

# Fête du livre de jeunesse

MercReDi 27  
jEudi 28  
VenDrEdi 29  
jAnVieR  
2016

## hOrs - Pis Tes



## Journées Professionnelles



[www.slj26.fr](http://www.slj26.fr)

Saint-Paul-Trois-Châteaux Drôme



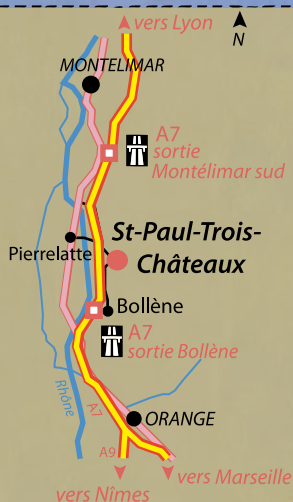
## ☉ Venir à Saint-Paul-Trois-Châteaux

### En voiture

- Provenance nord : autoroute A7, sortie Montélimar sud (20 km).
- Provenance sud : autoroute A7, sortie Bollène (10km).

### En train

- Pierrelatte à 10 km. Navette au départ de la gare pour le gymnase Plein Soleil à 9h15. Retour à 17h.
- Bollène à 10 km.
- Montélimar à 30 km.



La littérature jeunesse est un territoire. Ouvert, généreux, libertaire, festif. Assailli trop régulièrement. Certaines œuvres, condamnées un temps, deviennent des références. Ses assaillants abîment, usent et se désintéressent. Qui sont-ils ? Le droit peut-il être un rempart fiable ? Tant de questions auxquelles nos intervenants vont tenter de répondre.

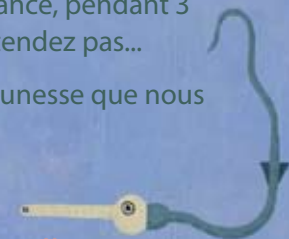
Lors de notre prochaine Fête du livre, nous allons continuer à explorer, avec l'énergie de curieux insatiables. Partager, nous émerveiller, essayer de mieux nous comprendre, enfants et adultes, quelques soient nos différences, nos richesses intimes, collectivement. Découvrir des espaces littéraires méconnus.

Ces nouvelles journées professionnelles vont être l'occasion de découvrir le fantastique travail de Bibliosansfrontières et de leur Ideas Box, d'entrer dans les ateliers de Claire Dé, Martin Jarrie, Timothée de Fombelle et des éditions Les fourmis rouges.

De voyager dans l'espace aux côtés de Christophe Galfard, dans un territoire fictionnel inattendu avec Philippe Lechermeier et Gaëtan Dorémus et de vivre bien d'autres aventures encore...

Un seul objectif, essayer de vous donner la chance, pendant 3 jours, de vous retrouver là où vous ne vous attendez pas...

Ensemble, nous allons fêter cette littérature jeunesse que nous aimons tendrement, passionnément...



## ☉ Journées Professionnelles au Gymnase Plein Soleil

Dans Saint-Paul-Trois-Châteaux, suivre le fléchage "Gymnase Plein Soleil" et "Fête du livre de jeunesse". Le salon est sur le même lieu que les Journées Professionnelles. Restauration rapide sur place.



## ☉ Nous contacter

### Fête du livre de jeunesse

Place Chauzy  
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux - [www.slj26.fr](http://www.slj26.fr)  
Tél. : 04 75 04 51 42  
Courriel : [journées.pros.slj26@gmail.com](mailto:journées.pros.slj26@gmail.com)

Pour tout renseignement concernant votre séjour dans la région, contactez l'Office de Tourisme :

Tél. : 04 75 96 59 60 - [www.office-tourisme-tricastin.com](http://www.office-tourisme-tricastin.com)  
Courriel : [contact@office-tourisme-tricastin.com](mailto:contact@office-tourisme-tricastin.com)



## ☉ Animation des Journées Professionnelles :

Katy Feinstein, bibliothécaire et spécialiste littérature jeunesse.  
Philippe-Jean Catinchi, journaliste littéraire.  
Danielle Maurel, journaliste.  
Maïa Michalon, journaliste littéraire.



### Hors-pistes !

Chaque jour, des respirations artistiques entre les conférences.

**Nouveauté :** Avec la réforme des rythmes scolaires, les auteurs seront présents sur le salon, tous les après-midis, dès 16h, du mercredi au vendredi.

