

LE SOU DES ÉCOLES LAÏQUES PRÉSENTE

SAUVAGE !

33^e FÊTE DU LIVRE DE JEUNESSE



JOURNÉES PROFESSIONNELLES
01 → 03 FÉVRIER 2017

Saint-Paul-Trois-Châteaux · Drôme

33^e

Ressentez-vous cette énergie brute en provenance de Saint-Paul-Trois-Châteaux ?

Ça tambourine, ça souffle, c'est indomptable.

La 33^e Fête du livre de jeunesse va faire la part belle à l'instinct, à la nature et à ses forces. Nous allons évoquer les littératures et les écritures sans fard, partir à la découverte de textes trop peu connus, à notre goût, comme on défriche des jungles vierges. Nous allons voyager avec les auteurs comme on entreprend une exploration en bonne compagnie.

Des mondes dits "civilisés", il en sera question, pour tenter d'en déterminer les limites et les contours, avec l'aide de la littérature. Enfant sauvage, retour à la terre, c'est notre humanité qui est interrogée. Qu'est-ce qui est sauvage ? Telle est la question. Quelle est donc cette nature avec laquelle nous entretenons des rapports si complexes ? Elle nous accompagne depuis nos origines, elle nous fascine, mais elle sait aussi se rebeller. Nous sommes des êtres paradoxaux. Nous l'aimons vierge, sauvage et dans le même temps, nous tentons de la maîtriser... Nous désirons et craignons également les énergies primitives qui nous animent : animalité, férocité. De cette ambivalence naissent de formidables idées romanesques...

Ces nouvelles journées professionnelles vont être l'occasion de plonger en théâtre jeunesse, de découvrir l'écriture d'Abdellatif Laâbi, d'entrer dans les ateliers d'Anne Crausaz, de Gabriel Pacheco ou encore de Delphine Perret, de s'intéresser aux booktubes dans la jungle du net, ou au mythe de l'enfant sauvage en littérature. Belle découverte !

Animation des journées professionnelles

Philippe-Jean Catinchi · Journaliste littéraire

Katy Feinstein · Bibliothécaire, spécialiste jeunesse

Danielle Maurel · Journaliste

Maïa Michalon · Journaliste littéraire

Katell Tison-Deimat · Coordinatrice de THÉÂ-OCCE

Intermèdes musicaux

Pascale Gueillet · Auteur-compositeur-interprète

Après des études littéraires et d'éducatrice de jeunes enfants, Pascale Gueillet se tourne vers le théâtre gestuel sans paroles après avoir côtoyé des enfants autistes. Quinze ans de recherches sur le mouvement dansé et le chant des peuples du monde ont abouti à la création du groupe Chapeau Bleu en 2003, groupe musical pour l'enfance, implanté dans le Sud-Ouest de la France.

Journée professionnelle consacrée au théâtre jeunesse

En partenariat avec l'OCCE dans le cadre de THÉÂ (action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'Office Central de la Coopération à l'école). Chaque année, un ou des auteurs de théâtre jeunesse sont associés à l'action : au fil de formations, de démarches actives et coopératives dans les classes, de rencontres..., les enfants et les adolescents découvrent leurs univers d'écritures, en complicité avec les enseignants, les auteurs, des artistes et théâtres partenaires : lire, dire, voir, jouer, partager.

13:00 Accueil des participants**13:15 Ouverture des Journées professionnelles****13:30 Ce que le théâtre dit à l'enfant**

Fabrice Melquiot est dramaturge et metteur en scène.

Il est l'auteur d'une quarantaine de pièces de théâtre, publiées à L'Arche et L'école des Loisirs. Il a reçu de nombreux prix, parmi lesquels le prix SACD de la meilleure pièce radiophonique (avec France Culture) et le Prix Jeune Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

Associé au metteur en scène Emmanuel Demarcy-Mota au Centre Dramatique National de Reims puis au Théâtre de la Ville de Paris, Fabrice Melquiot voit ses pièces présentées régulièrement en France et à l'étranger. Fabrice Melquiot est directeur du Théâtre Am Stram Gram, Centre International de Création pour l'Enfance et la Jeunesse, à Genève.

