

DESSINE-MOI UNE HISTOIRE



JOURNÉES PROFESSIONNELLES 23-24 MARS 2023

Gymnase Plein Soleil
Saint-Paul-Trois-Châteaux

ILLUSTRÉ PAR CLOTHILDE STAËS

JOURNÉE 2 VENDREDI 24 MARS

08h30 Accueil café

09h00 Analyse de l'album : cas concrets de médiation autour de l'illustration avec Séverine Carpentier.

Bibliothécaire jeunesse et formatrice à Médiat Rhône-Alpes

En littérature jeunesse, l'album est l'écrin par excellence de l'illustration : il participe à l'élaboration de la narration tant graphique que textuelle. L'analyse de l'ensemble des éléments qui font l'album et, plus particulièrement l'image, est un outil précieux pour construire et animer des médiations autour de ces albums. Comment appréhender ces éléments, les mettre en valeur et proposer des lectures plurielles et vivantes ? Deux exemples avec les ouvrages de Laëtitia Devernay et Géraldine Alibeu dont les œuvres seront disponibles dans le fonds de l'Artothèque.

10h00 Livre en construction : dans les coulisses d'un artiste complet ! avec Lionel Le Néouanic

Auteur, illustrateur de livres pour la jeunesse, graphiste et plasticien, il co-réalise notamment toutes les pochettes et affiches des Têtes Raides.

Pour Lionel Le Néouanic, les livres naissent avant tout d'un besoin d'interroger notre humanité. Tant de choses posent questions dans nos manières de vivre, d'être au monde. Or parfois, les questions font des histoires. Le travail de l'auteur, c'est de les poser au mieux, de telle sorte qu'elles soient entendues. Tout ce qui peut susciter des émotions (la poésie, l'humour, etc) sert à cela. Un livre commence toujours par une rencontre. Avec un objet, un signe, une idée, un fait... Il suffit de peu pour raconter. Il faut ensuite accepter de se laisser guider par ce qui veut advenir. S'engager, aller de l'avant sans savoir où aller. Jouer. Jouer très attentivement avec les mots et les images. Car c'est dans ce jeu, cet espace entre les mots, entre les mots et les images que la sensibilité, l'imagination des lectrices et des lecteurs peuvent prendre place et se déployer.

10h45 Regard d'un éditeur sur l'illustration avec Jean Poderos

Fondateur et directeur des Éditions courtes et longues

L'illustration, une œuvre d'art ? Quelle place faut-il donner à l'illustration dans l'art ? Est-ce le regard qu'on lui porte qui lui confère ou non le statut d'œuvre d'art ou notre regard doit-il changer pour comprendre ce qu'elle est vraiment ? Exploration à travers une pratique éditoriale.



11h45 Du dessin de presse au livre jeunesse avec Jeanne Macaigne

Autrice-illustratrice jeunesse diplômée des Arts Décoratifs de Paris, collaborant régulièrement pour la presse.

Comment accompagner en dessin l'article d'un journaliste ? Pour aborder ce sujet, Jeanne Macaigne, autrice-illustratrice de plusieurs albums, vous invite à la présentation de son travail pour la presse (*Libération*, *revue XXI*, *Alternatives Économiques*, etc.).



12h15 Pause méridienne

14h00 Retour d'expérience d'enseignant sur les œuvres de l'artothèque empruntées, avec Sophie Warnet

Enseignante et formatrice.

Présentation de récits d'expérience sur comment appréhender une œuvre picturale dans sa classe, et comment mettre en relation cette œuvre et l'album correspondant.

14h30 Présentation des éditions La Partie, avec Camille Vasseur suivie d'échanges avec Pierre Alexis

Co-directrice de La Partie (éditeur à l'honneur 2023) accompagnée de l'auteur-illustrateur de *Réglobus*.

La Partie est une maison d'édition de livres illustrés pour tous les âges née en août 2021. Son catalogue, composé d'albums et de documentaires, est un espace dédié à la création française et étrangère. Convaincues par les vertus du merveilleux et de la rigueur, les éditrices souhaitent donner à lire des textes et des images qui questionnent et offrent à rêver, pour contribuer à la construction de lecteurs et lectrices émancipés.



DESSINE-MOI UNE HISTOIRE



**JOURNÉES
PROFESSIONNELLES**
23-24 MARS 2023

Gymnase Plein Soleil
Saint-Paul-Trois-Châteaux

JOURNÉE 2 DÈS 15H30

NOTRE ÉQUIPE VOUS
ACCOMPAGNE...



Au rez-de-chaussée
Visite libre du Salon du livre

Grande exposition,
éditeur à l'honneur,
éditeurs remarquables,
boîtes à musique...



Visite de l'exposition
"Ma collection d'œuvres d'art"

Présentation de l'artothèque.



Salon des curieux
(Espace débat)

Découverte des livres
coups de cœur et du Salon
d'essayage proposée par
nos libraires associées.



À l'étage
P'tits sentiers

Visite accompagnée de l'espace de
médiation petite enfance autour
du livre destiné aux familles;
découverte et présentation de
nos ressources (Malles Pitchou,
cabanes illustrées, boîtes
sensorielles, arbre à écoute...).



À la salle Écoute & Vois
(N-1 niveau JPRO)

Des livres à soi



Présentation du dispositif
d'accompagnement et
de formation des parents
à la découverte de la
littérature jeunesse.



ATELIERS

À la salle des Journées Pro (N-1)

Imagier au pochoir

Atelier sur réservation d'1h30
avec l'illustratrice Gaby Bazin



Découvrez cette technique de fabrication et de reproduction des images utilisée depuis la Préhistoire. L'atelier propose de créer un imagier collectif au pochoir en deux ou trois couleurs superposées. L'occasion d'expérimenter avec la relation entre l'image et le texte, la combinaison des couleurs et le statut du multiple.

Construire un dessin de presse

Atelier sur réservation d'1h30
avec l'illustratrice Jeanne Macaigne



Au cours de cet atelier, Jeanne Macaigne vous invitera à accompagner un sujet d'actualité en dessin. Comment analyser et extraire les informations d'un article en images ? Comment créer une illustration qui traduit les mots du journaliste ? Quelles sont les informations importantes à retenir ? Les participants seront conviés à réaliser leur vision en dessin avec plusieurs sujets proposés lors de l'atelier.



Le Modulographe
entre figure et
écriture

Atelier sur réservation d'1h30
avec les éditions PPAF

Modulographe acquis par la
Fête du livre jeunesse dans le
cadre de son pôle ressources.

À partir de formes géométriques à tamponner, le participant dessine des lettres et des images. Ce Modulographe sera mis à disposition des professionnel(le)s du livre et de l'enseignement dès le printemps 2023. Venez vous former lors de cet atelier pour l'animer ensuite dans votre classe ou bibliothèque !