

# **SURPRENANT VIVANT !**

## **36ÈME**

## **FÊTE DU LIVRE JEUNESSE**

# **29 JANVIER - 2 FÉVRIER**

### **SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX**

# **DOSSIER**

## **ANIMATIONS SCOLAIRES**

<b>Les auteurs</b> .....	<b>Pages 03-26</b>
<b>Les ateliers</b> .....	<b>Pages 27-36</b>
<b>Les spectacles</b> .....	<b>Pages 37-40</b>
<b>Conférences thématiques</b> ...	<b>Page 41</b>
<b>Forum Sésame</b> .....	<b>Page 42</b>

\* Pour toute demande de coordonnées d'auteurs, écrivez à [communication.slj26@gmail.com](mailto:communication.slj26@gmail.com)

# LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

Ianna ANDRÉADIS	P. 03
Delphine BERTHOLON	P. 04
Alain BOUDET	P. 05
Lucile CARON-BOYER	P. 06
Céline CHEVREL	P. 07
Alex COUSSEAU	P. 08
Françoise DE GUIBERT	P. 09
Rémi FARNOS	P. 10
Judith GUEYFIER	P. 11
Laura JAFFÉ	P. 12
Claire LECOEVRE	P. 13
Anne LETUFFE	P. 14
Sylvain LEVEY	P. 15
Mathilde MAGNAN	P. 16
Nicolas MICHEL	P. 17
Philippe NESSMANN	P. 18
Éva OFFRÉDO	P. 19
Marie PAVLENKO	P. 20
Florence PINAUD	P. 21
Marc POUYET	P. 22
Hélène RAJCAK	P. 23
Alain SERRES	P. 24
Florence THINARD	P. 25
Émilie VANVOLSEM	P. 26

# Ianna ANDRÉADIS

## Artiste - photographe

**Site :** [www.ianna.online.fr](http://www.ianna.online.fr)

**Classes concernées :**

De la PS au CP

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**La rencontre :**

Ianna Andréadis propose des jeux d'observation, d'associations d'images, des jeux de dominos avec des photos de ses livres distribués aux enfants.

**Préparation :**

L'artiste souhaite que les enfants aient découvert son travail notamment à travers les livres *Histoires du cerisier* et *Bêtes de brousse*.

**Bibliographie sélective :**

*Du printemps à l'hiver / histoires du cerisier*  
Éd. Les Grandes personnes



**Bio :**

Née à Athènes en 1960, Ianna Andréadis vit à Paris depuis 1978. Artiste polyvalente, elle s'exprime à travers la peinture, le dessin, la photo, les livres et les projets participatifs.

*Bêtes de brousse*  
Éd. Les Grandes personnes



# Delphine BERTHOLON

## Auteure

sélection  
Prix  
Sésame

### Classes concernées :

Collège (les classes de 4èmes participant au Prix Sésame sont prioritaires)

**Durée :** 1h

**Dates :** Mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

L'auteure se prêtera au jeu des questions/réponses.

### Préparation :

Si les élèves le souhaitent, ils peuvent lire *Celle qui marche la nuit*, *Ma vie en noir et blanc* et *Cabine commune* pour mieux préparer la rencontre.

Un contact au préalable est possible par mail et téléphone.



Virginie Faucher ©

### Bio :

Après ses études, Delphine Bertholon monte à Paris rejoindre des amis réalisateurs, devient scénariste, puis romancière. Elle publie d'abord pour les adultes puis également pour la jeunesse.

### Bibliographie sélective :

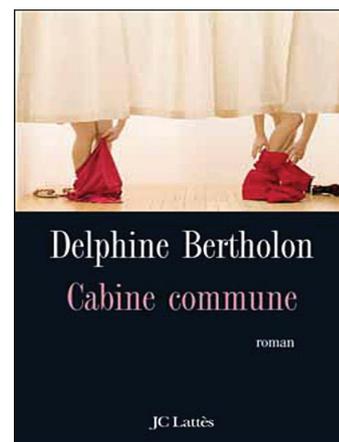
*Celle qui marche la nuit*  
Éd. Albin Michel Jeunesse, coll. Wiz



*Ma vie en noir et blanc*,  
Éd. Rageot



*Cabine commune*,  
Éd. JC Lattès



sélection  
Prix  
Sésame

# Alain BOUDET

## Poète

**Site :** [www.donner-a-voir.net](http://www.donner-a-voir.net)

**Classes concernées :**

Du CP au lycée

**Durée :** 1h15

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**La rencontre :**

Alain Boudet aime bien commencer par lire des poèmes à haute voix. Ensuite, il propose un temps d'échanges, souvent sous la forme de questions/réponses. Et s'il reste un peu de temps, un moment d'écriture.

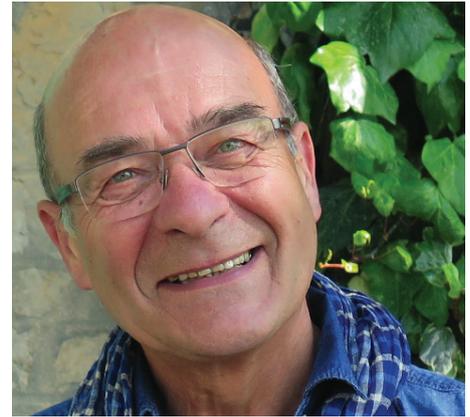
**Préparation :**

L'auteur souhaite que les élèves découvrent ce qu'il écrit à travers ses livres ou un choix de textes.

Certains ouvrages sont sans doute plus adaptés à l'âge des publics. Pour les plus jeunes, les deux livres parus aux éditions des *Carnets du Dessert de Lune*, et pour les plus grands, *Roissy* et *Bistrots* (chez *Donner à Voir*).

Un échange par mail ou courrier postal en amont est toujours le bienvenu.

**Besoin matériel :** Un tableau paperboard et des feutres pour l'auteur, et de quoi écrire pour les enfants. Éventuellement un ordinateur portable et un vidéo-projecteur.



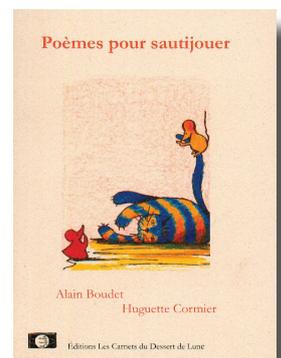
**Bio :**

Alain Boudet multiplie les occasions de faire connaître ceux qui, aujourd'hui, font la poésie : poètes, éditeurs, lecteurs. Pour cela, il a fondé les éditions *Donner à Voir*. Il vient de recevoir le Prix de Poésie Jeunesse Joël Sadeler 2019, pour son livre *Cherchez la petite bête*.

**Bibliographie sélective :**

*Cherchez la petite bête*  
Éd. Rue du monde

*Poèmes pour sautijouer*  
Éd. Les Carnets  
du Dessert de Lune



Sélection  
Prix  
Sésame

# Lucile CARON-BOYER

## Auteure

**Site :** [www.facebook.com/lucilecaronboyer](http://www.facebook.com/lucilecaronboyer)

**Classes concernées :** 4èmes et 3èmes (les classes de 4èmes participant au *Prix Sésame* sont prioritaires)

**Durée :** 1h

**Dates :** Mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Lucile Caron-Boyer propose des échanges autour de son livre *Mon petit coeur de pierre*, et des différents sujets qui y sont abordés.