14:30 Panorama du répertoire de théâtre jeunesse, entre joie et sauvagerie

Conférence de Marie Bernanoce :

Après avoir parcouru à grands traits l'histoire du théâtre en direction de la jeunesse, qui s'est construit depuis le XX^e siècle sur la base d'une revendication forte entre citoyenneté et théâtre d'art, Marie Bernanoce questionnera les relations qu'entretient ce répertoire avec les thématiques et démarches que l'on peut regrouper sous la notion de sauvagerie : quelles grandes œuvres, quelles grandes esthétiques, et surtout quelles grandes questions renvoyées à l'ensemble du théâtre et de la littérature ?

Marie Bernanoce est professeure à l'Université Grenoble-Alpes. Elle a publié ou dirigé plusieurs ouvrages consacrés à l'enseignement du théâtre et au théâtre contemporain, dont *À la découverte de cent et une pièces* et *Vers un théâtre contagieux* (Éditions Théâtrales). Militante du mouvement de théâtre-éducation, elle est membre du bureau de l'ANRAT et présidente de l'association Théâtre À la Page.

15:30 Faire du feu avec du bois mouillé

Conférence-lecture de Nathalie Papin :

Nathalie Papin aime se poser des questions. Comment, après une école de mime, en est-elle venue à écrire du théâtre ? Comment fait-on quand on est un enfant pour se tenir confiant et solide devant des adultes qui vous empêchent de trouver votre propre chemin ? C'est si difficile de mourir ? Et de vivre ? Peut-on refaire le monde et se refaire soi-même ? Ce sont ces questions et beaucoup d'autres qu'elle explore dans ses pièces et comme elle aime la fantaisie, elle le fait dans un abécédaire... à l'envers.

Nathalie Papin publie sa première pièce, *Mange-Moi*, en 1999 à l'École des Loisirs qui édite tout son théâtre. Trois de ses ouvrages ont été inscrits dans la liste des ouvrages sélectionnés pour les collèges en 2012 : *Debout*, *Camino*, et *La morsure de l'âne*. Elle a obtenu pour sa pièce, *Léonie et Noélie*, le Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse 2016.

16:30 Écrire et éditer du théâtre jeunesse

Table ronde avec les Éditions Espaces 34, les Éditions Théâtrales et Françoise du Chaxel :

Les Éditions Espaces 34, situées près de Montpellier, publient depuis 22 ans essentiellement du théâtre. La ligne directrice est l'écriture théâtrale contemporaine dans toute sa variété, sa recherche, son inventivité, pour le jeune public ou pour adultes. La maison d'édition est force de proposition en publiant des textes indépendamment d'un projet de création.

Les Éditions Théâtrales sont aujourd'hui l'une des plus importantes maisons d'édition spécialisées dans le théâtre contemporain. Leur démarche est de faire découvrir des auteurs et des textes contemporains qui n'ont pas encore été publiés ou montés. Leur catalogue comporte une collection jeunesse, au format de poche : Théâtrales Jeunesse.

Françoise du Chaxel partage son temps entre l'écriture et l'action culturelle. Elle a été secrétaire générale dans plusieurs institutions culturelles, écrivain associé au Théâtre de la Cité internationale et elle est directrice de la collection Théâtrales Jeunesse. Elle a écrit une vingtaine de textes de théâtre, dont certains pour et avec des adolescents.

Espace Débats du Salon (programme sous réserve)

L'homme et la nature : table ronde avec Marie Caudry, Mickaël El Fathi et Gauthier David.

18:00 Inauguration de la 33^e Fête du livre de jeunesse

En présence des élus et des partenaires :

Venez fêter avec nous le lancement de cette 33^e édition et assister à la remise du prix Pitchou. Ouverture jusqu'à 20:00.

- 08:30** Accueil des participants
09:00 Ouverture des Journées professionnelles
09:15 Rencontre avec Laurent Moreau

Auteur et illustrateur dans l'édition jeunesse, Laurent Moreau illustre aussi pour la presse et conçoit régulièrement des affiches. Il vit à Strasbourg, partage un atelier avec d'autres illustrateurs, joue dans plusieurs projets musicaux et aime faire des photos au polaroid.

