



JOURNÉE 1

JEUDI 1er FÉVRIER

Modération :
Séverine Carpentier, Katy Feinstein
& Danielle Maurel.

8h30 Accueil café

9h00 Ouverture « 40 ans de fête du livre jeunesse »

9h15 Intermède avec Henriette et Suzon

L'une, exploratrice, ramène dans son baluchon des souvenirs de voyage ; l'autre, bonne femme, ne sort jamais sans son tablier à pois. Un duo d'histoires plein les poches.



9h30 « Qu'est-ce qu'un classique en littérature jeunesse ? » avec Florence Gaiotti

Maîtresse de Conférence en littérature de jeunesse, formatrice à l'INSPE de Lille, elle est co-responsable du Master sur les littératures d'enfance et de jeunesse de l'Université d'Artois.



La question du classique a été formulée pour ce qui est de la littérature générale par des chercheurs comme Alain Viala ou des auteurs comme Italo Calvino. Mais la littérature de jeunesse suit-elle les mêmes processus de classicisation ? Quelles sont alors les spécificités d'un ouvrage ou d'un auteur classique pour la jeunesse ? Le classique est-il toujours d'un autre temps ou y a-t-il des classiques contemporains ? Faut-il qu'il soit étudié en classe ou reconnu et par quelles instances ?

10h30 Lecture de Sébastien Joanniez

Auteur et comédien aux multiples facettes, il lit à haute voix ses textes et joue sur les scènes des spectacles pour tous les publics.



Lectures de son livre "On a supermarché sur la lune" publié en 2022 aux éditions La joie de lire.

11h00 Carte blanche à Marie Desplechin

Écrivaine, scénariste, journaliste, militante écologiste, Marie Desplechin a écrit une centaine de livres. Dans ceux destinés à la jeunesse, elle explore différentes veines littéraires.



L'auteure nous partage son regard sur son œuvre, ce qui l'a nourrie et l'a inspirée depuis son premier livre. Comment a évolué son écriture ? De la conception à l'adaptation de ses histoires dans un autre format, elle nous révèle les coulisses de sa littérature durant une rencontre intimiste.

14h00 « Comment éditrice et artiste travaillent ensemble ? » avec Caroline Lascaux et Gaya Wisniewski

Les éditions MeMo apportent la plus grande attention à la reproduction des images, qu'elles soient de création ou de patrimoine. L'autrice-illustratrice Gaya Wisniewski est une de leur collaboratrice, depuis son premier album en 2018.



Découvrez les coulisses de la création du travail de Gaya Wisniewski, croquant sur le vif durant cette rencontre. Avec ses inspirations, ses expérimentations techniques, ses collaborations... Puis, dans l'échange avec son éditrice Caroline Lascaux, comment la narration, les détails mais aussi la forme du livre évoluent jusqu'à trouver leurs versions définitives...



15h00 Intermède avec Henriette et Suzon

15h15 Carte blanche à Stéphane Servant

Auteur d'une cinquantaine de récits, il trace une route singulière dans le paysage de la littérature en évoquant avec force les émotions de l'enfance et de l'adolescence.



Jonglant entre les divers genres, formats et publics de la littérature jeunesse, Stéphane Servant est un auteur adaptant régulièrement son écriture. Un travail complexe qui exige une langue différente et un rythme narratif ajusté, pour passer du roman à l'album, puis à la nouvelle.

16h00 « Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya : un projet éditorial atypique » avec Régis Lejonc et Alex Cousseau

L'illustrateur Régis Lejonc a invité 9 célèbres autrices et auteurs d'album de littérature jeunesse, à participer à un projet d'envergure : un livre collectif racontant le destin insolite d'une princesse nommée Gaya.



Régis Lejonc, l'illustrateur du livre, et Alex Cousseau, l'un des 9 auteurs ayant écrit sur Gaya, nous présentent ce projet au format éditorial inédit, à travers des lectures et un temps de dessin en direct.



40 ANS!

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

SAINT-PAUL TROIS-CHÂTEAUX



**Journées
professionnelles
1er - 2 février
2024**

JOURNÉE 2

VENDREDI 2 FÉVRIER

Modération :
Séverine Carpentier, Katy Feinstein
& Danielle Maurel.

