



LE SOU DES ÉCOLES LAÏQUES PRÉSENTE

Surprenant vivant

36^e

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE
29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2020
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

FETEDULIVREJEUNESSE.FR

JOURNÉES PROFESSIONNELLES
DU 29 AU 31 JANVIER 2020



Animation des journées **Séverine Carpentier**

Animatrice de rencontres littéraires

Katy Feinstein

Bibliothécaire et spécialiste de littérature jeunesse

Philippe-Jean Catinchi

Journaliste littéraire, *Le Monde des livres*

Danielle Maurel

Journaliste littéraire



Inauguration de la 36^e **Fête du livre jeunesse** **Jeudi 30 janvier 2020 à 18h00**

Venez fêter avec nous le lancement de la 36^eFête du livre jeunesse ! Inauguration en présence des élus et des partenaires suivie d'un **concert exceptionnel de Tipi Tipi Ta** (avec Christophe Alline et Fred Bigot). Salon, Gymnase Plein Soleil.



Les cabanes illustrées **Venez découvrir nos cabanes** **illustrées et plongez-vous** **dans les univers d'Eya Offredo,** **Françoise Rogier et Émilie Vast**



Étude des publics **Une étude de public va** **être réalisée pendant les** **journées professionnelles** **par l'agence Muséocom**

Elle vise à mieux vous connaître et à améliorer notre programmation ! Merci de votre participation.

Surprenant vivant



Aujourd'hui les scientifiques estiment que l'on ne connaît que 10% des espèces qui nous entourent alors même que chaque année ce sont près de 16000 nouvelles espèces vivantes qui sont découvertes ! Ces informations nous laissent imaginer les nombreux secrets que la nature recèle et nous rappellent, une fois de plus, combien la place de l'Homme dans cet ensemble est dérisoire.

Étudier la science du vivant n'est pas une mince affaire ! En effet, en désignant vivant "tout être organisé qui naît, se développe, se reproduit et meurt", la biologie rend compte de la diversité de la vie à tous ses niveaux d'organisation. Son champ d'étude est grand : elle doit à la fois examiner la multiplicité des espèces et explorer les nombreuses interactions qui relient ces mêmes catégories entre elles et avec le milieu où elles vivent.

L'observation des organismes vivants et leur comparaison ont permis l'élaboration des systèmes de classification. L'art est rapidement apparu comme un formidable outil pour leur retranscription : les planches naturalistes et botaniques, les herbiers, les palettes fleuries ont ainsi vu le jour.

La production éditoriale jeunesse témoigne de l'évolution de nos connaissances et illustre l'approche philosophique qui sous-tend l'apparition de nouveaux concepts comme la biodiversité. Les sujets évoqués tels que la déforestation, la disparition des espèces ou encore la transformation des paysages dépassent ainsi la notion d'inventaire pour s'intéresser aux principes des interdépendances qui lient les espèces. Les supports eux-mêmes vont être l'objet d'une démarche globale de développement durable.

Le genre du documentaire scientifique soulève aussi de nombreuses problématiques : quelle place lui est-il donnée au regard de la fiction ? Quelle illustration doit-il favoriser : le dessin ou la photographie ? Comment transposer de manière pédagogique des savoirs scientifiques ? Et plus globalement comment rendre la littérature jeunesse vivante ?



MER 29 JANVIER

12:30 **Accueil des participants**
13:00 **Ouverture des Journées Professionnelles**

13:15 **L'histoire du super week-end de l'espace**
Rencontre avec Gaëlle Almeras

Depuis plusieurs années, Gaëlle Almeras, passionnée d'art et de science, multiplie les expériences en tant qu'auteure et artiste plasticienne. En 2012, Gaëlle commence à travailler sur le thème de l'espace. Elle se documente, approfondi ses connaissances et crée les chroniques super-scientifiques de Castor, un blog bd de vulgarisation destiné aux enfants. Il lui faudra un an et demi pour ré-écrire son projet de chroniques sous la forme d'une histoire et l'aide du Centre National du Livre pour créer la Bd *Le Super week-end de l'espace*. Le premier tome est consacré à l'astronomie.

À travers cette rencontre il s'agira de comprendre les étapes nécessaires à la création de cet album de bande dessinée, de l'idée à sa sortie en librairie!

