

LE SOU DES ÉCOLES LAÏQUES PRÉSENTE

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

35^e FÊTE DU LIVRE JEUNESSE
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Drôme | FETEDULIVREJEUNESSE.FR



JOURNÉES PROFESSIONNELLES
DU 30 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER 2019

FAKES

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

35^e FÊTE DU LIVRE JEUNESSE
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

jour
nées
pro

On ne va pas se raconter d'histoires, nous avons déjà tous fait l'expérience du bobard... Du petit mensonge sans conséquence à la grave supercherie, la littérature jeunesse en explore toutes les facettes. Jouer à faire semblant, tromper nos sens, notre perception visuelle par des illusions, des dissimulations ou des "cache-cache", inventer pour plaisanter... le mensonge est joyeux et traduit l'innocence de la facétie. Rendre service, embellir la réalité, se valoriser... autant de petits "craques" que l'on se fait à soi-même ou aux autres mais qui restent sans gravité. Déformer la vérité ou la dissimuler, revisiter l'histoire, se construire ou s'échapper dans un univers fantaisiste et virtuel ; la frontière entre fiction et réalité est ténue... imagination débordante ou affabulation ? Mais le fabuleux peut aussi être un outil : les contes et autres fabulettes mettent en scène la duperie pour mieux dire la vérité. À l'heure des fake news et de l'usage intensif des réseaux sociaux, ce sont autant de sources à vérifier, d'informations à analyser et de complots à déjouer ! Démêler le vrai du faux pour faire éclater la vérité.

Promis, juré ! Pour cette 35^e édition, on vous livre toute la vérité, rien que la vérité, sur le mensonge !

Animation des journées

Philippe-Jean Catinchi
Journaliste littéraire

Danielle Maurel
Journaliste

Katy Feinstein
Bibliothécaire et spécialiste
de littérature jeunesse

Maya Michalon
Animatrice de rencontres
littéraires

Intermèdes clownesques

Chaque jour, des intermèdes avec Kristine Sitruq, chercheuse du ridicule et de la démesure

Kristine Sitruq prend la parole et nous dit ce qu'elle en pense ! Juliette Zollkau Roussille, alias Kristine Sitruq, est chanteuse-clown. Après des études d'anthropologie, elle se forme à diverses techniques du spectacle vivant. Elle a fondé le groupe de chants du monde Chet Nuneta, produit par les Têtes Raides, pour lequel elle compose et joue (chant, guitare). Par ailleurs, elle écrit et joue pour la compagnie Théâtre de caniveau qui met le clown au service d'un questionnement politique et social.



Inauguration de la 35^e Fête du livre

Mercredi 30 janvier 2019 à partir de 18h00, Salon (plan n°5)

En présence des élus et partenaires de la Fête du livre. Venez fêter avec nous le lancement de cette 35^e édition et assister à la remise du prix Pitchou. Ouverture de la Fête du livre jusqu'à 19h30.



MER 30 JANVIER

13:00
13:15

Accueil des participants
Ouverture des Journées Professionnelles

13:30

Permettre à l'enfant de devenir un lecteur autonome
Conférence de Bernard Friot

La lecture comme toute pratique culturelle est un ensemble de "gestes" transmis dans la pratique. Lire ce n'est pas seulement déchiffrer un texte et l'interpréter, c'est choisir un livre, le ranger, acheter ou échanger des livres, parler de ses lectures, etc. Former un lecteur autonome, c'est donc mettre en place des situations de lecture permettant d'acquérir ces gestes. Comment donc construire dans un établissement scolaire un projet qui favorise réellement le développement du lecteur ?

Après une carrière d'enseignant en lettres, **Bernard Friot** a occupé pendant quatre ans le poste de responsable du Bureau du livre de jeunesse à Francfort. Particulièrement intéressé par les questions relatives aux pratiques de lectures des enfants et des adolescents, il se consacre aujourd'hui à l'écriture et à la traduction.

15:00

Quand la vérité sort de la bouche des enfants...
Histoire d'une expérience dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle "Création en cours"

Léa Menahem et **Jimmy Marais** (C^{ie} Transports en Commun) et **Serge Marion** (Directeur de l'école élémentaire Louis Pasteur de Saint-Jean-en-Royans, dans la Drôme) évoquent pour nous l'expérience de PEAKY-SWEARS. Un spectacle joué par et pour des enfants qui retranscrit le besoin d'abstraction et de jeu dont ces derniers ont besoin pour se construire et appréhender leur monde.

