

LE SOU DES ÉCOLES LAÏQUES PRÉSENTE

Rien?

34^e Fête du livre de jeunesse



jour
nées
pros

31 janvier → 2 février 2018
Saint-Paul-Trois-Châteaux

DRÔME

**APP
RO
CHEZ
VOUS**

Rien?

34^e

Rien, vraiment rien?

Approchez-vous et regardez mieux.

Prêtez l'oreille et écoutez plus subtilement.

C'est peut-être peu, mais ce n'est pas rien. C'est une pause, une respiration dans le tumulte. C'est un espace nu, dépouillé, au premier abord. C'est le plus insignifiant des objets, qui peut ouvrir une porte sur l'imaginaire, devenir un trésor. C'est un récit, une narration, sans texte ou sans image, minimaliste et éloquent. C'est une énergie qui grandit, le murmure avant une révolution, le frémissement avant un big-bang. C'est un battement d'ailes... C'est peut être juste un peu moins, quand le tout ou le trop se révèle une voie sans issue. Et puis parfois, ça n'est rien. Juste rien. Rien du tout.

Ces journées professionnelles vont être l'occasion de découvrir la grande contemporanéité du conte, en compagnie de Muriel Bloch et de ceux qui défendent cet art majeur, pour sa sobriété et sa force, de découvrir l'humour norvégien d'Øyvind Torseter, d'entrer dans les univers de Beatrice Alemagna, d'Anne Brouillard, Edouard Manceau ou encore d'Anne Herbauts, de s'intéresser aux narrations muettes, du côté des créateurs et des médiateurs ainsi qu'aux origines du langage, au mouvement de l'Arte Povera... Un foisonnement de sujets, mais l'éloge d'une sobriété heureuse! Belles journées.

Animation des journées.

Philippe-Jean Catinchi, journaliste littéraire.

Katy Feinstein, bibliothécaire et spécialiste littérature jeunesse.

Danielle Maurel, journaliste.

Maïa Michalon, journaliste littéraire.

Intermèdes contés avec Virginie Komaniecki.

Depuis 15 ans, **Virginie Komaniecki** crée ses spectacles et cisèle ses versions à partir de contes issus du répertoire traditionnel. Elle aime se laisser pétrir par une histoire, tisser dans le silence une parole qui ferait émerger des mondes enfouis et se laisser saisir par la beauté de l'instant, dans l'imprévisible du partage.

cha
que
jour

présentation

Journée professionnelle consacrée au conte

- 13:00** **Accueil des participants.**
13:15 **Ouverture des Journées Professionnelles.**
- 13:30** **Quand y a trop, y a rien.**
Introduction au conte par Muriel Bloch.

À quoi servent donc les contes, ces récits de la mémoire qui se passent de toute explication ? À rien ? Ou presque, sinon vivre l'instant présent d'une indispensable passation orale et éphémère. Le conteur déroule un fil reliant des mondes : le nôtre et les ailleurs... Rien d'autre que sa voix pour ouvrir les portes d'un imaginaire où l'écouteur fait lui-même le voyage. Imperceptiblement. Nul décor. Des images mentales se forment que le conteur espère aussi indélébiles que la clé tachée de sang dans le récit de la Barbe Bleue. Et pourtant on attend de lui tellement... trop peut-être.

Depuis 1979, Muriel Bloch conte, en France et à l'étranger, pour tous les âges, seule ou à plusieurs voix, souvent en musique, pour des événements, des musées, des théâtres, des jardins, des bibliothèques, des prisons, des préaux, des châteaux, à la radio... Elle est par ailleurs responsable de formation sur le conte et les récits à la Joie par les livres, enseignante à l'Université Paris-VIII et auteure, notamment chez Gallimard Jeunesse/Giboulées.

- 14:00** **Histoire de l'homme qui s'appelait Rien.**
Conte avec Muriel Bloch et João Mota, musicien.