8h30 Accueil café

9h00 « L'avenir désirable et les jeunes lectures » avec Christian Bruel

Vice-président du Centre de Promotion du Livre de Jeunesse organisant le Salon de Montreuil, il est par ailleurs membre du conseil d'administration de l'Agence « Quand les livres relient ».



Demain n'étant plus ce qu'il était, les enfants devront pouvoir compter, entre autres, sur le livre jeunesse pour développer une intelligence sensible, sociale et politique du proche et du lointain. Une conférence en lien avec l'essai remarqué « L'aventure politique du livre jeunesse » publié en 2022 (Éd. La fabrique).

10h15 Intermède avec Henriette et Suzon

L'une, exploratrice, ramène dans son baluchon des souvenirs de voyage; l'autre, bonne femme, ne sort jamais sans son tablier à pois. Un duo d'histoires plein les poches.



10h30 « 20 ans d'histoire éditoriale » avec Blexbolex et Béatrice Vincent

Dans les années 90, Blexbolex découvre la sérigraphie et apprend les techniques de l'édition sur le tas. Béatrice Vincent, co-éditrice de La Partie, a travaillé aux éditions Albin Michel.



Il y a 20 ans, débutait la collaboration entre Blexbolex et son éditrice Béatrice Vincent au sein d'Albin Michel jeunesse. Ainsi sont nés les premiers imagiers : « Les Gens », « Saisons », etc qui ont fait de Blexbolex l'un des auteurs majeurs de la littérature jeunesse contemporaine. Cette histoire éditoriale se poursuit aux éditions La Partie, qui a publié à l'automne 2022 « Les Magiciens ». Focus sur une longue relation de confiance entre auteur et éditrice.



11h15 Carte blanche à Marie-Aude Murail

Véritable figure de la littérature jeunesse, elle a publié plus d'une centaine de titres, dont la série Sauveur & fils et le célèbre Oh, Boy !, récompensé par plus de trente prix.



L'auteure nous parle de ce qu'elle a vu changer dans le métier d'écrivain et dans celui de lecteur en quatre décennies d'écriture. Elle évoque les vertus du temps long : la lecture profonde, les long-sellers, la fidélité de son partenariat avec l'école des loisirs et l'importance de la transmission intergénérationnelle.

14h00 « Le pointage, premier élément du langage » avec Corinne Dreyfuss et Christelle Pillet Laversanne

Médiarts organise jusqu'en juin 2024 une résidence avec Corinne Dreyfuss et l'équipe du BABYLAB « À l'écoute du geste de la lecture ».



Rencontre entre Christelle Pillet Laversanne, Responsable du Pôle Recherche et développement spectacle vivant pour Médiarts 38 et Corinne Dreyfuss, autrice-illustratrice. Par une résidence d'artiste peu ordinaire, cette expérience conjugue « l'art, la science et le champ de la petite enfance ». Alors s'ouvrent de grandes questions à partager avec le plus grand nombre : être à l'écoute du GESTE de la lecture ou « du pourquoi au comment », pointer du doigt notre rapport au monde ?

15h00 Intermède avec Henriette et Suzon

15h15 Carte blanche à Jean-Claude Mourlevat

Auteur jeunesse de nombreux romans, parmi lesquels « Le combat d'hiver » et « Jefferson » qui lui ont fait remporter de nombreuses récompenses, dont un Prix Nobel.



30 ans d'écriture ! Jean Claude Mourlevat nous livre ses moments de solitude et de doute, mais aussi ses moments de partages et de rencontres toujours stimulants avec les lecteurs et les auteurs croisés sur son chemin. Quels livres aurait-il voulu écrire et pourquoi ? La réponse dans cette rencontre privilégiée avec le Prix Nobel de la littérature jeunesse, rythmée par des lectures.

16h15 « Des livres qui dérangent » avec Thierry Magnier

Depuis 1997, les Éditions Thierry Magnier conçoivent des livres alliant création et exigence. Le logo, un ange lecteur, se veut le symbole d'une maison décomplexée, qui s'adresse à tous sans cataloguer ses lecteurs ou ce qui leur est donné à lire.



Interdit d'interdire. Peut-on tout dire lorsqu'on publie des livres pour enfants ? L'éditeur Thierry Magnier revient sur quelques livres qui ont fait l'objet de polémiques ou d'interdictions de censeurs, dont le très récent roman de la collection L'Ardeur « Bien trop petit » de Manu Causse.

**18h30 : inauguration des 40 ans
dans la salle des JPRO !**