Initié en 2016-17 dans la dynamique des Assises de la Jeune Création, **Création en cours** est un dispositif national de résidences de jeunes artistes piloté par les Ateliers Médicis. La compagnie **Transports en Commun**, implantée à Marseille, est créée en 2016 par Léa Menahem.

16:00

Raconter des histoires, c'est mentir ?
Table ronde avec Ahmed Kalouaz, auteur et Emmanuelle Houdart, auteure-illustratrice

Né en Algérie **Ahmed Kalouaz** a publié plus d'une trentaine d'ouvrages. L'auteur explore tous les genres, allant de la poésie aux nouvelles, du roman au théâtre, en passant par les textes pour la jeunesse.

Emmanuelle Houdart est peintre, illustratrice et auteure d'ouvrages pour la jeunesse. Elle a collaboré à différents magazines et quotidiens (*Libération*, *Le Monde*, *Sciences et Vie Junior*, *Ça m'intéresse*...), a illustré une vingtaine d'albums pour la jeunesse chez différents éditeurs, et a publié cinq ouvrages plus personnels en signant le texte et les images.

18:00

Inauguration de la 35^e Fête du livre jeunesse



JEU 31 JANVIER

08:30 **Accueil des participants**
09:00 **Ouverture des Journées Professionnelles**

09:15 **Les journalistes nous cachent-ils des choses ?**
Conférence de David Groison

Qui décide de la hiérarchie des informations? Comment les journalistes les vérifient-ils avant de les publier? Faut-il croire tout ce que l'on nous dit à la télévision ou sur le net? **David Groison** poursuit son travail d'éducation aux médias et à l'image pour mieux nous aider à comprendre le travail des journalistes et à distinguer les informations vérifiées des fake news.

David Groison est journaliste, rédacteur en chef de *Phosphore*, magazine pour adolescents des éditions Bayard. Il a co-écrit plusieurs livres documentaires autour de la photographie et l'iconographie aux éditions Actes Sud Junior.

10:15 **La presse Jeunesse**
Introduction par **François Morel** (CLEMI - Centre de Liaison pour l'Éducation aux Médias et à l'Information) suivie d'une table ronde réunissant le journal *Albert* (éd. La Poule qui pond), les magazines *Graou* et *Georges* (éd. Maison Georges) et *DONG!* (éd. Actes Sud)

L'histoire de la presse jeunesse s'inscrit dans l'histoire de l'éducation. Elle évolue avec la considération que l'on prête au fil du temps aux enfants. De la morale du précepteur au divertissement éducatif... l'éveil de l'enfant au monde adulte, citoyen ?

Le bimensuel *Albert* a pour ambition de répondre, en quatre grandes pages, aux questions des enfants en décryptant, à leur hauteur, avec des mots simples, les actualités du quotidien. **DONG !** est une revue trimestrielle de soixante-quatre pages destinée aux 10-15 ans et dont le 1^{er} numéro paraîtra en janvier 2019. **Maison Georges** est une maison d'édition indépendante animée par une passion pour l'illustration contemporaine et le graphisme. Ses albums, magazines, expositions et espaces ludiques réunissent parents et enfants et invitent à partager et à aimer les mêmes livres.

11:45 **Regard sur les éditions Talents Hauts**

Talents Hauts est une maison d'édition indépendante créée en 2005, qui publie des livres pour la jeunesse. Des livres percutants, forts, drôles, qui bousculent les idées reçues. Leur catalogue compte aujourd'hui près de 300 titres. Être attentif à toutes les discriminations et au sexisme en particulier, porter haut les talents de leurs auteurs, en découvrir de nouveaux, tel est leur projet.

Véritable prolongement de leurs livres, découvrez l'exposition "Lire pour l'égalité" dans la salle des journées professionnelles.



14:00 **"Infox" ou "Fake news" ?**
Conférence de Jean Donatien

Comment traduire "fake news" en français? La Commission d'enrichissement de la langue française, chargée d'approuver les nouveaux mots en lien avec l'Académie française, s'est prononcée entre autres pour le terme "infox", néologisme forgé à partir des mots "information" et "intoxication".

Jean Donatien est linguiste et sémiologue. Il est par ailleurs membre de l'Académie française.

14:30 **Les réseaux sociaux ou l'info "autoproduite"**
Conférence de François Morel

Dans quelle mesure le véhicule médiatique qu'est aussi le réseau social répond à une accélération de la consommation de l'info? Entre le moment où cette dernière arrive et son *forward* [retransmission.n.d.r], quelle est sa perte de contenus? Comment se matérialise cette nouvelle écriture médiatique?