João Mota est guitariste, originaire de la Guinée Bissau. Membre du groupe Super Mama Djambo. Il a accompagné de nombreux artistes tels que Angélique Kidjo, Césaria Evora, Les Touré Kunda... Il est également chanteur et compositeur. *Zoom* est son dernier album CD. Il accompagne régulièrement la conteuse Muriel Bloch, à la voix, aux percussions et la guitare tout en délicatesse et a enregistré avec elle le CD *Dans le ventre d'Anansi* paru chez OUI'dire.

- 15:00** **Les voix contemporaines du conte.**
Conférence de Martine Carpentier.

Si le contemporain permet de dire d'une chose qu'elle appartient à l'époque présente, au temps présent, alors le conte est un témoin du temps, un observateur du présent. Martine Carpentier décrira quelques propositions artistiques donnant toute la vivacité aux recherches actuelles, qui convoquent non seulement corps et voix, musique et images, mais également une parole simple, directe comme un art de la relation, à partir des répertoires de la littérature orale, transformés, interrogés, remaniés.

Martine Carpentier a été journaliste et critique culturelle dans la presse. Abordant différentes disciplines (arts plastiques, musique, danse...) et structures, pour élaborer des projets artistiques et culturels, elle se tourne progressivement à la découverte des arts du récit (contes, légendes, récits et arts de la parole) et devient Directrice du Centre des Arts du Récit en 2014, après une transmission de son fondateur Henri Touati.

16:00 Éditer le conte.

Table ronde avec Michèle Moreau (Didier jeunesse)
et **Pascal Dubois** (Ouid'aire)

Après des études à HEC, **Michèle Moreau** est entrée dans l'édition technique, puis scolaire avant de créer une première collection autour des comptines au sein des éditions Didier en 1988. Directrice de **Didier jeunesse**, elle a construit un catalogue où l'on sent sa passion pour la littérature écrite et orale (contes, comptines, poésie) et pour la musique. Elle est aussi auteure de plusieurs livres-disques et a traduit de nombreux albums. Animée par le désir de transmettre, elle participe régulièrement à des formations pour les professionnels du livre et de l'enfance.

Ouid'aire est une maison d'édition spécialisée dans la production de disques de contes. Elle propose au public des histoires atypiques et agitatrices d'esprit ! Les productions du label se veulent au plus près de la littérature orale : une parole fluide qui donne carte blanche à l'imagination de l'auditeur.

17:00 Tous conteur ?

Table ronde avec Agnès Dauban et Virginie Komaniecki, conteuses et intervenantes en classe.

Agnès Dauban est comédienne, conteuse et pédagogue. Son parcours est jalonné de rencontres qui l'amènent à mêler jeu d'acteur, théâtre gestuel, conte et clown. Elle est cofondatrice de la compagnie Les Tourneboules, directrice d'acteurs et assistante à la mise en scène au sein du Cirque Pouce et créatrice de la Compagnie La Fabrique d'histoires, Conte et théâtre. Elle enseigne le théâtre et le conte en milieu scolaire depuis 20 ans.

Virginie Komaniecki crée ses spectacles depuis 15 ans et cisele ses versions à partir de contes issus du répertoire traditionnel. Elle aime se laisser pétrir par une histoire et tisser dans le silence une parole qui ferait émerger des mondes enfouis et se laisser saisir par la beauté de l'instant, dans l'imprévisible du partage.

Et sur l'espace Débats du Salon, programme sous réserve.

18:00 Inauguration de la 34^e Fête du livre de jeunesse.

En présence des élus et partenaires de la Fête du livre. Venez fêter avec nous le lancement de cette 34^e édition et assister à la remise du prix Pitchou. Et à partir de 18h30, **concert exceptionnel de Lionel Le Néouanic et de ses amis musiciens**, autour de l'exposition "Coink!". Ouverture de la Fête du livre jusqu'à 19h30.

en
musi
que

JEU. 1^{ER}

08:30 **Accueil des participants.**

09:00 **Ouverture des Journées Professionnelles.**

09:15 **Rencontre avec Beatrice Alemagna.**

Née à Bologne, **Beatrice Alemagna** se passionne pour l'illustration depuis son plus jeune âge. Elle a étudié le graphisme et la photographie à Urbino, en Italie. En 1996, elle remporte le premier prix du concours d'illustration "Figures futures" du salon du livre de Montreuil, première récompense d'une longue série. En 2017, son album *Un grand jour de rien* (Éd. Albin Michel) reçoit le prix Landerneau album jeunesse. Elle est la créatrice de l'affiche de la 34^e édition de la Fête du livre.