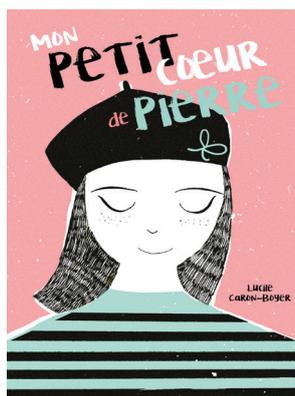
### Préparation :

L'auteure souhaite qu'en plus de la lecture de son roman, les élèves puissent être sensibilisés au harcèlement et aux diverses formes qu'il peut revêtir. Pour cela, il existe notamment un documentaire diffusé sur *France TV* «Souffre-douleurs... ils se manifestent», produit par *Infrarouge* et visible sur *Youtube*. Les élèves peuvent également contacter l'auteure via Facebook ou Instagram.

### Bibliographie :

*Mon petit coeur de pierre*  
Éd. Hachette, coll. Romans

Sélection  
Prix  
Sésame



### Bio :

Petite fille, Lucile Caron-Boyer répondait « écrivain » lorsque les adultes lui demandaient ce qu'elle voulait faire plus tard. Malheureusement, en grandissant, elle a perdu le sens des priorités et s'est engagée dans des études trop sérieuses... Six ans de droit, un diplôme d'avocate, une courte carrière professionnelle et trois enfants plus tard, elle a enfin décidé de revenir à sa vocation première et de se consacrer entièrement à l'écriture.

# Céline CHEVREL

## Illustratrice

**Site :** [www.celinechevrel.blogspot.com](http://www.celinechevrel.blogspot.com)

### Classes concernées :

De la GS au CE2

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Céline Chevrel propose de travailler sur *Quelle histoire Nestor !*, avec une présentation du livre, suivie d'un atelier.

### Préparation :

Céline Chevrel attend des enseignants qu'ils découvrent *Quelle histoire, Nestor* et fassent un travail d'éveil à propos de la rencontre, la déambulation, le voyage et les découvertes avec les élèves. Pour préparer l'atelier, l'auteure peut aussi envoyer en amont des documents concernant la découverte de nouvelles espèces ou de monstres lors des voyages d'explorateurs.

**Besoin matériel :** Un tableau pour dessiner, une table pour les enfants, des ciseaux, de la colle, des crayons à papier, des gommes, des crayons de couleur et du papier blanc A4.

L'auteure apportera elle-même des cartes de déambulation A3 imprimées comme base de dessin et de collage, ainsi qu'une planche couleur avec des éléments à découper pour imaginer des personnages hybrides.



### Bio :

Après ses études d'architecture, Céline Chevrel s'est remise au crayon et à la peinture, puis a exploré l'univers fascinant de l'illustration jeunesse. Elle crée également des petites boîtes en volume qui illustrent des saynètes poétiques et oniriques, à la façon des dioramas de cabinets de curiosités.

### Bibliographie sélective :

*Quelle histoire Nestor !*  
Éd. Samir éditeur



# Alex COUSSEAU

## Auteur

**Site :** [www.alexcoussseau.wordpress.com](http://www.alexcoussseau.wordpress.com)

**Classes concernées :** Du CP au lycée

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

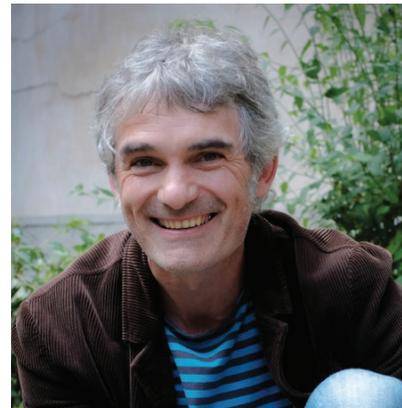
### La rencontre :

Alex Cousseau voit les rencontres comme un échange sur les livres, la lecture et l'écriture. Et sur les questions soulevées dans les histoires.

### Préparation :

L'auteur demande que les élèves aient lu au moins un de ses livres, préparé quelques questions et que leur curiosité soit en éveil.

Un échange par mail est possible en amont.



### Bio :

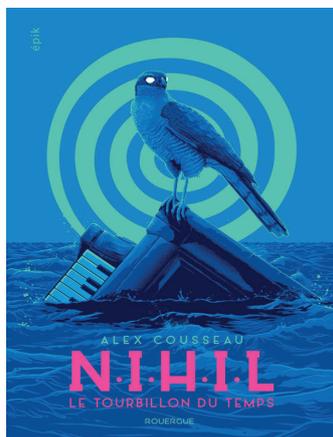
Alex Cousseau vit dans le Finistère sud. Après diverses expériences, il quitte le monde du travail en 2004 pour se consacrer à l'écriture d'albums illustrés et romans jeunesse chez divers éditeurs.

### Bibliographie sélective :

*La fille qui cherchait ses yeux*  
Éd. À pas de loup



*N.I.H.I.L., le tourbillon du temps*  
Éd. du Rouergue, coll. DoAdo



*Par le lac / Par la forêt*  
Éd. du Rouergue



# Françoise DE GUIBERT

## Auteure

**Classes concernées :** Du CP au CM2

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Françoise de Guibert propose un temps d'échange sur son métier, puis une lecture et enfin un temps d'écriture et de dessin.

### Préparation :

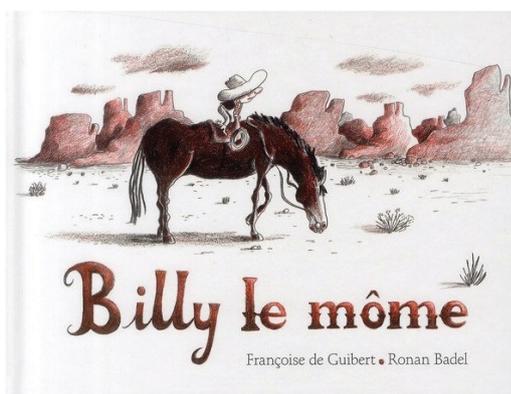
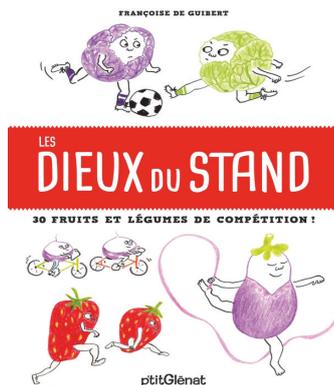
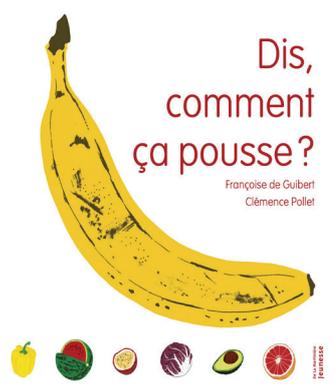
Françoise de Guibert souhaite que les élèves aient lu un certain nombre de ses ouvrages, notamment dans la série des *Dis ... ?* chez de La Martinière, sachant que *Dis, comment ça pousse ?* peut se coupler avec *Les Dieux du stand*. Mais l'auteure aime aussi beaucoup faire des interventions sur la série western avec Ronan Badel chez *Thierry Magnier*. Un échange par mail est souhaitable pour préparer la rencontre.

