

DESSINE-MOI UNE HISTOIRE



**JOURNÉES
PROFESSIONNELLES**
23-24 MARS 2023

Gymnase Plein Soleil
Saint-Paul-Trois-Châteaux

ILLUSTRÉ PAR CLOTHILDE STAËS

JOURNÉE 1 JEUDI 23 MARS

08h30 Accueil café
09h00 Présentation de l'artothèque
"1 œuvre, 1 livre, 1 artiste"
portée par la Fête du livre jeunesse
(Association Le Sou des écoles laïques)

09h15 Histoire d'une affiche
avec Clothilde Staës
Artiste utilisant la pointe sèche, la
linogravure et l'eau forte pour créer ses
œuvres dans un monde léger et coloré.

Discussion avec l'auteure de l'affiche 2023 autour de l'image imprimée. Comment construire une image en gravure? Comment envisager la couleur avec les différents passages? Nous parlerons aussi du rapport à la matière qu'offre la lithographie, ou la taille douce, dans un monde (quasi) tout numérique.

09h45 L'empreinte : histoire d'une technique
avec Gaby Bazin
Autrice-illustratrice, Gaby Bazin
entraîne ses lecteurs dans la découverte
joyeuse des métiers de l'estampe.

D'où viennent les livres, d'où viennent les images? Dans ses albums La Lithographe et Le Typographe, Gaby Bazin esquisse des réponses à ces questionnements et entraîne les jeunes lecteurs dans une réjouissante découverte du monde de l'estampe. Hommages à des métiers qui ont façonné l'Histoire des livres et des images, ces deux albums d'une collection à suivre présentent les premiers personnages de la grande famille des imprimeuses et imprimeurs. L'occasion de lever le voile sur le processus de construction des images de ces albums, en couches de couleurs superposées, qui emprunte à l'impression en sérigraphie ou en lithographie.

10h15 Dans les coulisses de l'édition
d'un album jeunesse avec
Béatrice Vincent
Co-directrice de La Partie
(éditeur à l'honneur 2023).

Béatrice Vincent a travaillé pendant plus de vingt ans aux éditions Albin Michel Jeunesse où elle a notamment dirigé le label Trapèze et la collection Witty. Au sein du catalogue Trapèze, elle a publié des auteurs comme Blexbolex, Béatrice Alemagna, Adrien Parlange, Bruno Gibert, Bastien Contraire, Anne-Margot Ramstein et Matthias Arégui...



11h15 Illustrer : tout un art !
avec Jean Claverie

Auteur-illustrateur, Jean Claverie a été professeur à l'École Émile Cohl et à l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon.

Si illustrer c'est mettre en lumière un texte ou plus généralement une idée, c'est qu'on le veuille ou non se glisse dans la création d'autrui, en l'occurrence un auteur. Mais si l'illustrateur est lui-même l'auteur, il tient les deux poignées du projet ; c'est peut-être plus excitant mais aussi plus dangereux. L'image naît d'abord dans le cerveau. C'est l'image mentale, riche de tous les possibles que le passage au dessin fait exister mais paradoxalement, en l'appauvrissant. Quelle que soit la technique adoptée par la suite, tout se résout à l'étape du dessin, qu'on l'appelle crayonné, croquis, esquisse... puis en fragmentant le texte, découpage, storyboard, chemin de fer...



12h00 Pause méridienne

14h00 Exposer et valoriser
l'album et l'illustration pour
la jeunesse en bibliothèque
avec Héléne Valloteau

Conservatrice et responsable du
pôle jeunesse et patrimoine de la
Médiathèque Françoise Sagan (Paris).

Les sections jeunesse des bibliothèques sont nombreuses à posséder quelques livres artistes, des éditions devenues rarissimes sans être anciennes ni précieuses, à conserver quelques dédicaces, affiches, collectées à l'occasion d'ateliers avec les créateurs. Pour autant, ces trésors ne constituent pas à eux seuls des expositions. Par ailleurs, accrocher des cadres ou monter une vitrine à l'occasion d'un événement ne suffit pas non plus à fédérer l'attention des usagers. À travers un répertoire d'exemples et quelques règles simples, cette présentation se propose de donner des clés de médiation possible.



15h00 L'éveil à l'art et à la culture du
tout-petit avec Noëlle Dehousse

Directrice artistique et formatrice
petite enfance de la Cie Minuscopik,
basée à Malaucène (Vaucluse).

Les petits enfants sont des explorateurs qui vont, sans relâche, à la découverte du monde, aventuriers, curieux, avides de palper, sentir, goûter, de s'emplier les yeux et les oreilles de tout ce qui passe autour d'eux. Pour jouer pleinement leur rôle de passeur de culture et d'éveil à l'Art, les adultes ont besoin de prendre conscience de leur propre richesse culturelle, de reprendre contact avec leurs capacités sensorielles, motrices, symboliques et imaginaires.



DESSINE-MOI UNE HISTOIRE



**JOURNÉES
PROFESSIONNELLES**
23-24 MARS 2023

Gymnase Plein Soleil
Saint-Paul-Trois-Châteaux

JOURNÉE 1 DÈS 15H30

NOTRE ÉQUIPE VOUS
ACCOMPAGNE...



Au rez-de-chaussée
Visite libre du Salon du livre

Grande exposition,
éditeur à l'honneur,
éditeurs remarquables,
boîtes à musique...



Visite de l'exposition
"Ma collection d'œuvres d'art"

Présentation de l'artothèque.



Salon des curieux
(Espace débat)

Découverte des livres
coups de cœur et du Salon
d'essayage proposée par
nos libraires associées.



À l'étage
P'tits sentiers

Visite accompagnée de l'espace de
médiation petite enfance autour
du livre destiné aux familles;
découverte et présentation de
nos ressources (Malles Pitchou,
cabanes illustrées, boîtes
sensorielles, arbre à écoute...).



À la salle Écoute & Vois
(N-1 niveau JPRO)

Des livres à soi
Présentation du dispositif
d'accompagnement et
de formation des parents
à la découverte de la
littérature jeunesse.



ATELIERS

À la salle des Journées Pro (N-1)

Imagier au pochoir

Atelier sur réservation d'1h30
avec l'illustratrice Gaby Bazin



Découvrez cette technique de fabrication et de reproduction des images utilisée depuis la Préhistoire. L'atelier propose de créer un imagier collectif au pochoir en deux ou trois couleurs superposées. L'occasion d'expérimenter avec la relation entre l'image et le texte, la combinaison des couleurs et le statut du multiple.

Construire un dessin de presse

Atelier sur réservation d'1h30
avec l'illustratrice Jeanne Macaigne



Au cours de cet atelier, Jeanne Macaigne vous invitera à accompagner un sujet d'actualité en dessin. Comment analyser et extraire les informations d'un article en images ? Comment créer une illustration qui traduise les mots du journaliste ? Quelles sont les informations importantes à retenir ? Les participants seront conviés à réaliser leur vision en dessin avec plusieurs sujets proposés lors de l'atelier.



Le Modulographe
entre figure et
écriture

Atelier sur réservation d'1h30
avec les éditions PPAF

Modulographe acquis par la
Fête du livre jeunesse dans le
cadre de son pôle ressources.

À partir de formes géométriques à tamponner, le participant dessine des lettres et des images. Ce Modulographe sera mis à disposition des professionnel(le)s du livre et de l'enseignement dès le printemps 2023. Venez vous former lors de cet atelier pour l'animer ensuite dans votre classe ou bibliothèque !