



Plus d'une centaine de romans ont été lus cette année encore par les membres du comité de lecture du prix littéraire Sésame. Les bibliothécaires, documentalistes, professeurs de lettres, organisateurs de la Fête du livre vous proposent aujourd'hui leur sélection de cinq titres « coup de cœur ».

Nous espérons vivement que vous prendrez autant de plaisir que nous dans ces lectures !

RÈGLEMENT PRIX SÉSAME

- ARTICLE 1** À l'occasion de la Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, l'association Le Sou des écoles laïques organise un prix littéraire, le prix Sésame, coup de cœur des collégiens décerné à un roman publié récemment.
- ARTICLE 2** Une sélection de 5 titres a été établie par des documentalistes, professeurs de lettres et organisateurs de la Fête du livre de jeunesse. Les romans sélectionnés sont invités à la Fête du livre de jeunesse.
- ARTICLE 3** Seules peuvent participer à ce prix les classes de 4e des collèges, encadrées par les professeurs de lettres et les documentalistes.
- ARTICLE 4** Chaque collège participant doit se procurer les livres de la sélection.
- ARTICLE 5** Chaque classe inscrite au Sésame s'engage à lire tous les livres en compétition.
- ARTICLE 6** Le jury est composé de 15 membres (un seul représentant par collège). La participation des collèges au jury n'est pas obligatoire. Les collèges souhaitant être représentés au jury en feront la demande. Si le nombre de demandes est supérieur à 15, les organisateurs se réservent le droit de choisir les 15 membres du jury.
- ARTICLE 7** Le jury, animé par un professionnel du livre, se réunira courant janvier 2015.
- ARTICLE 8** Chaque représentant de collège au jury devra avoir impérativement lu les cinq livres en compétition et aura à défendre le choix de ses camarades.
- ARTICLE 9** Chaque classe participante pourra prioritairement rencontrer, si elle en fait la demande, l'un des cinq auteurs des livres en compétition.
- ARTICLE 10** La participation au Prix Sésame implique l'acceptation du présent règlement.

QUELQUES DATES À RETENIR

VENDREDI 10 OCTOBRE 2014

Date limite d'inscription des classes.

VENDREDI 9 JANVIER 2015

Réunion du jury et élection du prix Sésame.

JEUDI 29 JANVIER 2015

Grand jeu, dédicaces avec les auteurs et remise du prix Sésame lors de la Fête du Livre de jeunesse de Saint Paul Trois Châteaux.

MERCREDI 28, JEUDI 29 ET VENDREDI 30 JANVIER 2015

Rencontre des classes avec les auteurs des romans.

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

Place Chausy
26130 Saint Paul Trois Châteaux.
Tél : 04 75 04 51 42
www.slj26.fr

contact : Carole Pujas
carolepujas.slj26@gmail.com



Création graphique : Julien Morel — Joolz.fr

Fête du livre
de
jeunesse



2015

SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX



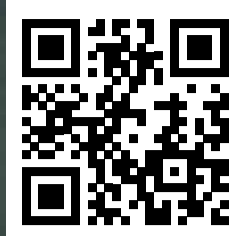
Avec le soutien du Crédit Agricole
Sud Rhône Alpes de Saint Paul Trois Châteaux
et du Conseil Général de la Drôme.



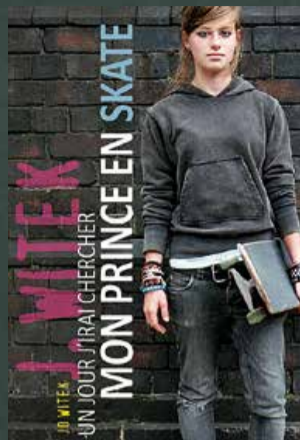


EN 2015, PARTICIPEZ AU FORUM SÉSAME !