### Bibliographie sélective :

*Dis, comment ça pousse ?*  
Éd. de La Martinière jeunesse

*Les Dieux du stand*  
Éd. p'tit Glénat

*Billy le môme*  
Éd. Thierry Magnier



### Bio :

Auteure éclectique, elle a écrit une centaine de livres pour les petits comme pour les grands. Documentaires, albums, séries et même romans. Elle aime la curiosité, le mouvement, l'humour, la douceur...

# Rémi FARNOS

## Auteur - Bédéiste

### Classes concernées :

Du CP à la 5ème

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Rémi Farnos propose de présenter son travail de façon générale, puis de répondre aux questions éventuelles. Enfin, un petit atelier suivra pour mettre en application ses conseils, une manière ludique d'approcher la narration en bande dessinée.

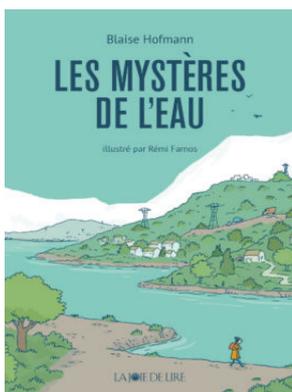
### Préparation :

L'auteur souhaite que les enfants découvrent le contenu de ses livres, et qu'ils aient approfondi *Alcibiade* tout particulièrement.

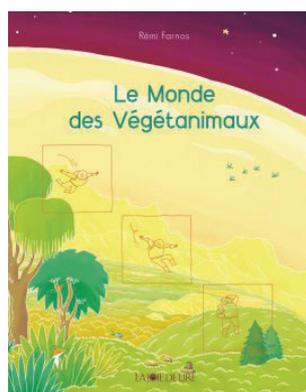
**Besoin matériel :** De quoi projeter éventuellement quelques images de ses différents projets, ainsi que du papier A4 machine et des crayons de bois.

### Bibliographie sélective :

*Les mystères de l'eau*  
Éd. La joie de lire



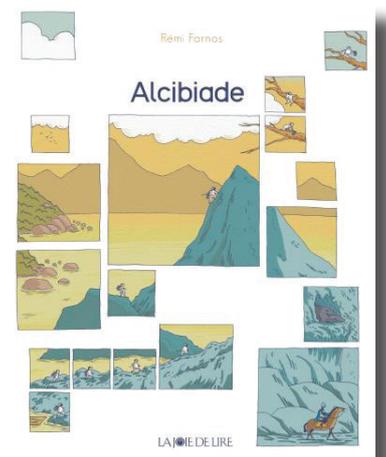
*Le Monde des Végétanimaux*  
Éd. La joie de lire



### Bio :

En 2015, Rémi Farnos publie *Alcibiade*, qui rencontrera un bon accueil critique et obtiendra le *Prix Versele* en 2018. Grâce à ses livres, mais aussi aux diverses invitations en festivals et ateliers de BD pour jeune public, il parvient à faire de son travail d'auteur-illustrateur son unique activité.

*Alcibiade*  
Éd. La joie de lire



Expo  
Hors la  
ville

# Judith GUEYFIER

## Illustratrice

**Site :** [www.judithgueyfier.over-blog.com](http://www.judithgueyfier.over-blog.com)

### Classes concernées :

De la GS au CM2

**Durée :** 1h

**Dates :** Vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Judith Gueyfier propose un échange autour de ses dessins originaux et de ses carnets, suivi d'un petit atelier.

### Préparation :

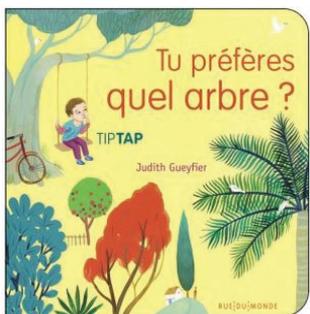
L'auteure souhaite que les enseignants lisent les albums aux élèves et préparent avec eux des questions. Selon le niveau de classe, l'enseignant pourra étudier un des ouvrages avec ses élèves.

Un contact par mail est apprécié.

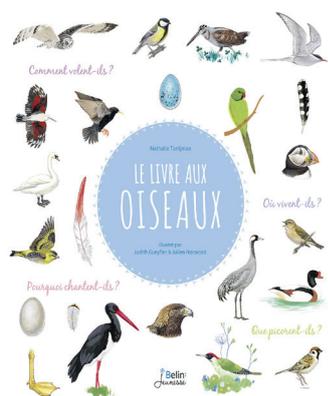
**Besoin matériel :** 2 grandes feuilles raisin 50X65cm par classe à accrocher au mur/tableau, 1 feuille A3 et 1 feutre noir par enfant.

### Bibliographie sélective :

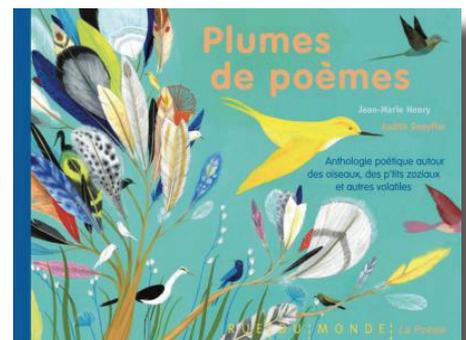
*Tu préfères quel arbre ?*  
Éd. Rue du monde, coll. Tip Tap



*Le livre aux oiseaux*  
Éd. Belin jeunesse



*Plume de poèmes*  
Éd. Rue du monde, coll. La Poésie



### Bio :

Judith Gueyfier se lance dans la presse puis l'édition jeunesse en 2004. À partir de ses carnets, elle développe un travail de peinture dans son atelier. Elle a illustré une trentaine d'albums chez divers éditeurs et intervient dans les établissements scolaires pour des rencontres et des ateliers autour de ses livres.

# Laura JAFFÉ

## Auteure

### Classes concernées :

4èmes et 3èmes (les classes de 4èmes participant au *Prix Sésame* sont prioritaires)

**Durée :** 1h

**Dates :** Mercredi 29, jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

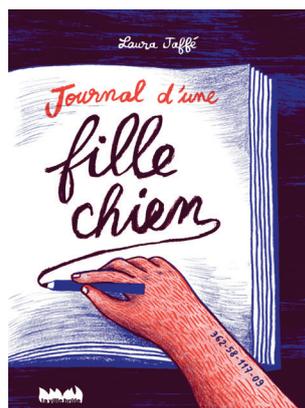
Laura Jaffé propose une présentation de son livre et du contexte historique évoqué, ainsi qu'une lecture d'extraits. Elle invitera ensuite les élèves à un temps d'écriture, sous la forme du journal intime.

### Préparation :

L'auteure souhaite que les élèves aient lu son livre afin de favoriser les échanges lors de la rencontre. Un contact par mail ou téléphone est possible.

