

Résonance du Pôle Ressources d'Éducation Artistique et Culturelle

Mardi 25 mai 2021

« Lectures à voix haute, lectures enregistrées : comment faire résonner la littérature ? »

Matin : conférences et table ronde

8h45 : Accueil des participants

9h : Lecture par **Fabienne Swiatly**, auteure

9h15 : Mots d'ouverture

9h20 : Brise-glace

9h30-10h20 : Conférence « La question de la mise en voix de la littérature » par **Fernando Segui**, Responsable du D.U. 1er degré, INSPE Lyon

10h-10h20 : Questions du public

10h20-10h30 : Pause

10h30-11h : Conférence « Le livre audio et ses potentialités », par **Cécile Palusinski**, auteure et présidente de l'association La Plume de Paon. Panorama de l'offre éditoriale, retour d'expériences et pratiques auprès de différents publics. 11h-11h15 : Questions du public

11h15-12h30 : Table ronde « Questionner les pratiques de transmission par la voix », avec :

- **Séverine Carpentier**, bibliothécaire
 - **Fabienne Swiatly**, auteure
 - **Nicoletta Kaci-Estevan**, intervenante-comédienne Animé par **Ioana Enescu**, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
- 11h15-11h45 : Questions du public

12h30 : Pause

Après-midi : ateliers

13h30 - 15h30 :

- Atelier 1 : **Retours d'expérience** sous forme de pitch sur des projets de médiation à distance avec la lecture à voix haute ou l'enregistrement sonore (**sans limite de jauge**), animé par **Emilie Ortuno**, Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux
- Atelier 2 : **La voix en poésie**, animé par **Fabienne Swiatly**
- Atelier 3 : **Atelier de création : Sonorisez une histoire !** De l'écoute au montage sonore, découvrez comment réaliser la sonorisation d'une histoire. Animé par Véronique Colin, Canopé 07.
- Atelier 4 : **Celui qui lit, et celui qui écoute**, par **Adéline Chagneau**, comédienne (à la place de **Justine Souque**, responsable éditoriale indépendante)
- Atelier 5 : **Livre audio et création sonore**, animé par **Pascal Dubois**, fondateur des Éditions Oui Dire.

15h30 : Fin de la journée