# MercReDi 27

# jAnVieR



13h00 : Accueil des participants

13h15 : Ouverture des Journées Professionnelles

13h30 : La littérature pour des débats citoyens.

Conférence de **Alain Serres**.

Les événements de janvier 2015 ont remis en question le partage des valeurs de la République avec la jeunesse. L'école et la famille sont-ils les seuls responsables de la construction du jeune citoyen ? Quel rôle pour les acteurs culturels et en particulier les créateurs du livre jeunesse ? L'art et la littérature doivent-ils répondre à ces attentes de la société ou bien est-ce là un piège qui viderait la littérature de ses véritables raisons d'être ? Une invitation dans les coulisses des livres de Rue du monde qui permettent d'aborder le lien de chacun avec ses semblables, et avec la planète.

**Alain Serres** est auteur pour la jeunesse et directeur des éditions Rue du monde. Né en 1956 à Biarritz, il devient instituteur en école maternelle dans les quartiers populaires de la banlieue parisienne. Son premier album paraît en 1982. Depuis, il a signé 120 ouvrages chez divers éditeurs. Il publie aussi de la poésie chez Cheyne éditeur. En 1996, il crée les éditions Rue du monde, grâce au soutien d'un millier de bibliothécaires et enseignants, afin de mieux partager esprit critique, ouverture au monde et créativité. La maison compte aujourd'hui plus de quatre-cents titres à son catalogue.

14h30 : Invente-t-on encore des contes ?

Rencontre avec **Frédéric Naud**.

Cette question est à la fois le cœur de la pratique et le Graal paradoxal et inaccessible de tout conteur. Pour le comprendre, il convient de rappeler ce qu'est pour eux un "conte" ; le répertoire traditionnel, l'exigence de l'oralité, le renouveau du conte... et donner à entendre ce besoin (contemporain ? marchand ? sociétal ? narcissique ? ou simplement humain ?) de laisser une trace, alors qu'ils affirment quelques fois n'être que des passeurs d'histoires.

Dès sa naissance en 1969, **Frédéric Naud** apprend son métier de rêveur public : repriser les rêves anciens avec de la mémoire fraîche. Au début des années 90, Frédéric s'installe en Nouvelle-Calédonie. Il est initié au conte par Saoulo Helloa, conteur canaque, et découvre avec lui une parole ancestrale, profonde et simple. Depuis, notamment aux côtés de Jeanne Videau, comédienne et accordéoniste, il a créé de nombreux spectacles, parmi lesquels **L'idiot sublime** en 2011, **Le Road-Movie du Taureau bleu** en 2013 et **Je, Jackie**.

15h30 : Le hors-champ dans la photographie.

Conférence de **David Groison**.

Pour permettre aux jeunes d'acquérir une véritable culture de l'image et d'avoir les outils pour la décoder, on peut passer par une série de dévoilements. On peut raconter les coulisses de la prise de vue, pour en comprendre le contexte, le choix réalisé par le photographe. On peut aussi se demander ce que devient une photographie, qui sont les différents acteurs qui choisissent de transmettre, de publier, de cadrer, recadrer une image avant de l'exposer à un public. Enfin, on peut s'interroger sur sa réception : comment elle est perçue, pourquoi elle émeut, choque ou fédère. En interrogeant des grandes photographies, des images d'actualité et des images truquées, David Groison permet aux jeunes lecteurs de réfléchir à leurs propres pratiques, de producteurs et consommateurs d'images.

Né en 1975, **David Groison** est rédacteur en chef du magazine pour adolescents *Phosphore*, et publie chez Actes Sud Junior une série d'ouvrages pédagogiques sur la photo de presse et documentaire.

16h30 : Rencontre avec Claire Dé.

**Claire Dé** développe un travail plastique et photographique. Ses chantiers artistiques qui s'emparent joyeusement du quotidien et du banal tentent souvent de métamorphoser les objets ordinaires. Regarder autrement le réel. Au-delà du plaisir de jouer avec les formes, les concepts, les couleurs, les matières, elle essaye de formuler un champ d'expérimentation dans chacun de ses livres : le livre comme un monde à construire, à inventer, un "réser/voir" pour **Big Bang Book** (Seuil jeunesse); comme une "promenade" dans la lumière et le monde sensible pour **Ouvre les yeux !** (Grandes Personnes); comme un "chantier artistique" régi par la contrainte pour **À toi de jouer !...** (Grandes Personnes); le livre comme un "spectacle du regard" pour **Arti Show** (Grandes Personnes).



