et tu appartiens au monde.....tu es libre même si...etc.* » Le monde t'appartient

A la fin de la lecture voix 1 montre l'image de la cage de l'oiseau issue du livre Beau jour tout blanc et les deux voix chantent sur l'air d'une poule sur un mur (2/3 fois).

Le chant des oiseaux libérés

Et tes ailes à déployer

Vers les lendemains joyeux

Voix 1 et 2 font voler des oiseaux de papier et font tomber des confettis de papiers blancs.