- 09:45** Rencontre avec Abdellatif Laâbi

Auteur majeur, Abdellatif Laâbi a été emprisonné pendant huit ans pour son opposition intellectuelle au régime marocain dans les années 1960-70. Son vécu est la source première d'une œuvre plurielle (poésie, roman, théâtre, essai) sise au confluent des cultures, ancrée dans un humanisme de combat, pénétrée d'humour et de tendresse. Abdellatif Laâbi a obtenu le prix Goncourt de la poésie et le Grand prix de la francophonie de l'Académie française en 2011.

- 10:45** Des histoires vraies. Comment les documentaires racontent les sciences

Conférence de Jean-Baptiste de Panafieu :

Aux côtés des albums, des contes ou des romans, les enfants aiment aussi les histoires qui leur parlent du monde dans lequel ils vivent, les "histoires vraies". Il s'agit bien d'histoires, car le livre documentaire n'est pas une simple description du monde. Il suppose un regard et donc un point de vue d'auteur. De la conception à l'impression, les étapes de la réalisation d'un livre documentaire permettent de se représenter les diverses facettes de ce travail d'auteur.

Auteur, scénariste et conseiller scientifique, Jean-Baptiste de Panafieu se tient à la croisée de la science, de l'écriture et de l'image, au service de la vulgarisation scientifique. Ses sujets de prédilection sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie, l'alimentation et les animaux, sauvages ou domestiques.

- 11:45** Regard sur les éditions Little Urban
 Rencontre avec Pôl, directeur général des éditions Little Urban et Audrey Latallier :

Little Urban est une toute jeune maison d'édition qui parcourt la planète graphique à la recherche de nouvelles histoires. Le catalogue se structure autour de l'album, et plus particulièrement, des albums ludiques pour tout-petits, des belles histoires et des formats géants "cherche et trouve". Guider, consoler, émouvoir, rire, voyager et rêver, tels sont les ingrédients pour développer son laboratoire d'idées...

- 14:30** La violence à rebours.
 Pour une éducation critique
 Conférence de Damien Boisset :

Nos perceptions individuelles ou collectives de la violence, et son corollaire la sécurité, ne peuvent être réduites aux seuls phénomènes médiatisés. Quid de la précarité économique et

professionnelle ? De toutes les formes de discrimination ? Des tensions générées par la non effectivité du triptyque "liberté, égalité, fraternité" ? Les espaces éducatifs et culturels sont nécessairement traversés par le vécu et les contextes de vie des enfants et des adultes qu'ils accueillent. Ils peuvent aussi être de précieux vecteurs d'expression, de prise de conscience, et donc d'espoir et de transformation sociale.

Damien Boisset est formateur (www.traverse.education) et militant d'éducation populaire. Il est également le cofondateur d'Approches Cultures & Territoires et membre du Réseau national de lutte contre les discriminations à l'école et du collectif Rezo Ensemble & Egalitaires en Bretagne.

- 15:30** Rencontre avec Anne Crausaz

Petite, Anne Crausaz illustre des calendriers de l'avent avec des flocons qui tombent dans la nuit et de la neige sur les branches des arbres... tout ce qu'elle aime dessiner aujourd'hui ! Ses livres évoquent la nature à travers des thèmes universels tels que le cycle de la vie. Elle a publié plus de quinze livres et deux jeux, aux éditions MeMo.

- 16:30** Les enfants sauvages dans la littérature pour la jeunesse. Conférence de Mathilde Lévêque :

Les enfants sauvages peuplent la littérature de jeunesse contemporaine. Nombreux sont les genres à leur donner la parole et à les mettre en scène. Ce phénomène est-il récent ou trouve-t-il ses origines dans l'histoire de la littérature pour la jeunesse ? Mowgli est-il vraiment un enfant sauvage ? N'existe-t-il pas des figures plus ou moins cachées dans les plis de l'écriture pour enfants ? Ainsi, l'enfant sauvage se dessine-t-il en creux ou dans l'ombre de plusieurs personnages créés pour la jeunesse des XIX^e et XX^e siècles ?

Mathilde Lévêque est maître de conférences en littérature à l'Université Paris 13 et membre de l'équipe Pléiade. Elle est responsable du centre de ressources "Livres au trésor" à l'Université Paris 13 et préside l'Afreloce, association française de recherches sur les livres et les objets culturels de l'enfance.