### Bibliographie sélective :

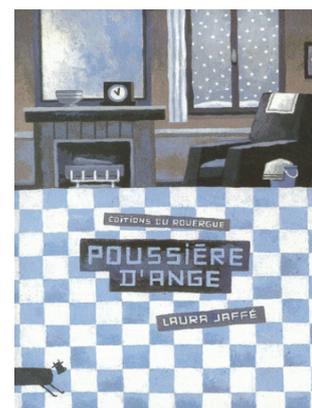
*Journal d'une fille chien*  
Éd. La ville brûle



### Bio :

Laura Jaffé est professeure -documentaliste, notamment dans une structure de scolarisation à l'hôpital pour des lycéens souffrant de troubles mentaux. Elle se consacre aussi à l'écriture de romans et d'albums en littérature jeunesse.

*Poussière d'ange*  
Éd. du Rouergue, coll. DoAdo



# Claire LECOEVRE

## Auteure

**Site :** [www.clairelecoevre.com](http://www.clairelecoevre.com)

**Classes concernées :** Du CE2 à la 4ème

**Durée :** 1h30

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Pour le livre sur les milieux naturels, Claire Lecoivre souhaite proposer aux enfants de créer leur propre milieu naturel avec des images des différents milieux et êtres vivants.

Pour le livre sur l'eau, elle lit un des contes du livre, puis questionne les enfants sur leur vision des rivières et les problèmes qu'elles rencontrent et leur propose de créer une rivière avec les animaux et les plantes qui y vivent. Pour le livre sur le climat, il s'agirait plus de les questionner sur ce qu'ils ont entendu du changement climatique, de comprendre ce que c'est et de les faire réfléchir sur ce que l'on peut faire aujourd'hui. L'échange débiterait en classe entière puis en petits groupes et la conclusion se ferait à nouveau en classe entière.

### Préparation :

L'auteure souhaite que les enseignants travaillent sur un livre avec les enfants, le lisent, en discutent, voire utilisent des jeux pour comprendre les différents éléments (climat ou milieux naturels).

Pour les classes de CE2 au CM2, elle conseille le livre sur les milieux naturels ou l'eau. Pour les collégiens, le livre sur le climat semble plus adapté.

Un échange par mail ou par téléphone serait le bienvenu, pour évoquer le projet de rencontre.

**Besoin matériel :** Grandes feuilles blanches, feutres, crayons, ciseaux, colle, scotch... un rétroprojecteur, un ordinateur et une imprimante pour photos.

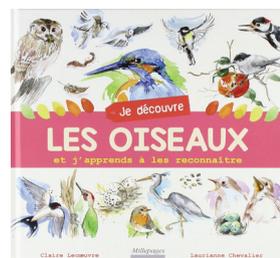


### Bio :

Journaliste scientifique et auteure, Claire Lecoivre tient à parler de la nature tout comme inventer de nouvelles façons de raconter. Elle se questionne sur notre rapport à la nature et à la science. Dans ses projets, elle aime transmettre et partager la beauté de la vie et du monde.

### Bibliographie sélective :

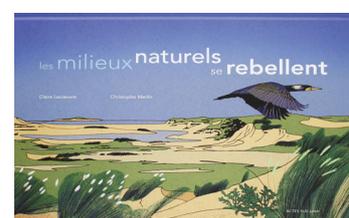
*Je découvre les oiseaux (...)*  
Éd Millepages



*Où va le climat?*  
Éd Ricochet



*Les milieux naturels se rebellent*  
Éd Actes Sud junior



# Anne LETUFFE

## Auteure - illustratrice

### Classes concernées :

De la TPS au CM2

**Durée :** 1h30

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Dans un premier temps, un échange (de préférence dans un coin de la classe) autour de ses albums : découverte de sa technique, du rapport texte-image, de la fabrication d'un album, etc (varie selon les âges). Dans un second temps, un atelier aura lieu.

### Préparation :

L'enseignant et les enfants choisissent les titres selon leurs goûts, leur projet de classe ou d'école. L'auteure attend de l'enseignant qu'il ait fait découvrir un ou plusieurs de ses albums aux élèves et suscité leur curiosité, tout en gardant un peu de mystère pour ne pas tout dévoiler de ses techniques.

Un contact préalable n'est pas indispensable, car l'auteure s'adapte à la préparation et à l'ambiance de la classe. Elle aime garder la spontanéité de la rencontre, avoir une marge d'improvisation et de liberté. Toutefois, elle reste disponible pour des questions ou des demandes particulières en amont.

**Besoin matériel :** Pour l'atelier, contacter la *Fête du livre*.

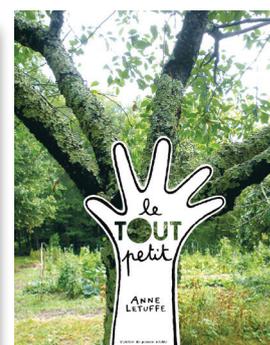
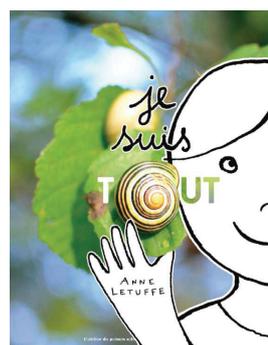


### Bio :

Anne Letuffe signe l'affiche de l'édition 2020 de la *Fête du livre jeunesse*. Dans ses illustrations, elle mêle dessins à l'encre de Chine et des matières diverses : un caillou, une feuille d'arbre, un bout de tissu effiloché, un papier froissé, de l'eau ou un nuage photographié.

### Bibliographie sélective :

*Je suis tout et Le tout petit*  
Éd. L'atelier du poisson soluble



# Sylvain LEVEY

## Dramaturge

**Site :** <https://www.editionstheatrales.fr/auteurs/sylvain-levey-160.html>

### Classes concernées :

Du CM1 à la Terminale

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Sylvain Levey propose une rencontre autour des questions préparées par les élèves sur son travail, ses influences, ses lectures, son écriture...

### Préparation :

L'auteur souhaite que les élèves lisent au moins deux de ses textes, et plus particulièrement aux éditions *Théâtrales*.

Primaire : *Cent culottes et sans papiers*

Collège : *Aussi loin que la lune*

Lycée : *Michelle doit-on t'en vouloir... ?*

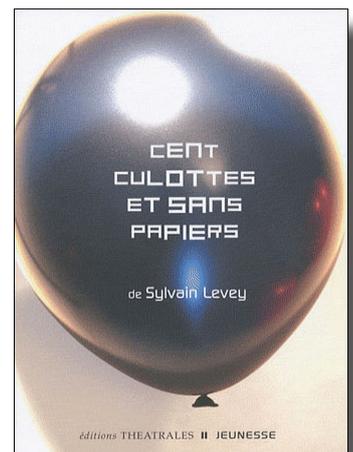
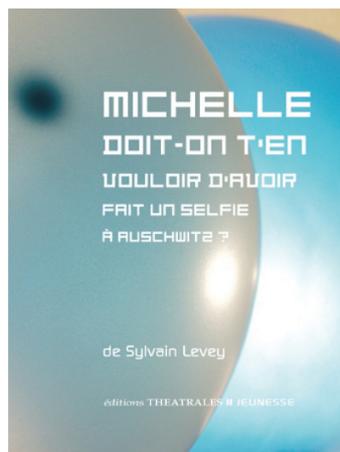
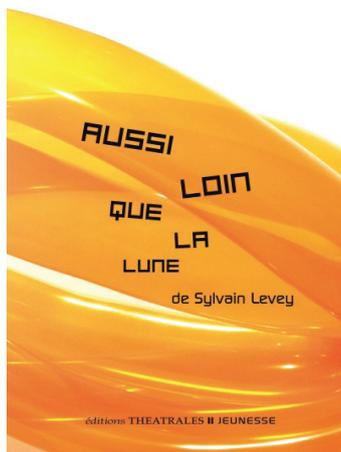
Un échange par mail au préalable est possible.