14:00 **Le lien des enfants au vivant : du réel au récit, du récit au réel**
Conférence de Béatrice Venard

Des études de plus en plus nombreuses montrent les intérêts majeurs du lien des enfants au monde vivant pour contribuer à leur bien-être, à la construction de leur identité, de leur humanité, de leur citoyenneté et de leur éco-citoyenneté. La construction de ce lien repose sur la rencontre régulière des enfants avec le réel de la nature dans leur environnement proche par la mise en place de coins nature dans les écoles ou la fréquentation d'espaces naturels plus lointains. La narration de la nature qu'elle soit orale ou écrite permet d'enrichir ce lien : la narration par les enfants de leurs observations ou la lecture de récits d'expériences vécues par d'autres. À l'inverse, le récit fait plus amplement sens pour les élèves s'il s'appuie sur des rencontres sensorielles et cognitives vécues avec le vivant.

Béatrice Venard, titulaire d'un diplôme universitaire en écologie aquatique, a d'abord exercé des fonctions de chargée d'études à l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse. Professeure des écoles pendant 15 ans, elle a été, durant 10 ans, formatrice puis conseillère pédagogique départementale en Education au Développement Durable à la direction académique du Rhône. Elle est aussi investie dans les réseaux d'associations d'éducation à l'environnement.

MER 29 JANVIER

15:00 **Cinéma**
Carte blanche au Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux

15:15 **La roulotte de la biodiversité de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) Auvergne-Rhône-Alpes**
Rencontre avec Boris Misiak

La roulotte de la biodiversité est un outil itinérant. Une roulotte réelle de 6 m de long sur 2m50 pouvant accueillir un groupe et leur faire vivre des animations nature : tapis à histoire et contes, cabinet des curiosités, escape game, ciné nature, arbres à tiroirs, bibliothèque, station naturaliste, spectacle sur scène ouverte, salon de thé Refuge LPO, boîte à musique et chants etc. C'est donc une roulotte multi-facette au service de la protection de la biodiversité par la sensibilisation et l'immersion dans le monde de la nature.

Boris Misiak travaille à la LPO Drôme où il conduit des actions d'éducation à l'environnement, d'animation nature, de formation et de médiation scientifique.

16:00 **Rencontre avec Alain Boudet**

En retraite après avoir été enseignant documentaliste et coordonnateur académique en poésie, lecture, écriture dans l'académie de Nantes, Alain Boudet continue d'œuvrer à la diffusion de la poésie auprès du grand public et à l'école. Pour cela, il a fondé les éditions Donner à Voir et le Festival des Rencontres Plurielles du Printemps Poétique de la Suze. Il vient de recevoir le Prix de Poésie Jeunesse Joël Sadeler 2019, pour son livre *Cherchez la petite bête*.

17:00 **Dis, c'est quoi un auteur ?**
Rencontre avec Françoise de Guibert
Tout public (à partir de 5 ans)
Espace débat (Salon, niv. 0)





JEU 30 JANVIER



08:30 **Accueil des participants**
09:00 **Ouverture des Journées Professionnelles**

09:15 **Le documentaire pour la jeunesse : un genre bien vivant !**
Conférence d'Aurélié Bertrand

Il vous accompagne depuis votre tendre enfance, mais le connaissez-vous vraiment ? Depuis le 18^e siècle, le documentaire pour la jeunesse s'est maintes fois réinventé en fonction des évolutions de la société et des attentes mouvantes de ses lecteurs : apprentissage, pratique, plaisir... Pour faire le point sur son état actuel, dressons ensemble le portrait vivant de ce genre plus riche qu'il n'y paraît.

Aurélié Bertrand coordonne le tiers lieu culturel "La Bulle" à Annemasse. En parallèle, elle intervient régulièrement comme formatrice pour le CNFPT et Médiat.

10:15 **Capter le vivant, trahir la réalité ?**
Conférence d'Emilie Vanvolsem

Emilie Vanvolsem, illustratrice jeunesse d'albums naturalistes et dessinatrice du magazine *la Petite Salamandre*, présentera son approche de l'équilibre entre dessin de vulgarisation scientifique et illustration humoristique.

À partir de son expérience d'échange entre auteurs, scientifiques, naturalistes de terrain, elle amènera la réflexion sur la représentation de la nature dans la littérature jeunesse.

11:00 **Intermède musical électro-acoustique**
Les comptines comme vous ne les avez jamais entendues !

Fred Bigot et Christophe Aline vous présentent quelques extraits de leur album *Tipi Tipi Ta* paru chez benjamins media.

11:15 **Comment illustrer le documentaire ?**
Table-ronde réunissant les éditions Actes Sud et Ricochet.