Espace Débats du Salon (programme sous réserve)

Du livre à l'exposition : table ronde avec Anne Letuffe et Julia Chausson. Rencontre avec les Éditions La Renverse, Le Port a jauni, les Éditions Marcel & Joachim et Les Éditions des Éléphants

- 17:00** Salle de lecture : Rencontre avec Lydie Laurent, en partenariat avec l'association APESA :
 Présentation de son dernier ouvrage, *D'une classe à l'autre - Identifier les gestes professionnels qui favorisent l'école inclusive*.

- 18:00** Soirée exceptionnelle avec Claire Cantais et Abdellatif Laâbi (infos p. 11).

08:15 Accueil des participants
08:45 Ouverture des Journées professionnelles

09:00 Cinéma : Sauvage !
 Petit voyage cinématographique, en partenariat avec le Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux.

09:30 Rencontre avec Gabriel Pacheco
 Gabriel Pacheco est un peintre et illustrateur mexicain, connu pour son style visionnaire surréaliste. Né dans la ville de Mexico en 1973, il a étudié la scénographie à l'Académie Nationale des Beaux-Arts. Son style unique, composé de personnages romantiques et intenses, et l'ambiance surréaliste qui s'en dégage sont inspirés par l'art de Hieronymus Bosch et Marc Chagall. Il a publié des livres au Mexique, États-Unis, Italie, Espagne, France, Portugal, Corée...

10:30 Booktubes : les nouveaux prescripteurs dans la jungle du Net ?
 Conférence de Sophie Corradini :
 Depuis que le site a permis à quelques jeunes célébrités du net de gagner des millions grâce à une caméra et à des idées, Youtube titille la curiosité des médias. N'importe qui peut parler de n'importe quoi sur ce réseau social, qu'il possède ou non des connaissances sur le sujet évoqué. Les livres ne font bien sûr pas exception et deviennent les stars d'une niche grandissante appelée "booktube", qui compte aujourd'hui bon nombre de passionnés passionnants à regarder. Découvrez le vocabulaire, les codes et les coutumes de ces vidéastes, amateurs ou non, qui utilisent l'image pour discuter de leur passion des mots.

Sophie Corradini (alias Cachou sur internet) est une agrégée en Information et Communication et bibliothécaire. Depuis huit ans, elle s'amuse également à conseiller livres et films sur son blog (www.leslecturesdecachou.com), sur lequel elle a, entre autres, discuté de la question des "booktubes".

11:30 Les booktubers
 Table ronde avec Miss Book et le Mock :
 Miss Book a pour vocation de conseiller les 15-30 ans dans leur lecture en utilisant leur média de prédilection : la vidéo sur Internet. Le collectif espère ainsi leur donner l'envie de lire grâce à une approche humoristique et moderne. Avec une seule règle : promouvoir des livres qu'ils ont aimés, qu'ils soient d'auteurs indépendants ou signés dans une grande maison d'édition.

Le Mock est une émission de vulgarisation de littérature classique présentée par deux camarades, Redek, professeur de français, et Pierrot, apprenti historien. L'objectif consiste à dépoussiérer les vieux livres pour en redonner le goût, en livrant de manière drôle et claire les clés de leur compréhension.

La table ronde sera suivie de la présentation de quelques booktubes créés spécialement pour la Fête du livre de jeunesse, par les classes et les centres de loisirs.

14:30 Littérature et résilience
 Conférence de Martine Lani-Bayle :

La mise en récit de sa vie se démocratise aujourd'hui de plus en plus avec de nombreuses attentes, la narration en première personne étant parée de toutes les vertus (mieux-être, émancipation...), notamment en cas de vécu extrême où elle est recommandée. Mais en ce cas, peut-elle être considérée comme possible facteur de résilience ou permet-elle d'en révéler, après coup, l'éventualité ? A contrario, n'est-elle pas aussi facteur potentiel de souffrances par ce qu'elle réveille ou révèle et peut fixer, l'empêchant de passer ? Que fait cette injonction au dire du "silence" qui (se) recueille ?

Après avoir été psychologue clinicienne auprès d'enfants en difficultés sociales et familiales, Martine Lani-Bayle est aujourd'hui professeure en sciences de l'éducation à l'université de Nantes. Spécialiste des récits de vie, de l'intergénérationnel et de la transmission, elle s'intéresse à l'écriture et l'histoire du rapport au savoir, notamment en situation extrême.