### Bibliographie sélective :

*Aussi loin que la lune*  
Éd. Théâtrales jeunesse

*Michelle doit-on t'en vouloir (...)*  
Éd. Théâtrales jeunesse

*Cent culottes et sans papiers*  
Éd. Théâtrales jeunesse



### Bio :

Sylvain Levey a collaboré, entre autres, avec le *Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis* et la *Comédie de Valence*. En 2009-2010, il est auteur associé à l'*Espace 600* de Grenoble. Ses textes ont reçu de nombreux prix et certains ont été traduits et publiés à l'étranger.

# Mathilde MAGNAN

## Auteure - Illustratrice

**Site :** [www.lytchie.canalblog.com](http://www.lytchie.canalblog.com)

**Classes concernées :** De la PS à la 3ème

**Durée :** 1h ou 1h30

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Mathilde Magnan vient avec un très gros book d'illustrations pour présenter son travail, elle répond volontiers aux questions, et peut ensuite proposer un petit atelier en lien avec l'un de ses albums.

### Préparation :

L'auteure souhaite que les élèves aient lu plusieurs de ses livres, qu'ils aient préparé des questions, et étudié un ou plusieurs albums.

L'atelier est à choisir avec l'enseignant. L'auteure peut aussi s'adapter à leurs demandes.

Dans tous les cas, il est nécessaire de la contacter avant la rencontre.

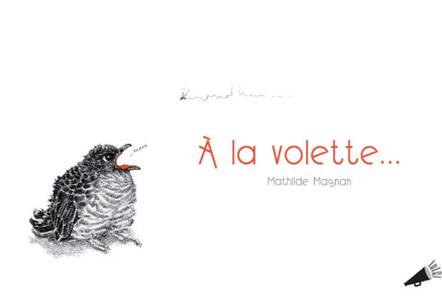
**Besoin matériel :** Un tableau ou paper board et une table. Le matériel propre à l'atelier choisi est à demander à l'auteure.

### Bibliographie sélective :

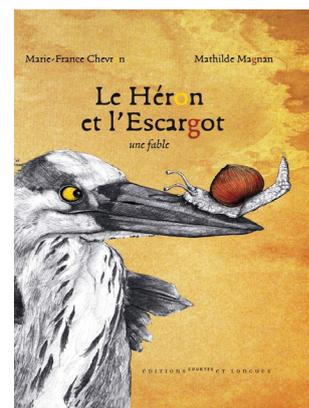
*Et après ?*  
Éd. Voce Verso



*À la volette...*  
Éd. Voce Verso



*Le Héron et l'escargot*  
Éd. Courtes et longues



### Bio :

Née en 1984, Mathilde Magnan vit dans les Cévennes. Aussi bien pour les petits que pour les grands, c'est tout un monde de faune, flore et autres spécimens qu'elle explore en tout sens et de toutes les couleurs; et qui nourrit sans cesse son travail d'illustratrice.

sélection  
Prix  
Sésame

# Nicolas MICHEL

## Auteur

### Classes concernées :

4èmes et 3èmes (les classes de 4èmes participant au *Prix Sésame* sont prioritaires)

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Nicolas Michel propose soit une rencontre autour de questions ouvertes sur son travail, ses influences, ses lectures, son écriture... soit un atelier d'écriture.

### Préparation :

L'auteur souhaite que les élèves aient lu son roman et éventuellement *Quand le monstre naîtra*, dans la même collection, et préparent des questions.

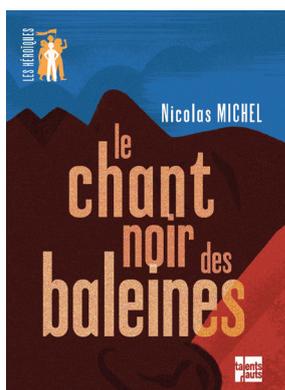


### Bio :

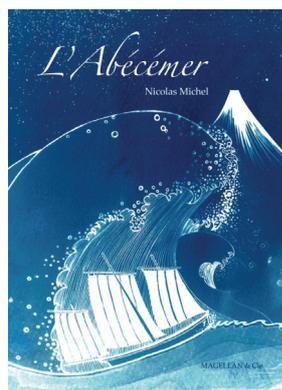
En 1999, Nicolas Michel a reçu le *Prix Goncourt* du premier roman pour *Un revenant* (Gallimard). Depuis, il a écrit d'autres romans et des carnets de voyage. Il travaille aussi au journal *Jeune Afrique* où il traite essentiellement des questions culturelles.

### Bibliographie sélective :

*Le chant noir des baleines*  
Éd. Talents Hauts



*L'Abécémer*  
Éd. Magellan et Cie



*Quand le monstre naîtra*  
Éd. Talents Hauts



sélection  
Prix  
Sésame

# Philippe NESSMANN

## Auteur

**Site :** [www.philippe-nessmann.fr](http://www.philippe-nessmann.fr)

### Classes concernées :

Du CP à la 3ème

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Philippe Nessmann propose de commencer par parler de son parcours d'ingénieur puis de journaliste, puis d'auteur. Ensuite, il aborde le livre étudié : pourquoi il l'a écrit, comment il a été écrit. Enfin, il répond aux questions des élèves.

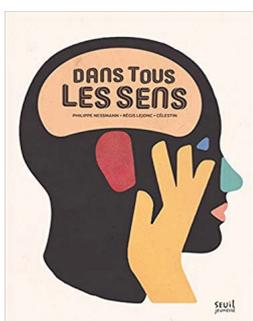
### Préparation :

L'auteur souhaite que les élèves aient lu quelques uns de ses ouvrages : *Le Village aux mille roses* et *Il y avait une maison* (primaire); *La Fée de Verdun* et la collection *Découvreurs du monde* (collège). Un contact par mail est possible, mais pas forcément nécessaire.

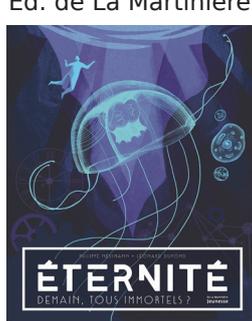
**Besoin matériel :** Son intervention nécessite un vidéo-projecteur.