Les **Éditions du Ricochet** est une maison d'édition indépendante spécialisée dans l'album jeunesse avec une notoriété particulière sur l'album documentaire. Depuis plus de vingt ans, ils développent leur catalogue autour de thématiques fortes : les sciences, la nature, les plantes, les animaux, le corps, l'alimentation... Leurs ouvrages aident toujours à comprendre en profondeur le monde qui nous entoure et nourrit la curiosité des enfants et des adolescents.

Les livres documentaires font partie de l'ADN d'**Actes Sud junior** depuis son origine, dans le droit fil de la politique éditoriale de la maison d'édition, ouverte aux grands questionnements d'aujourd'hui. Faire accéder les lecteurs aux savoirs, raconter le réel - passé ou présent - à travers un point de vue d'auteur, affirmer un propos engagé, et faire en sorte que ces livres se lisent aussi comme des albums en considérant l'illustration comme un contrepoint aux textes... Telles

JEU 30 JANVIER

sont les grandes lignes du catalogue documentaire de la maison qui donne la part belle aux sujets de société : environnement, citoyenneté, religion, mais aussi à l'histoire et à la science.

14:00 Rencontre avec Alain Serres

Pendant 13 ans, Alain Serres a fait cohabiter ses activités d'enseignant et d'écrivain, avant de se consacrer à l'écriture et d'animer des ateliers pour les enfants, puis enfin de se lancer dans l'édition. Il dirige aujourd'hui les éditions Rue du monde, qu'il a créées en 1996. Il continue d'écrire de nombreux textes pour la jeunesse et de la poésie.

14:45 Environnement et chaîne du livre : comment agir ensemble ?

Table-ronde réunissant Sarah Hamon, Pascal Lenoir et Alain Serres.

Sarah Hamon est co-gérante chez les Éditions La cabane bleue.

Pascal Lenoir est Président de la commission Environnement et Fabrication au Syndicat National de l'Édition.

Alain Serres est auteur invité et directeur des Éditions Rue du monde.

16:00 Intermède musical électro-acoustique

Les comptines comme vous ne les avez jamais entendues !

Fred Bigot et Christophe Aline vous présentent quelques extraits de leur album *Tipi Tipi Ta* paru chez benjamins media.

16:15 L'Évolution, ce moteur du vivant qui nous entoure au quotidien

Conférence de Joseph Jacquin-Porretaz

La science de l'Évolution s'attache à comprendre l'histoire qui crée la biodiversité qui nous entoure. Ses principes, assez simples, permettent la beauté de la complexité du vivant. Chaque jour, nous pouvons avoir une influence - positive comme négative - sur ce processus. Les scientifiques, les naturalistes, les musées d'histoire naturelle... sont parmi les acteurs qui documentent et aident à comprendre ce phénomène dont nous décortiquerons les mécanismes, ensemble. Venez questionner et observer !

Joseph Jacquin-Porretaz est conservateur du patrimoine scientifique, technique et naturel. Il est coordinateur général à l'Université Populaire Ventoux pour le Naturoptère.

17:00 Rencontre avec Philippe Nessmann

Tout public, Espace débat (Salon, niv. 0)

18:00 Inauguration de la 36^e Fête du livre jeunesse

Tout public, Grande Librairie (Salon, niv. 0)



VEN 31 JANVIER

08:30 **Accueil des participants**
09:00 **Ouverture des Journées Professionnelles**

09:15 **Demain les animaux du futur ?**
Conférence de Jean-Sébastien Steyer

Une invitation à réfléchir sur le devenir de notre planète et le rôle de l'Homme au sein de la biodiversité, en imaginant l'évolution de la Terre dans 10 millions d'années...

Jean-Sébastien Steyer est docteur en paléontologie, chercheur au CNRS et rattaché au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris. Il est l'un des rares spécialistes qui étudie la vie sur Terre avant les dinosaures. Il travaille par ailleurs sur les reconstitutions d'espèces disparues depuis bientôt une vingtaine d'années. Auteur de nombreux articles scientifiques, ce passionné de vulgarisation publie régulièrement des ouvrages qui font référence. Il est également chroniqueur scientifique pour les revues *Pour la science* et *Espèces*.

10:00 **Auteur et éditeur engagés : dialogue entre Florence Thinard et Frédéric Lisak**

Richesse et démesure : le grand business des plantes est paru en 2015 est un documentaire qui traite des mécanismes de la mondialisation à l'heure où l'agriculture traditionnelle est en pleine transformation et où la question se pose de l'appropriation du vivant.

Au travers de cette enquête de terrain, qui s'inscrit dans une démarche d'information et de qualité environnementale, il s'agit d'interroger la relation de travail qui se construit entre un auteur et son éditeur autour de valeurs communes.