## Et sur l'espace Débats du Salon

(Programmation sous réserve)

Les coups de cœur 2015 des libraires.

Présentation des 10 titres de la sélection Pitchou par les membres du comité de sélection.

Les coups de cœur du Salon d'essayage.

Défi illustré avec **Mathis** et **Vincent Bourgeau**.

18h00 : Inauguration de la 32<sup>e</sup> Fête du livre de jeunesse

En présence des élus et partenaires de la Fête du livre.

Venez fêter avec nous le lancement de cette 32<sup>e</sup> édition et assister à la remise du prix Pitchou.

Nocturne de la Fête du livre, jusqu'à 21h.



# jEudi 28 jAnVieR



8h30 : Accueil des participants  
9h00 : Ouverture des Journées Professionnelles

## 9h15 : Histoire d'une affiche.

Rencontre avec **Martin Jarric**, auteur-illustrateur.

Découvrez le travail du créateur de l'affiche de la 32ème Fête du livre.

Avec **Rêveur de cartes** (Gallimard Jeunesse), **Martin Jarric** nous invite à la découverte de pays dont les géographes n'ont jamais parlé : la principauté d'Octogonie, les grottes d'Anamnésie, le jardin du Grand Huit, les îles Molles, le Territoire des Horticoles, la mer des Impairs, et cette ville que l'on nommait Demain, il y a longtemps, mais pas si loin... Le rêveur de cartes réinvente le monde.

## 9h45 : Des albums transgressifs et fondamentaux.

Conférence de **Marie Manuélian**.

Par essence, toute littérature est transgressive, mais, lorsque le destinataire est un enfant, surtout s'il est assez jeune, une certaine frilosité s'installe. Les limites et les tabous se conjuguent aux desseins et aux craintes des adultes (qu'elles soient ou non fondées) pour que s'exercent des formes de censure, implicites ou explicites. Pourtant, certains albums jugés transgressifs comptent aujourd'hui parmi les incontournables, tandis que d'autres sont exhumés au rythme des prises de conscience. Et les enfants, dans tout ça ?

**Marie Manuélian** est lectrice à Dijon pour l'association PROMOTION DE LA LECTURE. Professeure Associée à l'IUT Métiers du livre jusqu'en 2014, elle intervient en formation initiale et continue, dans le domaine de la littérature de jeunesse.

## 10h45 : Rencontre avec Malika Doray.

Pour Malika Doray, le livre est un territoire. Il est pensé comme un espace construit de plain-pied avec le tout-petit. Pour un dialogue qui aborde tous les sujets, comme dans **Et après** (2002) et **Si les parents lapins dormaient avec leurs enfants...** (2015). Rencontre avec cette artiste complexe, pour qui écrire pour les tout-petits est un véritable défi.

## 11h45 : Regard sur les éditions Les Fourmis Rouges.

Rencontre avec **Valérie Cussagnet**, éditrice.

Les éditions Les Fourmis Rouges, ce sont des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Ce sont aussi des livres uniques, où l'objet est pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur. Une ligne éditoriale ? Pas vraiment. Chaque titre est pensé pour ce qu'il est, Les Fourmis Rouges s'efforçant de publier des albums susceptibles de réunir enfants et adultes autour d'un même plaisir de lecture. Liberté, humour et piquant; venez découvrir les énergies qui font de cette maison d'édition une pépinière à part.

## 14h30 : Ne laissons pas faire les censeurs moraux !

Conférence de **Annie Rolland**.

Les censeurs moraux prétendent protéger les enfants et les adolescents en condamnant les livres qui dérangent un certain confort fondé sur le déni. Ils espèrent ainsi occulter les choses importantes de la vie, en niant la capacité à penser des enfants, et en entretenant un mensonge sur le sens de la vie et les peurs que tout être humain expérimente dès son plus jeune âge. La littérature est une source intarissable et diversifiée de représentations imaginaires du monde et de soi. Priver les enfants et les adolescents de ces histoires constituantes pour leur pensée revient à les exposer délibérément à tous les dangers. Les censeurs moraux tentent ainsi de maintenir sur eux un contrôle absolu et totalitaire.