09:45 **À l'origine / Langage, où es-tu ?**
Conférence d'Evelio Cabrejo-Parra.

Chaque fois que nous essayons d'enfermer le langage dans une théorie, il s'échappe à travers nos filets. Mais dans toutes les cultures, les tout-petits s'approprient naturellement la langue orale pendant la petite enfance, en écoutant parler ceux qui les entourent. Comment la parole vient aux enfants ? Quelle est l'activité mentale qui leur permet de s'approprier la langue ou les langues de la communauté linguistique qui les voit naître ? Quelles sont les pratiques culturelles qui favorisent ce processus d'humanisation ?

Evelio Cabrejo-Parra est docteur en linguistique. Il a enseigné la linguistique et la psycholinguistique au département d'enseignement et de recherches en linguistique de l'Université Paris VII pendant de nombreuses années. Vice-président d'ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations), il poursuit actuellement ses recherches autour de la construction du langage et du développement du tout-petit.

10:45 **Rencontre avec Edouard Manceau.**

Edouard Manceau a étudié aux Beaux-Arts d'Angers et déjà publié une centaine de livres pour enfants. Il se déplace beaucoup pour les rencontrer et apprendre auprès d'eux. Il publie chez plusieurs maisons d'éditions, notamment Albin Michel (*Coquin de silence!*) et Benjamins media (*Dans tes bras*), et a également dessiné des jeux, principalement pour l'éditeur DJECO.

11:45 **Regard sur les éditions Benjamins media.**

Benjamins media a 30 ans ! 30 ans ! D'abord émission de radio - avec le Temps des benjamins - puis éditeur d'adaptations en versions braille et sonore des Belles histoires de Pomme d'Api, Benjamins media est aujourd'hui un créateur de livres sonores grand public ; un indépendant spécialisé dans la réalisation et l'édition de livres qui parlent, qui sonnent, qui font résonance. Tout est cousu main chez eux : textes, sons, voix, musiques. Lisez, écoutez, ça n'a rien à voir !

14:30 Sans texte, ce n'est pas rien.

Conférence de Sophie Van Der Linden.

L'album dit sans texte a une histoire, et une production qui s'est très largement développée ces dernières années. Souhaitant lever les réticences qui entourent souvent ces livres, et offrir des arguments pour s'en saisir, Sophie Van der Linden reviendra sur les grands courants et les grands auteurs de cette production, mettra en lumière quelques-uns de ses fonctionnements, et proposera une lecture-analyse participative d'un album.

Sophie Van Der Linden, auteure et critique, est une spécialiste de l'album et de la littérature pour la jeunesse contemporaine. Rédactrice en chef de la revue semestrielle *Hors Cadre[s]*, elle est notamment l'auteure de *Album[s]*, réalisé avec Olivier Douzou, et publié en 2013 chez Actes Sud.

15:30 L'album sans texte.

Conférence de Violaine Kanmacher.

Parents, enseignants, bibliothécaires, nous sommes parfois démunis face aux albums sans textes... Comment faire avec ces livres souvent oubliés des collections et pourtant si riches de possibilités ? À travers quelques expériences, Violaine Kanmacher propose d'étudier comment ces documents deviennent un formidable terrain de jeux pour l'imagination, et une porte grande ouverte sur la littérature, pour tous ceux qui ne savent pas lire, qui ne veulent pas lire ou qui ne lisent pas dans notre langue.

Violaine Kanmacher est responsable du département jeunesse de la bibliothèque de la Part-Dieu et chargée de la coordination du réseau jeunesse des 16 bibliothèques municipales de Lyon. La question de l'éducation artistique et culturelle en bibliothèque est au cœur de ses missions actuelles.