Diplômée d'histoire, de sciences politiques et de relations internationales, **Florence Thinard** devient plus tard journaliste et se spécialise en presse écrite jeunesse et dans le décryptage de sujets d'actualité. Elle est auteure invitée sur le Salon.

Frédéric Lisak fonde en 2001 la maison d'édition Plume de Carotte dont le catalogue a pour but de promouvoir et de susciter toutes les actions d'éducation à la nature.

11:00 **Intermède dansé**
La compagnie Instabili vous plonge dans une bulle chorégraphique.



VEN 31 JANVIER

11:15

Quand les compositeurs s'inspirent de la nature

Rencontre avec Ana Gerhard, auteure de l'album musical *Belles bestioles*, paru à La Montagne secrète

Tout au long de l'histoire, divers compositeurs se sont inspirés de toutes sortes d'insectes et de bestioles pour écrire des belles pages de musique. Ces pages musicales nous invitent à observer, à écouter et à nous émerveiller sur les petites bêtes qui nous entourent. Elles nous font aussi découvrir que nous pouvons trouver une belle musique dans les choses qui nous paraissent insignifiantes. Il suffit de leur accorder un peu de notre attention.

La Montagne secrète édite des histoires et des chansons avec le désir sans cesse renouvelé de faire découvrir aux enfants le pouvoir merveilleux de la littérature et de la musique, grâce à des univers empreints de poésie et d'humour. De petits trésors pour grandes oreilles !

11:45

Regard sur les Éditions des Éléphants

Depuis 2015, Les Éditions des Éléphants proposent des albums pour enfants qui cultivent toutes les qualités de l'éléphant : la force, la grâce, l'intelligence, la mémoire se retrouvent au fil de leurs livres. Ils défendent des valeurs humanistes, ouvrent au monde, aux autres et à la différence. Ils mettent à l'honneur le courage, la justice, l'importance du vivre ensemble. Ils se veulent un reflet de la société d'aujourd'hui, complexe, métissée, égalitaire. Et ils sont, indéniablement, porteurs d'espoir et d'optimisme !

13:30

Les outils numériques au service de la transmission des savoirs scientifiques

Conférence de Sandrine Ferrer

Et si le numérique nous permettait d'accéder de manière pratique, empirique et ludique à la connaissance du vivant et le représenter de manière artistique ? Lors de son intervention, Sandrine Ferrer abordera la thématique selon les axes suivants : faire une balade connectée et identifier les fleurs, les arbres, les espèces animales, imaginer et réaliser ses plans de potager bio, découvrir et explorer le vivant grâce à la réalité augmentée, s'informer sur le vivant grâce à Youtube, participer à la connaissance collective du vivant, représenter le vivant de manière artistique pour partager sa beauté... et fera des démonstrations et des présentations de ressources numériques. #applications #Youtube #sites #tablettes #smartphones #ressources #participatif #RA

Sandrine Ferrer, consultante, formatrice, créatrice d'Euterpe consulting.



VEN 31 JANVIER

15:00 **Une approche philosophique du vivant : l'apport de la discussion à visée philosophique (DVP)**
Conférence de François Galichet

La question de la vie et du vivant n'est pas seulement une question scientifique. Elle soulève aussi des problèmes philosophiques qui préoccupent les enfants et les adolescents. Comment la discussion philosophique permet-elle de les aborder et travailler collectivement ? À quelles conditions ? Comment dépasser les émotions (angoisse, repli sur soi, découragement) que suscitent les menaces sur le climat et la biodiversité ? Comment mutualiser l'apport des diverses disciplines ? C'est ce que nous examinerons en nous appuyant sur quelques exemples concrets de démarches philosophiques à l'école et au collège.

François Galichet est philosophe. Auteur d'ouvrages sur l'éducation à la citoyenneté, il a également travaillé autour de la philosophie pour enfants qui ont donné lieu à la publication de plusieurs ouvrages sur les pratiques du débat philo à l'école primaire et maternelle.

15:45 **Intermède dansé**
La compagnie Instabili vous plonge dans une bulle chorégraphique.

16:00 **Comment respirent les histoires ?**
Rencontre avec Alex Cousseau

Alex Cousseau vit dans le Finistère sud. Après diverses expériences, il quitte le monde du travail en 2004 pour se consacrer à l'écriture d'albums illustrés et romans jeunesse chez divers éditeurs.