Née en 1958, **Annie Rolland**, est psychologue clinicienne de formation psychanalytique. Depuis 1997, elle est maîtresse de conférences en Psychologie Clinique et Psychopathologie à l'Université d'Angers. Elle a publié **Qui a peur de la littérature ado ?** (2008) et **Le livre en analyse** (2011) aux éditions Thierry Magnier.

## 15h30 : Et le droit, dans tout ça ?

Conférence de **Emmanuel Pierrat**.

Parler du rapport entre le droit et le livre de jeunesse, c'est tout d'abord s'interroger sur ce qu'on peut, ou non, montrer ou faire penser à cette jeunesse. A cet égard, la loi du 16 juillet 1949 "sur les publications destinées à la jeunesse" fait, hélas, toujours figure de référence juridique. Sexe, violence, dignité, et autres stupéfiants, nombre de thèmes sont prohibés, sans véritable surprise. Cependant, au delà de principes généraux, d'autres règles sont assez techniques et peuvent parfois être déroutantes, notamment concernant les éditeurs. Certaines de ces normes semblent tout à fait légitimes, d'autres moins, et parfois leur application a été détournée à des fins discutables.

**Emmanuel Pierrat** est avocat et écrivain. Il est notamment l'auteur de nombreux ouvrages sur la liberté d'expression et sa censure dont **Liberté sans expression ?** (Flammarion), **Le Livre noir de la censure** (Le Seuil), **100 Images qui ont fait scandale** (Hoëbeke). Dans le cadre de son activité professionnelle, il est Membre du Conseil National des Barreaux, Ancien Membre du Conseil de l'Ordre et spécialiste du droit de la propriété littéraire et artistique.

## 16h30 : Rencontre avec Timothée de Fombelle.

Timothée de Fombelle est un faiseur de mondes. Chacun de ses romans offre au lecteur un voyage sensible, marquant. De vastes territoires, des épopées grandioses s'ouvrent comme des refuges intimes. La haute estime que porte Timothée de Fombelle à la littérature jeunesse vient de la liberté qu'elle lui inspire. Une liberté liée à l'enfance et sa soif d'imaginaire.



## Et sur l'espace Débats du Salon (Programmation sous réserve)

Les coups de cœur du Salon d'essayage.

Rencontre avec les éditions **L'Agrume** et les **Éditions du Pourquoi pas ?**

Rencontre avec le lauréat du prix Pitchou.

Rencontre avec les éditions **le diplodocus** et les éditions **La Palissade**.

# VenDrEdi 29 jAnVieR



8h30 : Accueil des participants

9h00 : Ouverture des Journées Professionnelles

9h15 : Cinéma : Hors-pistes !

Petit voyage cinématographique, en partenariat avec le Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

9h45 : Cartes et plans en littérature jeunesse.

Conférence d'**Éléonore Hamaide-Jager**.

À travers l'histoire, les représentations cartographiques témoignent de l'avancée des connaissances des hommes sur l'univers, entre pouvoir et mémoire. La place de la carte dans l'album permet de retracer une histoire de la vision de l'enfance en littérature pour la jeunesse. La question du succès mais surtout de l'offre abondante de ces albums, proposant des cartes à une époque où elles ne sont plus utilisées par le commun des mortels ou plus de la même manière, sera également interrogée.

**Éléonore Hamaide-Jager** est maître de conférences en littérature française à l'université d'Artois. Spécialiste de l'album, elle a dirigé deux numéros des **Cahiers Robinson** (n° 28, Cartes et plans : paysages à construire, espaces à rêver (2010) et n° 31, La collection **Page blanche** (2012)). Auteur d'une vingtaine d'articles sur la littérature de jeunesse et la littérature contemporaine, ses recherches portent notamment sur l'intertextualité-intericonicité en littérature de jeunesse.

10h45 : Ideas Box : la bibliothèque nomade.

Rencontre avec **Barnabé Louche**.

Bibliothèques Sans Frontières a créé avec le designer Philippe Starck l'Ideas Box : une médiathèque en kit qui s'ouvre en moins de 20 minutes pour créer un espace culturel de 100m2. L'Ideas Box s'avère un formidable outil pour aller à la rencontre des publics et leur donner accès à des activités culturelles et éducatives de qualité dans certains quartiers populaires et zones rurales.

