



JOURNÉE 1

JEUDI 1er FÉVRIER

Modération :
Philippe-Jean Catinchi, Séverine Carpentier,
Katy Feinstein & Danielle Maurel.

8h30 Accueil café

9h00 Ouverture « 40 ans de fête du livre jeunesse »

9h15 Intermède avec Henriette et Suzon

L'une, exploratrice, ramène dans son baluchon des souvenirs de voyage ; l'autre, bonne femme, ne sort jamais sans son tablier à pois. Un duo d'histoires plein les poches.



9h30 « Qu'est-ce qu'un classique en littérature jeunesse ? » avec Florence Gaiotti

Maîtresse de Conférence en littérature de jeunesse, formatrice à l'INSPE de Lille, elle est co-responsable du Master sur les littératures d'enfance et de jeunesse de l'Université d'Artois.



La question du classique a été formulée pour ce qui est de la littérature générale par des chercheurs comme Alain Viala ou des auteurs comme Italo Calvino. Mais la littérature de jeunesse suit-elle les mêmes processus de classicisation ? Quelles sont alors les spécificités d'un ouvrage ou d'un auteur classique pour la jeunesse ? Le classique est-il toujours d'un autre temps ou y a-t-il des classiques contemporains ? Faut-il qu'il soit étudié en classe ou reconnu et par quelles instances ?

10h30 Lecture de Sébastien Joanniez

Auteur et comédien aux multiples facettes, il lit à haute voix ses textes et joue sur les scènes des spectacles pour tous les publics.



Lectures de son livre "On a supermarché sur la lune" publié en 2022 aux éditions La joie de lire.

11h00 Carte blanche à Marie Desplechin

Écrivaine, scénariste, journaliste, militante écologiste, Marie Desplechin a écrit une centaine de livres. Dans ceux destinés à la jeunesse, elle explore différentes veines littéraires.



L'auteure nous partage son regard sur son œuvre, ce qui l'a nourrie et l'a inspirée depuis son premier livre. Comment a évolué son écriture ? De la conception à l'adaptation de ses histoires dans un autre format, elle nous révèle les coulisses de sa littérature durant une rencontre intimiste.

14h00 « Comment éditrice et artiste travaillent ensemble ? » avec Caroline Lascaux et Gaya Wisniewski

Les éditions MeMo apportent la plus grande attention à la reproduction des images, qu'elles soient de création ou de patrimoine. L'autrice-illustratrice Gaya Wisniewski est une de leur collaboratrice, depuis son premier album en 2018.



Découvrez les coulisses de la création du travail de Gaya Wisniewski, croquant sur le vif durant cette rencontre. Avec ses inspirations, ses expérimentations techniques, ses collaborations... Puis, dans l'échange avec son éditrice Caroline Lascaux, comment la narration, les détails mais aussi la forme du livre évoluent jusqu'à trouver leurs versions définitives...



15h00 Intermède avec Henriette et Suzon

15h15 Carte blanche à Stéphane Servant

Auteur d'une cinquantaine de récits, il trace une route singulière dans le paysage de la littérature en évoquant avec force les émotions de l'enfance et de l'adolescence.



Jonglant entre les divers genres, formats et publics de la littérature jeunesse, Stéphane Servant est un auteur adaptant régulièrement son écriture. Un travail complexe qui exige une langue différente et un rythme narratif ajusté, pour passer du roman à l'album, puis à la nouvelle.

16h00 « Les 9 vies extraordinaires de la princesse Gaya : un projet éditorial atypique » avec Régis Lejonc et Alex Cousseau

L'illustrateur Régis Lejonc a invité 9 célèbres autrices et auteurs d'album de littérature jeunesse, à participer à un projet d'envergure : un livre collectif racontant le destin insolite d'une princesse nommée Gaya.



Régis Lejonc, l'illustrateur du livre, et Alex Cousseau, l'un des 9 auteurs ayant écrit sur Gaya, nous présentent ce projet au format éditorial inédit, à travers des lectures et un temps de dessin en direct.