UN GRAND TEMPS DE JEU COLLECTIF ET AMUSANT, SIX ÉQUIPES EN COMPÉTITION QUI S'AFFRONTENT AUTOUR DE QUESTIONS SUR LA SÉLECTION SÉSAME. UN SPECTACLE, UN TEMPS DE RENCONTRE AVEC LES AUTEURS. MAIS SUR-TOUT, LA REMISE DU PRIX EN DIRECT, SOUS VOS YEUX. ALORS N'HÉSITEZ PLUS. PARLEZ-EN AVEC VOTRE PROFESSEUR ET RETROUVEZ-NOUS POUR LE GRAND MOMENT DE JEU, DE FÊTE, TOUS ENSEMBLE, JEUDI 29 JANVIER AU MATIN.



Pas facile de jouer les indifférentes quand on a très envie d'embrasser un garçon... Résister, c'est pourtant le défi que s'est lancé Fred. Elle sera une "célibre" : une célibataire libre de l'être et elle ne sortira avec aucun garçon avant le lycée ! Hors de question de se pomponner et de prendre un air mystérieux en attendant de séduire le prince charmant. Fred préfère oublier les contes de fées et autres sornettes pour enflammer le bitume sur son skate.



UN JOUR J'IRAI CHERCHER MON PRINCE EN SKATE

Ed. Actes Sud junior, coll. Roman ado

JO WITEK



« UN RÉCIT BIEN RYTHMÉ. »
« LES SENTIMENTS, LES ÉMOIS SONT BIEN RETRANSCRITS. »

Au départ comédienne et conteuse, Jo Witek se dirige assez vite vers l'écriture. D'abord pour le cinéma, en tant que scénariste et lectrice, puis pour la presse écrite et la littérature. Depuis 2009, elle écrit particulièrement pour les ados, des romans et des documentaires.

Lucie a été trouvée, bébé, au pied d'un arbre dans la forêt. Recueillie et adoptée par des parents aimants, elle grandit comme tous les autres enfants. Passionnée de danse, elle rêve d'incarner une sylphide, ces esprits de l'air, à mi-chemin entre les anges et les elfes. Inscrite au conservatoire de Lyon, elle remporte le rôle pour un spectacle et se lance à corps perdu dans les répétitions, ignorant les conseils de son professeur qui lui demande de prendre soin d'elle, refusant de voir ces bosses qui jaillissent de temps en temps dans son dos...



LES AILES DE LA SYLPHIDE

Ed. Thierry Magnier, Coll. Roman

PASCALE MARET



« DU SUSPENS. ON EST PRIS PAR L'HISTOIRE. »
« LA DIMENSION FANTASTIQUE DONNE TOUTE SA FORCE AU ROMAN. »

Pascale Maret est, depuis l'enfance, une lectrice du type pathologique, capable de s'abîmer une nuit entière dans un roman. Professeure agrégée de lettres modernes, elle n'enseigne plus mais aime retrouver l'ambiance des salles de classe pour dialoguer avec les élèves et essayer de leur faire partager son goût pour les livres.

Le soldat Botillon part à la guerre de 14 et se retrouve au front sans rien comprendre de ce qui lui arrive, soldat de base sous le feu de l'ennemi. L'histoire du soldat Botillon alterne d'un chapitre à l'autre avec le récit d'une réunion de famille à notre époque, pour fêter les cent ans de l'arrière-grand-mère, la fille du soldat Botillon qui n'a jamais connu son père disparu lors des combats. La quatrième génération joue à la guerre dans le jardin et ces batailles contrastent avec le récit du soldat.