Cette belle innovation a été lauréate en 2015 du programme La France S'Engage et du concours Google Impact Challenge.

**Barnabé Louche**, après avoir été professeur de mathématiques et collaborateur sur les questions éducatives et numériques auprès d'hommes politiques, est aujourd'hui Directeur des partenariats de Bibliothèques Sans Frontières.

11h45 : Retour d'expérience autour de l'Idées Box.

**Bénédicte Frocaut** est la directrice du réseau de lecture publique de la ville de Calais. Cette commune, qui connaît des enjeux de vivre ensemble cruciaux, est la première en France à avoir déployé une Ideas box, à destination des publics les plus éloignés de la lecture publique. Formation des bibliothécaires, lieux et conditions de déploiement, autant de questions auxquelles Bénédicte Frocaut répondra.

14h15 : La revue Hors-cadre[S].

Rencontre avec **Sophie Van Der Linden**.

La revue Hors-Cadre[S] est née en 2007 d'un contexte éditorial précis. Celui qui a vu émerger le terme littératures graphiques quand ceux de bande dessinée ou d'album jeunesse ont paru insuffisants pour décrire les évolutions s'opérant en ces deux domaines. En dépit des cloisonnements et des frontières entre les disciplines ou les publics, la revue s'attache au croisement des points de vue, entend offrir des analyses portant sur des thèmes autant que des œuvres elles-mêmes, avec ce souhait de soutenir la création.

**Sophie Van der Linden**, rédactrice en chef de la revue **Hors-Cadre[s]** (*L'Atelier du poisson soluble*), est auteure et critique spécialiste de l'album.

Sa dernière publication en date, **Album[s]** (*Actes Sud-De Facto*, 2013), est une tentative d'objet nouveau, mise en scène visuelle d'un discours théorique dont la forme participe de la compréhension de son sujet. Elle tient un blog dédié à l'actualité des littératures graphiques pour la jeunesse : [www.svdl.fr](http://www.svdl.fr).

15h00 : Le pas sur le côté : la découverte de l'univers.

Conférence de **Christophe Galfard**.

La découverte de notre univers, et de ce que nous en savons, fait partie intégrante de notre construction personnelle, à la fois enfant, où cela est flagrant, mais aussi adulte, alors que nous devenons simultanément citoyen et un modèle pour les plus jeunes. Dans cette conférence, Christophe Galfard nous emmène parcourir l'espace et le temps, pour y voyager tel qu'on aurait peut-être tous aimé le faire enfant, et ainsi rendre compte, par un exemple pratique, de la puissance de l'imaginaire appliqué au réel.

Docteur en Physique théorique de l'université de Cambridge, ancien élève de Stephen Hawking, **Christophe Galfard** se consacre aujourd'hui à la transmission du savoir scientifique au grand public, enfants et adultes, à travers livres, émissions radios et interventions télévisées.

16h00 : Trois exploits de Till l'Espiegle.

Lecture dessinée de **Philippe Lechermeier** et **Gaëtan Dorémus**.

Avec le roman illustré **Trois exploits de Till l'Espiegle** (éditions Les Fourmis Rouges), **Philippe Lechermeier** et **Gaëtan Dorémus** réinventent avec verve le personnage médiéval de Till l'Espiegle (Til Eulenspiegel).

Dans un spectacle autour de leur personnage, ils mettent en scène la naissance et la création de leur roman. Véritable work in progress, ils montrent, avec humour, les différentes étapes de la collaboration entre l'auteur et l'illustrateur ainsi que le travail de l'écriture et de l'illustration.

Tout en invitant le public sur le chemin de l'invention, par le biais de jeux d'écriture et de dessin en direct, cette rencontre a pour but de partager le plaisir de la création.



Et sur l'espace Débats du Salon (Programmation sous réserve)

Rencontre avec **Timothée de Fombelle**.



Profitez de votre venue à la Fête du livre pour découvrir quatre expositions exceptionnelles.

### Martin Jarrie



C'est une déambulation merveilleuse que nous offre Martin Jarrie avec cette exposition d'originaux. De quoi réconcilier les rêveurs avec la géographie... S'y mêlent peintures surréalistes et constructions en bois figurant des cartes imaginaires, pour un atlas qui ravira petits et grands. Une exposition de grands formats, splendides.