### Bibliographie sélective :

*Dans tous les sens*  
Éd. de La Martinière



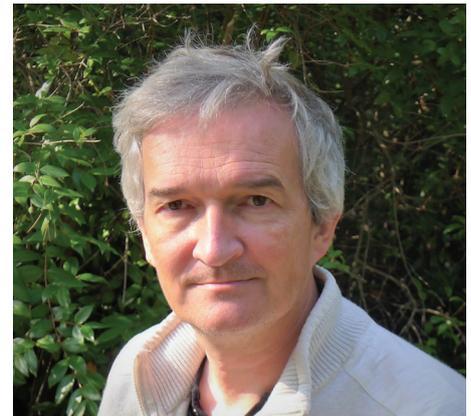
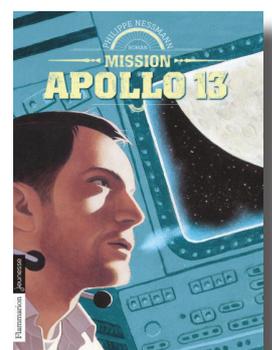
*Éternité, demain tous immortels ?*  
Éd. de La Martinière



*Le village aux mille roses*  
Éd. Flammarion jeunesse



*Mission Apollo 13*  
Éd. Flammarion jeunesse



### Bio :

Philippe Nessmann est passionné par les sciences, l'histoire et l'écriture. Après ses études d'ingénieur et en Histoire de l'art, il s'est lancé dans le journalisme. Aujourd'hui, il travaille uniquement pour l'édition jeunesse, notamment avec les sciences et l'histoire en toile de fond.

# ÉVA OFFRÉDO

## Auteure-illustratrice

**Classes concernées :** De la PS au CM2

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 (après -midi) et vendredi 31

janvier

### La rencontre :

De la PS à GS : lecture-discussion et atelier de manipulation graphique (création d'un décor autour d'une de ses mascottes).

Du CP au CM2 : échange sur le métier et les coulisses de l'album découvert par la classe, puis incitation graphique.

Par exemple, pour *Kiki* et *Aristide Aristote* : séance de tatouage à partir d'un de ses personnages mis à nu.

Pour *Matcha*, présentation de la cérémonie du thé avec les ustensiles et sensibilisation à la culture japonaise (création d'un papier origami et pliage).

Pour *Paraquoi*, réfléchir à sa « question préférée » et la représenter dans une image-vignette à partir de traits-contours et de trames.

### Préparation :

L'auteure souhaite que les classes choisissent un ou deux ouvrages, qu'elles les lisent et qu'elles préparent quelques questions pour favoriser les échanges. Elle préfère parler plus spécifiquement d'un album que d'aborder de manière trop générique son métier.

Elle souhaite que les enseignants la contactent par mail pour savoir sur quels albums chaque classe a envie d'échanger.

**Besoin matériel :** Des feuilles et des feutres.



### Bio :

D'une petite enfance passée en Afrique du Sud, l'envie de raconter l'ailleurs et les autres est restée. Après une formation en Design Graphique et en illustration, Éva Offredo dessine et écrit aujourd'hui essentiellement pour la jeunesse. Elle enseigne aussi le Design Graphique au *Pôle Supérieur de Design* en Limousin et est co-fondatrice de la galerie-fabrique d'images, *Ronéo & Zinette*.

### Bibliographie sélective :

*Paraquoi*  
Éd. À pas de loup



*Kiki*  
Éd. La Joie de lire



Sélection  
Prix  
Sésame

# Marie PAVLENKO

## Auteure

**Site :** [www.facebook.com/MariePavlenkolovesdragons](http://www.facebook.com/MariePavlenkolovesdragons)

### Classes concernées :

Du CE1 à la 3ème (les classes de 4èmes participant au *Prix Sésame* sont prioritaires)

**Durée :** 1h

**Dates :** Mercredi 29 janvier, jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Les échanges porteront sur l'écriture et les sujets développés dans ses livres. Elle répondra aux questions des élèves tant sur son métier que sur son univers.

### Préparation :

Marie Pavlenko souhaite que les élèves aient lu *Un si petit oiseau* ou qu'ils en aient écouté des extraits. Ils prépareront une liste de questions selon les pistes suivantes : la rédaction du roman, l'univers de l'auteure, la création, le rire en littérature, le métier d'écrivain, la différence entre roman et scénario, la place des femmes dans la littérature jeunesse...

Les collégiens peuvent, s'ils le souhaitent, comparer *Un si petit oiseau* avec *Je suis ton soleil*. Pour les rencontres avec les classes élémentaires, l'auteure préconise la lecture de *Zombies zarbis* pour les CM1/CM2 et *Awinita* pour les CE1/CE2. Un échange par mail est possible pour répondre aux questions.



Astrid di Crollanza © Flammarion

### Bio :

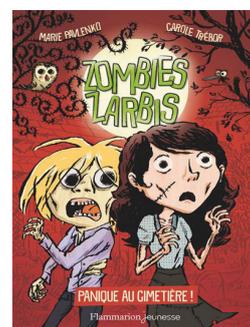
Ancienne journaliste pour la presse, Marie Pavlenko écrit des scénarios, des romans pour jeunes adultes et pour enfants.

### Bibliographie sélective :

*Awinita (...)*  
Éd. Little Urban



*Zombies zarbis*  
Éd. Flammarion jeunesse



*Un si petit oiseau*  
Éd. Flammarion jeunesse



# Florence PINAUD

## Auteure

**Site :** [www.florencepinaud.fr](http://www.florencepinaud.fr)

**Classes concernées :** Du CE1 à la 3ème

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Florence Pinaud présente le sujet et les circonstances qui l'ont amenée à travailler dessus. Elle fait le point sur ce que lui a appris son enquête et souligne les questions philosophiques, morales mais aussi économiques et sanitaires que pose le sujet. Ensuite, elle demande aux élèves ce qu'ils pensent du sujet et ils peuvent poser des questions. Son intervention est très journalistique, c'est-à-dire assez souple et ouverte aux échanges.

Elle propose d'intervenir sur les trois sujets : les microbes, le respect du droit animal et le véganisme.

**Préparation :** Les enseignants peuvent préparer la rencontre en abordant le sujet général de chaque livre, afin que les élèves aient des questions et des idées à formuler le jour de l'animation. Sinon, ils peuvent se documenter avec les médias pour compléter la ressource.

Un contact préalable avec l'auteure est souhaité pour préciser les différentes pistes de préparation possibles autour de chaque livre.

**Besoin matériel :** Un ordinateur et un vidéo-projecteur.



Mariapia Bracchi ©

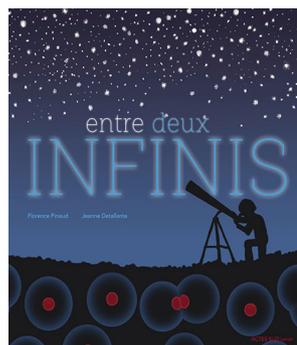
### Bio :

Fascinée par la pédagogie scientifique et la philosophie, Florence Pinaud est une journaliste indépendante et auteure. Depuis 2012, elle écrit des documentaires jeunesse et découvre la nécessité de transmettre aux juniors des clés pour comprendre le monde et tout ce qui s'y passe.