16:30 Rencontre avec Anne Brouillard.

Anne Brouillard publie son premier album en 1990. Cet ouvrage intitulé *Les trois chats* est très vite reconnu. Il est annonciateur du talent d'Anne Brouillard et se voit rapidement édité en Allemagne et aux Etats-Unis. En 1993, *Le sourire au loup*, son quatrième livre, est couronné au salon de Bologne et obtient le prix Maeterlink. Son dernier album, *La Grande forêt - le pays des Chintiens* a été publié en 2016, à l'École des loisirs.

VEN. 2

journée 3

08:15 **Accueil des participants.**

08:45 **Ouverture des Journées Professionnelles.**

09:00 **Cinéma : Rien ?**

Carte blanche au Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

09:30 **Rencontre avec Øyvind Torseter.**

Øyvind Torseter est auteur de bande dessinée et illustrateur norvégien. Il a fait ses études en illustration en Norvège, puis au Royaume-Uni au Kent Institute of Art & Design. Il est l'un des illustrateurs les plus en vue de Norvège. Artiste reconnu, il a donné des expositions individuelles et collectives et créé de nombreux livres d'images, dont plusieurs ont été récompensés par des prix. Il vit et travaille à Oslo, et est l'auteur de *Le trou*, publié aux éditions La Joie de lire. Il sera accompagné de sa traductrice: **Aude Pasquier**.

10:30 **Les Romans de l'exil.**

Table ronde avec Kochka et Pascal Teulade.

Kochka est née au Liban. En 1976, la guerre contraint sa famille à l'exil. Elle suit des études en France et devient avocate. Un de ses fils, autiste, va bouleverser son quotidien et sa façon d'appréhender le monde. Elle démissionne du barreau en 1998 pour se mettre à écrire. Elle est l'auteure de *La fille aux cheveux courts*, *Brelin de la lune*, ou plus récemment *Frères d'exil* (Flammarion jeunesse).

Pascal Teulade est entré dans le groupe Fleurus presse où il a été rédacteur en chef d'*Abricot* puis directeur des rédactions et de la création de tous les magazines. Il a créé plusieurs magazines, *Papoum*, *Mille et une histoires...*, et écrit de très nombreux albums pour les enfants, essentiellement à l'École des loisirs. *Le petit prince de Calais*, écrit suite à un séjour passé avec médecin du monde, dans "la jungle" de Calais (édition La Joie de lire), est son premier texte pour adolescents.

11:30 **Canopé et la bibliothèque mobile.**

Après avoir renforcé l'action de proximité des **Ateliers Canopé**, le Réseau se dote d'un nouveau service expérimenté en 2018 en Région Auvergne-Rhône-Alpes. S'appuyant sur un dispositif qui a fait ses preuves, le défi relevé ici est l'innovation au service des populations.

11:45 **Foisonnement littéraire en Auvergne-Rhône-Alpes.**

L'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (Arald) présente le calendrier régional des manifestations du livre et de la lecture 2018. Littérature, jeunesse, imaginaire, polar, bande dessinée, poésie..., près de 250 événements vont à la rencontre des publics aux quatre coins d'Auvergne-Rhône-Alpes. Dans les métropoles comme dans les territoires ruraux, tous les mondes du livre sont à découvrir dans ces fêtes et salons du livre.

VEN. 2

14:00 Rencontre avec Anne Herbauts.

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles à 21 ans, lauréate de plusieurs prix en Belgique, d'une mention à Bologne en 1999 pour *Que fait la lune, la nuit ?*, et gagnante du prix Baobab en 2003 avec *Et trois corneilles...*, **Anne Herbauts** est auteure-illustratrice. Elle anime des cours et des stages en illustration et réside à Bruxelles. Ses albums sont édités chez Casterman et Esperluette, et traduits dans de nombreuses langues.

15:00 L'Arte Povera. Conférence avec Pascal Thévenet.