17:30 **Coups de cœur thématique des libraires**
Tout public. Espace débat (Salon, niv. 0)

SAM 1^{ER} FÉVRIER

LA FÊTE DU LIVRE ET LA PETITE ENFANCE

09:30 – 12:00

Voix, rythmes, et jeux vocaux avec les bébés

Une rencontre avec Marie-Françoise Mory, de Nuances musique et mouvements, association partenaire d'Enfance et musique, en direction des parents et des professionnels

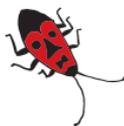
Les bébés expriment un immense plaisir à jouer avec leur voix et à communiquer autour des vocalises, phonèmes, mots, onomatopées, amorces de chansons. Nous constatons qu'il y a là une source d'échange et de complicité très grande, mais nous ne savons pas toujours comment faire, par peur de se lancer et de la difficulté à oser jouer de sa voix...

Au cours de cette matinée nous prendrons conscience de l'intérêt de toutes ces interactions vocales et découvrirons pour nous-mêmes par divers jeux vocaux le plaisir de jouer avec cette matière sonore.

La matinée verra également l'intervention de **Christine de Goys** et **Audrey Tardy**, musiciennes au CMR (Centre musical rural Drôme) et d'une présentation de leurs activités autour du livre et de la musique.

Salle de lecture, Salon (niv. -1). En partenariat avec la Caisse d'allocations familiales de la Drôme. Médiation par Katy Feinstein, spécialiste en littérature jeunesse. Gratuit, sur inscription par téléphone au 04 75 04 51 42 ou par mail à : communication.slj26@gmail.com

Journée 4



INFOS

Inscription

Vous souhaitez participer à une, deux ou trois journées ? Pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site internet fetedulivrejeunesse.fr et remplissez le formulaire d'inscription en ligne.

Tarifs

14€ le mercredi après-midi

28€ le jeudi ou le vendredi

Pour les enseignants, demi-journée du mercredi gratuite, sur justificatif (arrêté de nomination ou attestation sur l'honneur, à joindre à l'inscription).

Inscription préalable

obligatoire. Une attestation de présence sera fournie.

Toute inscription engagée sera facturée, sauf cas de force majeure. En ce cas, des frais de traitement seront appliqués.

Renseignements

Site internet :

fetedulivrejeunesse.fr

Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux

T. 04 75 04 51 42

journees.pros.slj26@gmail.com

Médiathèque municipale de Saint-Paul-Trois-Châteaux

T. 04 75 96 61 80

mediatheque@mairie-sp3c.fr

Médiathèque Départementale de la Drôme

T. 04 75 78 41 90

mdd-valence@ladrome.fr

Nous contacter

Fête du livre de jeunesse

1, Place Chaussy, 26130

Saint-Paul-Trois-Châteaux

T. 04 75 04 51 42

journees.pros.slj26@gmail.com

Organiser votre séjour

Pour tout renseignement concernant votre séjour dans la région, contactez l'office de tourisme du Tricastin :

T. 04 75 96 59 60

office-tourisme-tricastin.com

Groupe de travail

Les journées professionnelles sont élaborées par un groupe de travail constitué de :

Séverine Carpentier

(bibliothécaire et formatrice

pour Médiat Rhône Alpes), Katy

Feinstein (bibliothécaire et

spécialiste littérature jeunesse),

Séverine Gervy (bibliothécaire,

Médiathèque départementale

de la Drôme), Carole Pujas et

Emilie Ortuno (co-directrices

de la Fête du livre jeunesse).

La Fête du livre jeunesse

est portée par le Sou des

écoles laïques de Saint-

Paul-Trois-Châteaux

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DU 29 AU 31 JANVIER 2020

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Le Salon, Gymnase Plein Soleil, Boulevard St Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux



- 1 Angle Art contemporain
- 2 Espace de la Gare
Salle Louis Girard
Salle Louis Pommier
- 3 École du Serre Blanc
- 4 École Germaine Gony

- 5 Gymnase Plein Soleil (Salon)
- 6 Le 7^e art (cinéma)
- 7 Mairie
- 8 Médiathèque
- 9 Espace Coluche - Mosaïc
- 10 Office de Tourisme

Venir en voiture

Autoroute A7 sorties : Montélimar Sud (20 km). Bollène à (10 km). Dans Saint-Paul-Trois-Châteaux, suivre le fléchage Gymnase Plein soleil et Fête du livre jeunesse. Le salon est sur le même lieu que les Journées Professionnelles.

Venir en train

Gare de Pierrelatte (10km).
🕒 Navettes au départ de la gare de Pierrelatte pour le gymnase Plein Soleil : mercredi à 13h, jeudi et vendredi à 9h. Retour tous les jours à 17h15.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