### Bibliographie sélective :

*Entre deux infinis*  
Éd. Actes Sud junior

*La Guerre secrète des microbes*  
Éd. Actes Sud junior



# Marc POUYET

## Artiste - illustrateur

**Site :** [www.marc-pouyet.net](http://www.marc-pouyet.net)

**Classes concernées :** De la GS au CM2

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Marc Pouyet explique sa démarche *land art* et *street art* à partir d'images de livres, puis il propose aux enfants de réaliser une ou plusieurs installations en groupe, qu'il est possible de prendre en photo. Il présente par ailleurs ses livres et son site web.

### Préparation :

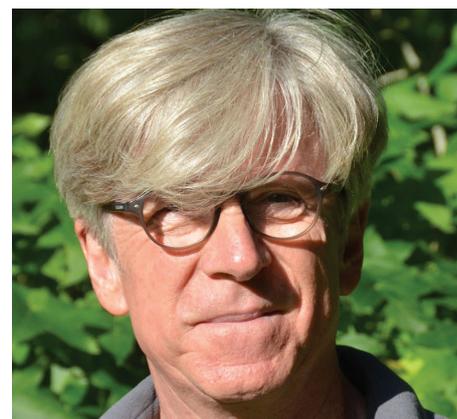
Il est préférable de montrer ses livres aux enfants avant la rencontre. L'artiste souhaite projeter son travail, puis emmener les enfants en extérieur pour un atelier *land art*.

Pour connaître la liste des éléments naturels à récolter en amont de la rencontre, contacter la *Fête du livre*.

### Besoin matériel :

Un vidéo-projecteur.

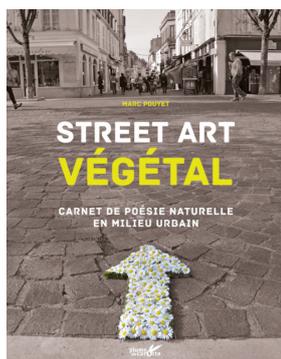
### Bibliographie sélective :



### Bio :

Marc Pouyet a suivi une formation de graphiste à Paris. Après la publicité et les jeux éducatifs, il s'est lancé dans l'illustration jeunesse pour de nombreuses maisons d'édition. Depuis 2006, il se consacre notamment au *land art*, une pratique qui touche tous les publics.

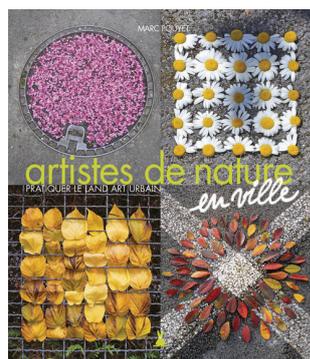
*Street art végétal*  
Éd. Plume de carotte



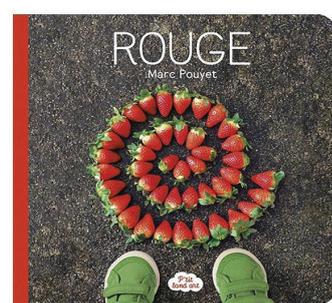
*Land art d'hiver*  
Éd. Plume de carotte



*Artiste de nature en ville*  
Éd. Plume de carotte



*Rouge - P'tit land art*  
Éd. Plume de carotte



# Hélène RAJCAK

## Auteure - illustratrice

### Classes concernées :

Du CE1 à la 6ème

**Durée :** 1h30

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Hélène Rajcak propose des ateliers autour des *Mondes invisibles des animaux microscopiques* pour des élèves du CM1 à la 6ème, et autour du *Carnaval des Insectes* pour des élèves de CE1 /CE2.

### Préparation :

L'auteure souhaite que les élèves aient lu l'ouvrage autour duquel la rencontre s'articulera, et si possible d'autres livres réalisés avec Damien Laverdunt, plus particulièrement des documentaires et des albums.

Un contact par mail est souhaitable, afin d'échanger à propos des ateliers et du matériel nécessaire selon les choix.

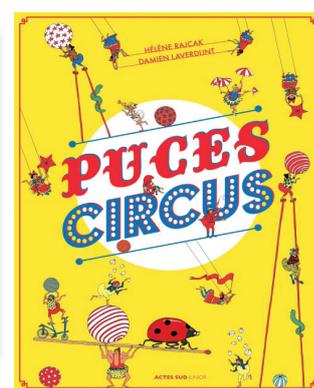
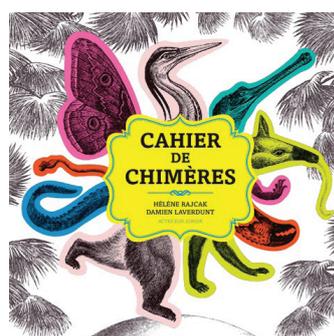
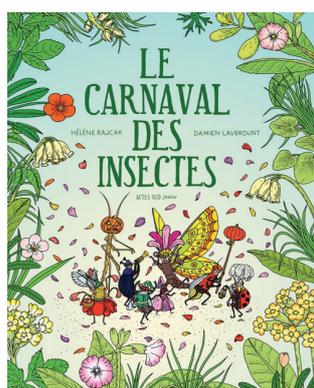
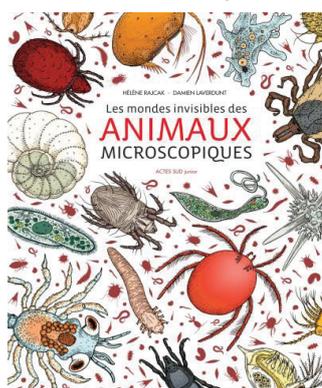
### Bibliographie sélective :

*Les mondes invisibles des animaux microscopiques*  
Éd. Actes Sud junior

*Le carnaval des insectes*  
Éd. Actes Sud junior

*Cahier de chimères*  
Éd. Actes Sud junior

*Puces circus*  
Éd. Actes Sud junior



### Bio :

Hélène Rajcak a étudié la gravure, l'illustration ainsi que le design textile. Elle vit et travaille à Paris comme illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse. Elle expose également des projets personnels de dessin, de peinture et de gravure.

# Alain SERRES

## Auteur - éditeur

**Site :** [www.ruedumonde.fr](http://www.ruedumonde.fr)

**Classes concernées :** Du CP au CM2

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Alain Serres propose un échange libre, vivant, alliant information, dialogue et petits jeux.

### Préparation :

Alain Serres souhaite que les enfants aient pu découvrir au moins 2 ou 3 de ses livres et qu'ils aient particulièrement travaillé sur un titre, peut-être en ayant une production propre autour de celui-ci (mini sketch ou jeu théâtral, peinture, texte, un jeu imaginé...).

Voici la liste des livres suggérés par l'auteur (à paraître) : *Tous les enfants ont le droit à la culture*, *J'ai le droit de sauver la planète*, *Robinson et l'arbre de vie* et *Tu seras les yeux de la mer*.

L'auteur apprécierait un courrier d'invitation de la part des enseignants, auquel il répondra.



### Bio :

Pendant 13 ans, Alain Serres a fait cohabiter ses activités d'enseignant et d'écrivain, avant de se consacrer à l'écriture et d'animer des ateliers pour les enfants, puis enfin de se lancer dans l'édition. Il dirige aujourd'hui les éditions *Rue du monde*, qu'il a créées en 1996. Il continue d'écrire de nombreux textes pour la jeunesse et de la poésie.