L'arte povera (art pauvre) naît en Italie en 1967 en réaction au marché de l'art, à l'industrialisation culturelle et au contexte social particulièrement oppressant de l'Italie. Il a pour particularité de privilégier le processus créatif plutôt que son résultat : l'œuvre pérenne et, de fait, commercialisable. Les artistes de l'arte povera ont procédé à une dévaluation de la valeur art, assignée par la bourgeoisie, en utilisant matériaux de rebut ou périssables, et en recourant à des techniques simples voire frustes, pour signaler que l'art n'est pas que la virtuosité. L'arte povera visait la régénération de l'acte de création. Pour quel héritage ?

Pascal Thévenet est professionnel de l'art. Il s'attache plus particulièrement à ce qui lie la création artistique, son incorporation institutionnelle et l'histoire des idées. Il enseigne l'esthétique et l'histoire de l'art à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne tout en menant une mission d'expertise arts visuels pour la ville de Valence.

16:00 Vers une sobriété heureuse. Conférence de Pierre Rabhi.

Paysan, écrivain et penseur français d'origine algérienne, **Pierre Rabhi** est l'un des pionniers de l'agriculture écologique en France. Il défend un mode de société plus respectueux des hommes et de la terre et soutient le développement de pratiques agricoles accessibles à tous et notamment aux plus démunis, tout en préservant les patrimoines nourriciers. Depuis 1981, il transmet son savoir-faire dans de nombreux pays, cherchant à redonner leur autonomie alimentaire aux populations. Il est aujourd'hui reconnu expert international pour la sécurité alimentaire et a participé à l'élaboration de la Convention des Nations Unies pour la lutte contre la désertification.

Pierre Rabhi appelle à l'insurrection des consciences pour fédérer ce que l'humanité a de meilleur et cesser de faire de notre planète-paradis un enfer de souffrances et de destructions. Devant l'échec de la condition générale de l'humanité et les dommages considérables infligés à la Nature, il nous invite à sortir du mythe de la croissance indéfinie, à réaliser l'importance vitale de notre terre nourricière et à inaugurer une nouvelle éthique de vie vers une sobriété heureuse.

**Et sur l'espace Débats du Salon, programme sous réserve.
Les coups de cœur du Salon d'essayage.**

EXPOS

Lionel Le Néouanic

Avec Coink!, Lionel Le Néouanic rend hommage, avec poésie et humour, à la musique. Illustrations de toutes sortes, peintures, dessins, fausses publicités, sculptures en volume... L'ensemble est réjouissant. Tout et presque rien sont matières à créer : pâte à modeler, papiers jaunies, ferrailles rouillées, bois, pierres, machins, bouts de ficelles et grain de folie... Un régal !

en
musi
que

Exceptionnel : mer. 31 janvier à 18:30, dans la Grande librairie, concert exceptionnel du groupe Coink! (avec Lionel Le Néouanic), pour l'exposition "Coink!". Grande librairie, salon. Gymnase Plein Soleil, bd Saint-Vincent 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 6

Øyvind Torseter

Dans son album *Le trou*, Øyvind Torseter nous présente le quotidien d'un personnage, mi-humain mi-animal, perturbé par un petit trou qui a la fâcheuse tendance à le suivre partout. Chaque page est une surprise, construite autour de cette insolite anomalie. Avec un humour subtil, absurde, et des illustrations à la ligne claire d'une grande fraîcheur, ce trou mérite un plongeon sans retenue.

Grande librairie, salon. Gymnase Plein Soleil, bd Saint-Vincent 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 6

Maria Jalibert

Recycler des petits jouets en plastique : avec ce principe malin au cœur de son *Joyeux abécédaire*, Maria Jalibert met toute sa fantaisie et son humour au service d'un album vitaminé qui réjouira enfants et parents... B comme balèze qui porte un brontosauve, C comme caniche crâneur dans une calèche, le tout enfermé comme un trésor dans des bulles de plexiglas.

Vernissage le jeudi 1^{er} février à 19:00 en présence de l'artiste.