François Morel est chef de projet académique EMISphère au CLEMI (Centre de Liaison pour l'Éducation aux Médias et à l'Information). Service de Canopé, le CLEMI est l'acteur historique de l'éducation aux médias en milieu scolaire. Il a vocation à répondre aux attentes de la communauté éducative sur le champ des médias, sa place à l'école pour les usages et les ressources.

15:30 **Comment parle-t-on du complot aux jeunes ?**
Conférence de Philippe Godard

Le complotisme est à la base de la désaffection des jeunes pour la politique, pour l'ensemble du champ politique. S'intéresser à la politique suppose de croire à l'efficacité, même relative, d'une action "dans la cité". Or, si les comploteurs règnent en maîtres, inutile de tenter quoi que ce soit pour s'émanciper. Pourtant, quand les adultes parlent du complot aux jeunes, le seul domaine qu'ils évitent est... la politique! Et leur discours tombe à l'eau...

Écrivain, essayiste, **Philippe Godard** a créé plusieurs collections chez divers éditeurs (Autrement, *Junior Histoire*; La Martinière, *Enfants d'ailleurs*; Syros, *Documents Syros*...) et écrit de nombreux essais et articles sur des thèmes variés de politique, d'histoire, de pédagogie, de philosophie, de sociologie.

16h30 **Carrefour des initiatives**

"**La Caravane des libertés**" de la Fédération des Œuvres Laïques 48 : un programme itinérant d'actions en faveur des jeunes citoyens, avec l'art, la lecture et l'accès aux informations comme outils.

Avec **Nicolas Trotouin**, Secrétaire Général et Délégué à la culture et audiovisuel à la FOL 48 et **Magali Allié**, bibliothécaire.

"**Le vrai du faux**": un outil imaginé en 2015 par les professionnels du groupe numérique de l'Union Nationale de l'Information Jeunesse.

Avec **Pierre Guyomar**, Responsable Numérique/Infolab au CRIJ Auvergne-Rhône-Alpes.

08:15 **Accueil des participants**
08:45 **Ouverture des Journées Professionnelles**

09:00 **Rencontre avec Frédérique Bertrand**
Frédérique Bertrand est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy. Auteure, illustratrice, artiste, elle vit et travaille à Nancy. Elle enseigne à l'ÉVAL Épinal. Elle est la créatrice de l'affiche de la 35^e Fête du livre.

09:30 **Bobos et bonheurs des bobards**
Conférence d'Elisabeth Brami

On demande à l'écrivain: "C'est une histoire vraie?" et celui-ci de répondre: "Non, mais c'est une vraie histoire". Entre le vrai faux et le faux vrai, il a joué au mentir vrai pour créer un véritable trompe-l'œil parfaitement vraisemblable et jouissif. De l'art du beau bobard.

En matière d'éducation, il en va tout autrement. L'enfant ment et songe, mais l'adulte s'autorise: "C'est vrai, ce mensonge?". Pourtant, de combien de non-dits, de secrets de famille et bobards n'est-il pas responsable au détriment de l'enfant? Amener Petites et Grandes personnes, des bébés aux adultes, au parler vrai, à se parler vrai, tel est l'enjeu littéraire d'Elisabeth Brami.

Elisabeth Brami est née à Varsovie après guerre, de parents rescapés de la Shoah. Psychologue clinicienne, elle a exercé dans un Hôpital de jour pour adolescents, y a enseigné la philosophie et les Lettres, fondé une bibliothèque, créé la revue *Lis tes ratures*, animé des ateliers d'écriture. En parallèle, depuis 1990, elle publie albums, romans et essais en littérature jeunesse et adulte. Elle a été vice-présidente de la MEL, marraine des *Incorruptibles*. Elle dirige la collection "Mes années collège" chez Nathan.

10:30 **Rencontre avec Catherine Grive**
Née au Canada, Catherine Grive arrive en France à l'âge de quatre ans. Elle a rédigé et traduit de nombreux guides touristiques et produit des émissions sur France Culture sur des sujets aussi sensibles qu'étranges (Le Goût du Noir, la Peur du Vide, les Retrouvailles, les Salles d'attente...). Enfin, et pour son plus grand bonheur, elle écrit des livres pour enfants pour diverses grandes maisons d'édition, sur des thèmes aussi loufoques que poétiques, souvent autour de la disparition des choses et du temps qui passe.