15:30 Dystopies, le pire des mondes
 Conférence de Virginie Douglas

La dystopie – ou contre-utopie – connaît, depuis le succès de *The Hunger Games*, un véritable regain d'intérêt dans le roman pour adolescents et jeunes adultes. La conférence se propose d'explorer comment ces récits, qui décrivent des sociétés imaginaires, dictatoriales et liberticides, auxquelles les jeunes héros tentent de résister ou d'échapper, renouent avec le roman initiatique ou d'apprentissage, tout en livrant une réflexion sur les systèmes politiques et sur l'opposition entre sociétés traditionnelles et sociétés fondées sur des technologies ultra-sophistiquées.

Collaboratrice de l'Institut International Charles Perrault, Virginie Douglas est Agrégée d'anglais, Docteure en littérature anglo-saxonne et Maître de conférences à l'Université de Rouen. Spécialiste de littérature anglo-saxonne pour la jeunesse et de sa traduction, elle a dirigé de nombreux ouvrages.

16:30 Carte blanche à Delphine Perret
 Diplômée de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, Delphine Perret est illustratrice, auteure, parfois auteure-illustratrice, de nombreux albums ou romans pour la jeunesse. Elle vit à Lyon. Laissez-la vous surprendre avec une performance, créée spécialement pour la Fête du livre de jeunesse.

Espace Débats du Salon (programme sous réserve)
 Les coups de cœur du Salon d'essayage.

Antoine Guilloppé

Transparentes et claires, les illustrations d'Antoine Guilloppé deviennent de magistrales dentelles de papier dans cette exposition. Soleil et Lune éclairent tour à tour les mystères de la forêt et de la savane, pour enfin laisser la place au foisonnement de la jungle. Un fabuleux accomplissement créatif pour l'artiste et un bonheur pour les yeux de ses lecteurs!

Grande librairie, salon
Gymnase Plein Soleil, bd Saint-Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 6

Gabriel Pacheco

Lorsqu'on découvre les originaux de Gabriel Pacheco, il est difficile d'imaginer qu'ils sont créés numériquement. La puissance des fonds de ses illustrations, l'intensité et le romantisme de ses personnages absorbent le spectateur, marquent la rétine. Prenez le temps de découvrir la vingtaine de tirages numériques grand format, et faites connaissance avec un grand artiste, assez méconnu du public français.

Grande librairie, salon
Gymnase Plein Soleil, bd Saint-Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 6

Claire Cantais

Plongez dans le monde de Claire Cantais, auteure et illustratrice, dont chaque livre aborde un thème aussi important que le sexisme et l'uniformisation de la société. Découvrez ses collages originaux et entrez dans le processus de création. Spécialement pour cette exposition, Claire Cantais a assemblé de petites boîtes, univers poétiques à part entière, qui incitent chacun à s'inventer des histoires. À voir !

Vernissage: Jeudi 2 février à 18:00
Angle art contemporain, Place des Arts
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 1

Isabelle Simler

La technique d'Isabelle Simler est unique. Dans la plupart de ses albums, l'auteure dessine à traits fins tellement rapprochés qu'ils finissent par composer du duveteux, du plumeux, de la matière, avec une précision naturaliste époustouflante. Le minéral, l'animal prend consistance avec une force saisissante.

Vernissage: Vendredi 3 février à 18:30
Caves de Nikos Stathis, rue de la Sérénité
26130 Saint-Restitut

Inscription

Vous souhaitez participer à une, deux ou trois journées ? Pour vous inscrire, remplissez le formulaire d'inscription en ligne sur : www.slj26.fr

**Tarifs**

14€ le mercredi après-midi
28€ le jeudi ou le vendredi

Pour les enseignants, la demi-journée du mercredi est gratuite (sur justificatif à joindre à l'inscription en ligne) dans le cadre de la formation continue (ministère de l'Éducation nationale-ministère de la Culture). Inscription préalable obligatoire. Toute inscription engagée sera facturée, sauf cas de force majeure. En ce cas, des frais de traitement seront appliqués.