Angle art contemporain, Place des Arts 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 1

Julien Billaudeau

Avec *Rien du tout*, Julien Billaudeau nous propose une fable écologique sensible et poétique qui questionne le rapport entre l'homme et la nature. Au commencement, il n'y a rien du tout, puis petit à petit, émergent arbres, animaux, rivière et étang... Mais pour Monsieur C, ce n'est visiblement encore pas grand-chose. Alors il construit des routes, des maisons, et fait disparaître la nature. Venez découvrir le très beau travail de tampons en bois de Julien Billaudeau, et de nombreuses images inédites.

Vernissage le vendredi 2 février à 19:00 en présence de l'artiste.

Caves de Nikos Stathis, rue de la Sérénité - 26130 Saint-Restitut.

Inscription

Vous souhaitez participer à une, deux ou trois journées ? Pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site internet fetedulivrejeunesse.fr et remplissez le formulaire d'inscription en ligne.



Tarifs

14€ le mercredi après-midi
28€ le jeudi ou le vendredi

Pour les enseignants, demi-journée du mercredi gratuite (sur justificatif à joindre à l'inscription en ligne) dans le cadre de la formation continue (ministère de l'Éducation nationale-ministère de la Culture). Inscription préalable obligatoire. Toute inscription engagée sera facturée, sauf cas de force majeure. En ce cas, des frais de traitement seront appliqués.

Renseignements

Fête du livre de jeunesse
de St Paul Trois Châteaux
04 75 04 51 42
journees.pros.slj26@gmail.com

Médiathèque municipale
de St Paul Trois Châteaux
04 75 96 61 80
mediatheque@mairie-sp3c.fr

Médiathèque Départementale
de la Drôme
04 75 78 41 90
mdd-valence@ladrome.fr

Nous contacter

Fête du livre de jeunesse
Place Chaussy, 26130
Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 04 51 42
journees.pros.slj26@gmail.com

Organiser votre séjour

Pour tout renseignement concernant votre séjour dans la région, contactez l'office de tourisme du Tricastin
04 75 96 59 60
office-tourisme-tricastin.com

Groupe de travail

Les journées professionnelles sont élaborées par un groupe de travail constitué de: Katy Feinstein (bibliothécaire et spécialiste littérature jeunesse), Séverine Carpentier (bibliothécaire et formatrice pour Médiat Rhône Alpes), Séverine Gervy (bibliothécaire, Médiathèque départementale de la Drôme), Brigitte Thivolle (bibliothécaire) et de membres de la Fête du livre de jeunesse.

**NOU
VEAU
SITE
WEB!**



fetedulivrejeunesse.fr

jour
nées
pros

31 janvier → 2 février 2018

Le Salon → Gymnase Plein Soleil
Boulevard Saint Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux
Plan n° 6

Venir en voiture

Autoroute A7 sorties : Montélimar Sud (20 km). Bollène à (10 km). Dans Saint-Paul-Trois-Châteaux, suivre le fléchage Gymnase Plein soleil et Fête du livre de jeunesse. Le salon est sur le même lieu que les Journées Professionnelles.

Venir en train

Gare de Pierrelatte (10km). Navettes au départ de la gare de Pierrelatte pour le gymnase Plein Soleil mercredi à 13:00, jeudi et vendredi à 09:15. Retour tous les jours à 17:00.



- 1 Angle Art contemporain
- 2 Cinéma Le 7^e Art
- 3 Espace de la Gare
Salle Georges Fontaine
Salle Louis Girard
Salle Louis Pommier
- 4 École du Serre Blanc
- 5 École Plein Soleil

- 6 Gymnase Plein Soleil
- 7 Hôtel de l'Esplan
- 8 Librairie Les 5 Continents
- 9 Mairie
- 10 Médiathèque
- 11 Espace Coluche - Mosaïc
- 12 Office de Tourisme



CNCL
COMITÉ NATIONAL
DE LA NOUVELLE
LITTÉRATURE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



SAINT-PAUL
TROIS-CHÂTEAUX



arald
livre et lecture
en Rhône-Alpes