LE JOUR OÙ ON A RETROUVÉ LE SOLDAT BOTILLON

Ed. Thierry Magnier, coll. Roman

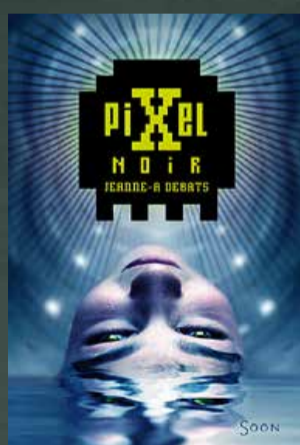
HERVÉ GIRAUD



« CE LIVRE INTERROGE LA PLACE DE CHACUN FACE À L'HISTOIRE, LE DEVOIR DE MÉMOIRE. »
« UN RÉCIT DE SOLDAT POIGNANT. UNE ÉCRITURE FINE ET JUSTE. »

Parfois, à heure fixe, Hervé Giraud prend sa voiture et va travailler, tenue stricte, chemise repassée, agenda respecté, il s'occupe de choses importantes, avec légèreté car rien n'est grave. D'autres fois, il est nus pieds, chez lui, il écoute des disques, il regarde dehors, il écrit des choses qui sont futiles ou qui le sont moins, il essaye de rester léger.

Pixel est un adolescent solitaire et un crack en informatique. Après un grave accident, son esprit est plongé dans un Virtuel de Repos tandis que son corps est aux mains des médecins. Ce Virtuel est censé prendre la forme d'un campus universitaire dans lequel évoluent les avatars des malades, mais à son arrivée, Pixel découvre un monde sans adultes, sous la coupe d'un ado avide de pouvoir. Et ce n'est pas tout : l'environnement se détraque, il neige en plein été, les journées s'allongent démesurément... Le Virtuel de Repos est en proie à un bug qui risque d'entraîner leur vraie mort à tous.



PIXEL NOIR

Ed. Syros, coll. Soon

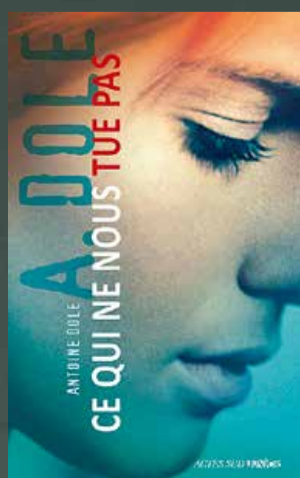
JEANNE-A DEBATS



« UNE VERTIGINEUSE IMBRICATION DU RÉEL ET DU VIRTUEL. »
« UN THRILLER SF CAPTIVANT, HYPER VISUEL. »

Professeure de lettres classiques, romancière, nouvelliste, correctrice, anthologiste, Jeanne-A Debats aimerait vivre sur Mercure ou sur Vénus, car les journées y sont beaucoup plus longues que sur Terre. Elle aurait ainsi le temps de se consacrer à toutes ses passions... Elle est l'auteur de plusieurs romans SF.

Lola est en colère. Contre ses parents qui se disputent sans cesse, contre les profs, contre ses amis, contre tous. Alors Lola fait la dure, cogne et finalement met les voiles. Dans sa fuite, elle trouve refuge par hasard auprès de Simone. Chez la vieille dame qui a pour seule compagnie les fantômes de ses souvenirs, le temps s'est arrêté. Des liens de confiance se tissent lentement et Lola apprend à combler les trous de mémoire de Simone par de belles histoires. Surtout, elle fait l'apprentissage de la douceur, la voie dont elle avait besoin pour trouver l'apaisement.



CE QUI NE NOUS TUE PAS

Ed. Actes Sud Junior, coll. Romans Ado

ANTOINE DOLE



« ROMAN EXPLOSANT DE COLÈRE, DE DOULEUR MAIS AUSSI DE DOUCEUR. »
« UNE ÉCRITURE RICHE ET POÉTIQUE, DÉLICATE. »

Après un premier roman remarqué, Antoine Dole publie plusieurs livres aux éditions Sarbacane. Ce qui ne nous tue pas est son premier roman aux éditions Actes Sud Junior. En parallèle, il crée le personnage de bande-dessinée Mortelle Adèle aux éditions Tourbillon, sous le pseudonyme Mr Tan, ainsi que différentes sagas pour la presse jeunesse.