Renseignements

Fête du livre de jeunesse
de Saint-Paul-Trois-Châteaux
T. 04 75 04 51 42
journees.pros.slj26@gmail.com

Médiathèque municipale
de Saint-Paul-Trois-Châteaux
T. 04 75 96 61 80
mediatheque@mairie-sp3c.fr

Médiathèque Départementale
de la Drôme
T. 04 75 78 41 90
mdd-valence@ladrome.fr

Nous contacter

Fête du livre de jeunesse
Place Chaussy, 26130
Saint-Paul-Trois-Châteaux
T. 04 75 04 51 42
journees.pros.slj26@gmail.com

Organiser votre séjour

Pour tout renseignement concernant votre séjour dans la région, contactez l'office de tourisme du Tricastin
T. 04 75 96 59 60
office-tourisme-tricastin.com

Soirée du jeudi 2 février

18:00 — Vernissage de l'exposition de Claire Cantais.
Angle art contemporain
Place des Arts, 26130
Saint-Paul-Trois-Châteaux
Entrée libre, T. 04 75 04 73 03

19:00 — Récital d'Abdellatif Laâbi.
Médiathèque municipale
16, rue Notre Dame, 26130
Saint-Paul-Trois-Châteaux
(à 50m de l'espace Angle)
Entrée libre, T. 04 75 96 61 80

Groupe de travail

Les journées professionnelles sont élaborées par un groupe de travail constitué de : Katy Feinstein (bibliothécaire et spécialiste littérature jeunesse), Séverine Carpentier (bibliothécaire et formatrice pour Médiat Rhône Alpes), Séverine Gervy (bibliothécaire, Médiathèque départementale de la Drôme), Brigitte Thivolle (bibliothécaire) et de membres de la Fête du livre de jeunesse.

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

O1 → O3 FÉVRIER 2017

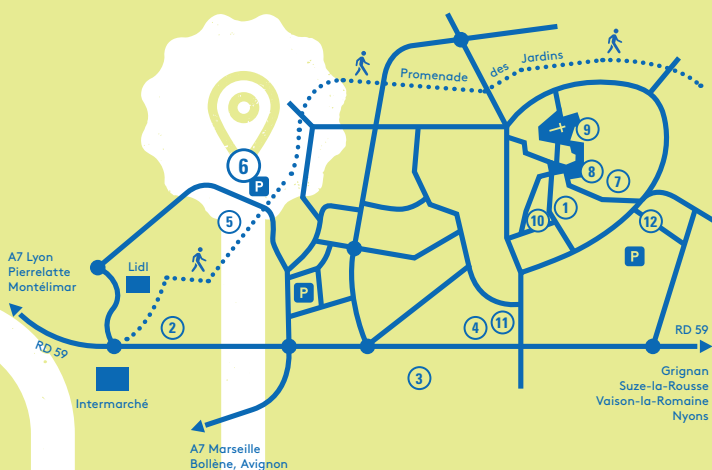
Le Salon → Gymnase Plein Soleil → Boulevard St-Vincent
26130 St-Paul-Trois-Châteaux → Plan n° 6

Venir en voiture

Autoroute A7 sorties :
Montélimar Sud (20 km).
Bollène à (10 km). Dans Saint-Paul-Trois-Châteaux, suivre le fléchage *Gymnase Plein soleil* et *Fête du livre de jeunesse*. Le salon est sur le même lieu que les Journées Professionnelles.

Venir en train

Gare de Pierrelatte (10km).
Navettes au départ de la gare de Pierrelatte pour le gymnase Plein Soleil mercredi à 13:00, jeudi et vendredi à 09:15.
Retour tous les jours à 17:00.



- 01 ANGLE ART CONTEMPORAIN
- 02 CINÉMA LE 7^e ART
- 03 ESPACE DE LA GARE
 - SALLE GEORGE FONTAINE
 - SALLE LOUIS GIRARD
 - SALLE LOUIS POMMIER
- 04 ÉCOLE DU SERRE BLANC
- 05 ÉCOLE PLEIN SOLEIL

- 06 GYMNASSE PLEIN SOLEIL
- 07 HÔTEL DE L'ESPLAN
- 08 LIBRAIRIE LES 5 CONTINENTS
- 09 MAIRIE
- 10 MÉDIATHÈQUE
- 11 ESPACE COLUCHE - MOSAÏC
- 12 OFFICE DE TOURISME