11:30 **Cinéma**
Carte blanche au Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux

13:30 **Les réformes du statut des auteurs illustrateurs**

Les réformes sociales qui entreront en vigueur en 2019 risquent de fragiliser encore un peu plus le statut de l'auteur. Présentation des réformes par Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, et dialogue avec Valentine Goby, membre de la Charte des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse.

14:00 **Rencontre avec Valentine Goby**
Enseignante en collège, Valentine Goby a publié une douzaine de romans adultes et de nombreux romans pour la jeunesse. Passionnée par les problématiques identitaires, l'inscription de l'individu dans l'Histoire et la place du corps dans la construction de soi, elle aime aussi partager et transmettre son amour des mots en milieu scolaire, en médiathèque ou en prison, à travers des rencontres, lectures musicales ou ateliers d'écriture.

15:00 **Pour de vrai ou pour de faux?**
Conférence d'Evelyne Resmond-Wenz

Les albums pour la jeunesse racontent des sornettes qui permettent de jouer avec la frontière entre réel et imaginaire. Ils mettent aussi en scène des personnages qui jouent avec le réel, qui racontent des bobards, qui s'inventent des amis imaginaires... La forme même de l'album joue sur l'écart entre le texte et l'image qui, nous le savons, est un gage de qualité de ces livres d'images que nous lisons avec les enfants. Mais qui croire de l'image ou des mots? A qui faire confiance? Sans doute aux enfants, à ces très jeunes lecteurs qui interprètent et rencontrent dans les livres qui leur sont lus une vérité essentielle de leur monde psychique, une vérité différente pour chacun. À partir de quelques exemples choisis dans la production récente ou plus ancienne d'albums, nous explorerons le jeu fécond qui naît au fil des pages, entre mensonge et vérité.

Evelyne Resmond-Wenz est coordinatrice de l'association ACCES ARMOR. Elle y intervient comme animatrice, lectrice de livres auprès d'enfants, de parents et de professionnels de l'enfance ou du livre. Elle est aussi formatrice auprès d'adultes, professionnels ou bénévoles, intéressés par un meilleur accès des enfants, dès la petite enfance, aux livres et aux histoires.

16:00 **Le conte est un mensonge pour mieux dire la vérité**
Conférence de Gigi Bigot

À quoi ça sert de raconter des histoires? Peut-on témoigner avec un conte? L'imaginaire n'est-il qu'évasion du réel ou offre-t-il une place pour dire le monde?

Après trente ans de compagnonnage avec le conte Gigi Bigot s'interroge sur le pouvoir de la parole symbolique.

Frédérique Bertrand

Frédérique Bertrand, auteure de l'affiche de cette 35^e édition, vous invite à découvrir son travail coloré et plein de vie, où le crayon côtoie l'encre et le collage et où les ronds tiennent une place toute particulière...

Grande librairie, salon. Gymnase Plein Soleil, bd Saint-Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 5

Audrey Calleja

Laissez-vous séduire par l'univers poétique, doux, fantaisiste d'Audrey Calleja, fait de papiers, de formes, de fleurs, de tissus. Son trait fin, délicat, sensible rend son travail très intime.

Cabane de lecture, salon. Gymnase Plein Soleil, bd Saint-Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 5

Emmanuelle Houdart et le collectif Bacane

Venez découvrir l'univers fascinant d'Emmanuelle Houdart, peuplé d'objets hétéroclites, de monstres et d'êtres fantastiques, un monde tout à la fois surréaliste, poétique et monstrueusement attachant.

Le collectif Bacane vous invite au voyage à travers les créations réalisées par l'atelier de sérigraphie, La Nomade, en itinérance à Cuba, au Mexique et au Pérou.

Vernissage : jeudi 31 janvier à 19h00 en présence des artistes
Angle art contemporain, Place des Arts
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 1

Evelyne Mary

Le travail délicat de linogravure d'Evelyne Mary joue avec le plein et le vide, les lignes, les à-plats et les motifs. Elle aime jouer avec les éléments de la nature pour illustrer des albums pétillants. À découvrir absolument !

Vernissage : vendredi 1^{er} février à 19h00 en présence de l'artiste
Caves de Nikos Stathis, rue de la Sérénité 26130 Saint-Restitut

Inscription

Vous souhaitez participer à une, deux ou trois journées ? Pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site internet fetedulivrejeunesse.fr et remplissez le formulaire d'inscription en ligne.

Tarifs

14€ le mercredi après-midi
28€ le jeudi ou le vendredi

Pour les enseignants, demi-journée du mercredi gratuite, sur justificatif (arrêté de nomination ou attestation sur l'honneur, à joindre à l'inscription).

Inscription préalable obligatoire.