**Rêveurs de carte** (Gallimard Jeunesse).

Grande librairie, salon - Gymnase Plein Soleil - Bd Saint-Vincent - Saint-Paul-Trois-Châteaux.

### Juliette Binet



Le graphisme subtil, tout en teintes claires, de Juliette Binet, qu'il s'adresse aux tout-petits ou aux plus grands, est une originalité dans le paysage éditorial. Prenez le temps d'une promenade délicate, parmi les originaux de **L'Horizon facétieux**, **Jonas** (Gallimard jeunesse) et **un courant d'air** (Rouergue), au cœur de la Galerie Angle. Vernissage vendredi 29 janvier à 18H30.

Espace Angle art contemporain - Place des Arts - Saint-Paul-Trois-Châteaux.

### Gaëtan Dorémus



Les originaux de **points** (Rouergue) nous plongent, aux côtés de Géant gris, dans un univers poétique dédié à la puissance de l'imagination. Le souffle du géant active un univers de points duquel émerge des créatures fantastiques. Les caves de l'artiste Nikos Stathis et leur charme intimiste vous accueillent tout au long de la Fête.

Vernissage Jeudi 28 janvier à 18h30.

Caves de Nikos Stathis - Rue de la Sérénité - Saint-Restitut.

### Ronan Badel



La médiathèque de Montélimar vous invite à pénétrer dans l'atelier de Ronan Badel. Vous découvrirez les livres publiés et certains des dessins originaux qui les composent, mais aussi des brouillons, des essais, des chemins de fer et divers travaux de recherche. Une immersion dans les coulisses de la réalisation d'un livre illustré, pour petits et grands. Le tout dans une scénographie originale imaginée par les bibliothécaires. Bonne visite !

Avec les originaux de **La légendaire histoire des 12 sœurs Flûte** (Gallimard jeunesse), **Oumpapoose cherche la bagarre** et **Les sœurs Ramdam** (Thierry Magnier).

Vernissage samedi 30 janvier à 10H30.

Médiathèque intercommunale Montélimar-agglo - 16 Avenue du Général de Gaulle - Montélimar.

Plus d'informations sur le programme général de la Fête du livre.

## Conditions de participation :



Vous souhaitez participer à une, deux ou trois journées ? Pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site internet [www.slj26.fr](http://www.slj26.fr) et remplissez le formulaire d'inscription en ligne.

## Tarifs :

- 14 € le mercredi après-midi
- 28 € le jeudi ou le vendredi
- Pour les enseignants, demi-journée du mercredi gratuite (sur justificatif à joindre à l'inscription en ligne). Inscription préalable obligatoire.

Toute inscription engagée sera facturée sauf cas de force majeure. En ce cas, des frais de traitement seront appliqués.

## Renseignements :

### Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

04 75 04 51 42

[journees.pros.slj26@gmail.com](mailto:journees.pros.slj26@gmail.com)

### Médiathèque municipale de Saint-Paul-Trois-Châteaux

04 75 96 61 80

[mediatheque@mairie-sp3c.fr](mailto:mediatheque@mairie-sp3c.fr)

### Médiathèque Départementale de la Drôme

04 75 78 41 90

[mdd-valence@ladrome.fr](mailto:mdd-valence@ladrome.fr)

Les Journées Professionnelles sont élaborées par un groupe de travail constitué de :

Katy Feinstein (bibliothécaire et spécialiste littérature jeunesse), Séverine Carpentier (bibliothécaire et formatrice pour Médiat Rhône Alpes), Séverine Gervy (bibliothécaire, Médiathèque départementale de la Drôme), Brigitte Thivolle (bibliothécaire), de représentants de Canopée et de membres de la Fête du livre de jeunesse.

# Fête du livre de jeunesse

## Saint-Paul-Trois-Châteaux

Organisée par l'association  
Le Sou des écoles laïques  
04.75.04.51.42



### À découvrir sur le salon :

Espace librairie, petite édition, presse.  
Salon d'essayage des livres (conseils).  
Espace petite-enfance.  
Jeu de piste.  
Expositions, spectacles, ateliers.  
Espace Débats.  
Prix Pitchou, meilleur album pour les tout-petits.  
Prix Sésame, coup de cœur de lecture des  
classes de 4<sup>ème</sup>.

Illustration © Martin Jarrie