Une attestation de présence pourra être fournie sur demande. Toute inscription engagée sera facturée, sauf cas de force majeure. En ce cas, des frais de traitement seront appliqués.

Renseignements

fetedulivrejeunesse.fr

Fête du livre de jeunesse
de Saint-Paul-Trois-Châteaux
T 04 75 04 51 42
journees.pros.slj26@gmail.com

Médiathèque municipale
de Saint-Paul-Trois-Châteaux
T 04 75 96 61 80
mediatheque@mairie-sp3c.fr

Médiathèque Départementale
de la Drôme
T 04 75 78 41 90
mdd-valence@ladrome.fr

Nous contacter

Fête du livre de jeunesse
Place Chausy, 26130
Saint-Paul-Trois-Châteaux
T 04 75 04 51 42
journees.pros.slj26@gmail.com

Organiser votre séjour

Pour tout renseignement concernant votre séjour dans la région, contactez l'office de tourisme du Tricastin :
T 04 75 96 59 60
office-tourisme-tricastin.com

Groupe de travail

Les journées professionnelles sont élaborées par un groupe de travail constitué de : Katy Feinstein (bibliothécaire et spécialiste littérature jeunesse), Séverine Carpentier (bibliothécaire et formatrice pour Médiat Rhône Alpes), Séverine Gervy (bibliothécaire, Médiathèque départementale de la Drôme), Corinne Larcher (Coordinatrice territoriale Innovation et Société à Canopé) et de membres de la Fête du livre de jeunesse.

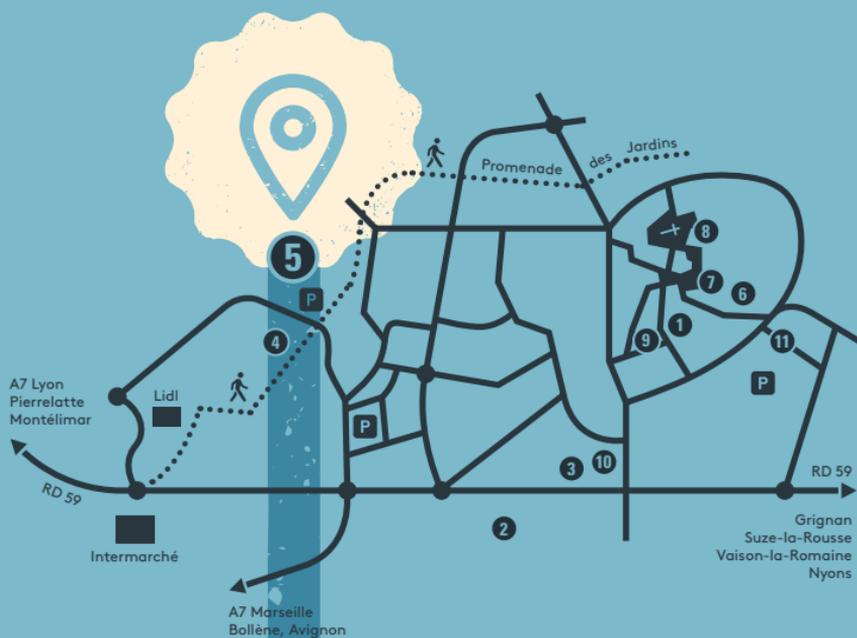
La Fête du livre jeunesse est portée par le Sou des écoles laïques de Saint-Paul-Trois-Châteaux

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DU 30 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER 2019

Le Salon → Gymnase Plein Soleil → Boulevard Saint Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → plan n° 5



- 1 Angle Art contemporain
- 2 Espace de la Gare
Salle George Fontaine
- 3 École du Serre Blanc
- 4 École Plein Soleil
- 5 Gymnase Plein Soleil

- 6 Hôtel de l'Esplan
- 7 Librairie Les 5 Continents
- 8 Mairie
- 9 Médiathèque
- 10 Espace Coluche - Mosaïc
- 11 Office de Tourisme

Venir en voiture

Autoroute A7 sorties: Montélimar Sud (20 km). Bollène à (10 km). Dans Saint-Paul-Trois-Châteaux, suivre le fléchage Gymnase Plein soleil et Fête du livre de jeunesse. Le salon est sur le même lieu que les Journées Professionnelles.

Venir en train

Gare de Pierrelatte (10km).
Navettes au départ de la gare de Pierrelatte pour le gymnase Plein Soleil mercredi à 13h00, jeudi et vendredi à 09h15.
Retour tous les jours à 17h00.