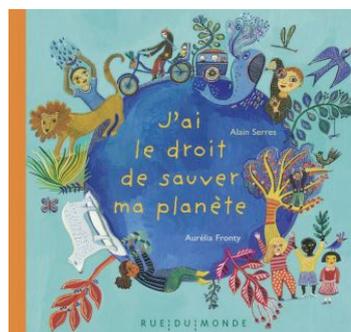
### Bibliographie sélective :

Éd. Rue du monde

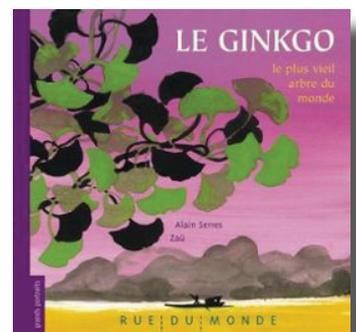
*Tu seras les yeux de la mer*



*J'ai le droit de sauver ma planète*



*Le ginkgo, le plus vieil arbre du monde*



# Florence THINARD

## Auteure

**Site :** [www.florencethinard.fr](http://www.florencethinard.fr)

### Classes concernées :

De la 6ème à la 3ème

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Rencontre et échange sur les créations des élèves et sur les livres de Florence Thinard, suivis d'une lecture, si le temps le permet.

### Préparation :

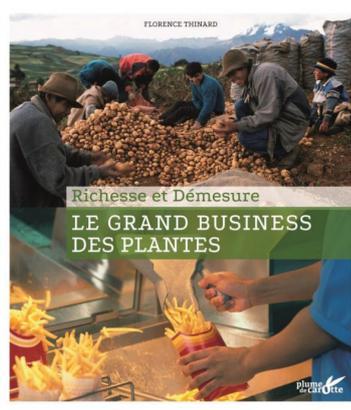
L'auteure souhaite que les élèves aient lu, si possible, plusieurs livres (romans, documentaires...), notamment *Une seule Terre pour nourrir les hommes*. Ils peuvent aussi créer quelque chose : sketches, affiches, boîtes à lire, etc. Un échange par mail ou par téléphone est possible pour répondre aux demandes des classes.

### Bibliographie sélective :

Série de romans *Totems*  
Éd. Thierry Magnier



*Le grand business des plantes*  
Éd. Plume de carotte

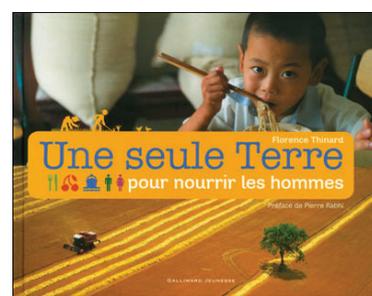


Yannick Fournié ©

### Bio :

Diplômée d'histoire, de sciences politiques et de relations internationales, elle devient plus tard journaliste et se spécialise en presse écrite jeunesse et dans le décryptage de sujets d'actualité. Elle assouvit sa curiosité intense pour la marche du monde en écrivant des documentaires sur l'histoire et sur la botanique, ainsi que des romans jeunesse.

*Une seule terre pour nourrir les hommes*  
Éd. Plume de carotte



# Émilie VANVOLSEM

## Illustratrice

**Site :** [www.emilievansolsem.info](http://www.emilievansolsem.info)

**Classes concernées :** Du CP au CE2

**Durée :** 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

### La rencontre :

Émilie Vanvolsem propose une rencontre questions-réponses avec les élèves, suivie d'un petit cours de dessin sur un thème choisi par l'enseignant.



### Préparation :

Les élèves doivent lire au moins un album, notamment de la collection *Ohé la science* aux éditions *Ricochet*, ou le magazine *La Petite Salamandre* dont elle est l'illustratrice.

Un échange par mail est possible pour préparer la rencontre.

**Besoin matériel :** Papier machine et crayon graphite.

### Bio :

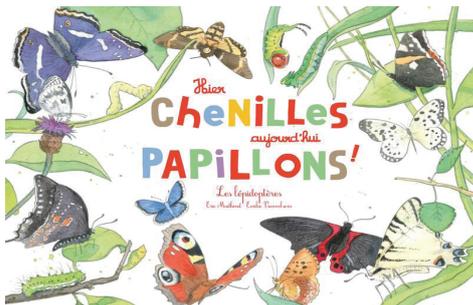
En école d'art, Émilie a le coup de foudre pour le dessin et rentre ensuite à l'Académie des *Beaux-Arts* de Bruxelles. Depuis 2001, elle exerce son art dans la presse jeunesse et a publié plusieurs albums jeunesse. Elle s'est alors spécialisée dans l'illustration naturaliste et humoristique.

### Bibliographie sélective :

*Crottes de bêtes !*  
Éd. Ricochet, coll. Ohé la science !



*Hier chenilles, aujourd'hui papillons*  
Éd. Ricochet, coll. Ohé la science !



*La petite salamandre*  
Éd. de la Salamandre



# LES ATELIERS

<i>Figures chimériques</i> - Angle art contemporain .....	P. 28
<i>Panique au Bokal</i> - Association Bok .....	P. 29
<i>De la matière au livre</i> - Association Colophon .....	P. 30
<i>Cherchez la petite bête</i> - Céline RENAULT (ESAD) .....	P.31
<i>Papierensemencé</i> - Sonia GARGOURI .....	P.32
<i>Surprenant cabinet de curiosités</i> - Le Musée d'Archéologie Tricastine .....	P.33
<i>Le biomimétisme, ou comment l'humain s'inspire de la Nature pour innover</i> - Le Naturoptère .....	P.34
<i>Défis scientifiques autour de la biodiversité</i> - Les Petits Débrouillards .....	P.35
<i>Parlons philo ! Le vivant et la biodiversité</i> - Martine PAGÈS .....	P.36

# Figures chimériques

## Angle Art Contemporain

**Site :** [www.angle-art.fr](http://www.angle-art.fr)

**Classes concernées :**

Du CP à la 3ème

**Durée :** 1h30 (classe entière)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Galerie Angle art contemporain



**L'intervenant - Clément Philippe :**

Clément Philippe est un artiste plasticien. Il propose une visite commentée des oeuvres d'Hélène Rajcak exposées à *Angle*, ainsi qu'un atelier d'arts plastiques en lien avec son travail.

*Angle art contemporain*, partenaire de la *Fête du livre*, est une galerie d'art de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Elle accueillera l'exposition d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt, dont les oeuvres originales sont extraites du livre *Histoires naturelles des animaux imaginaires*, publié en 2012 chez *Actes Sud Junior*.

**L'atelier :**

L'atelier d'arts plastiques s'inspire de l'exposition d'Hélène Rajcak. Clément Philippe propose aux élèves la création d'une frise commune autour de la figure chimérique. Ils devront coller successivement une image de paysage, d'un objet et d'un animal, puis dessiner les liens entre ses différents éléments.

*Chaque élève doit amener une image de paysage, une image d'un objet et une image d'animal qui lui permettront de démarrer le dessin.*

# Panique au bokal

## Association Bok

**Site :** [www.association-bok.com](http://www.association-bok.com)

**Classes concernées :**

Du CE2 à la 5ème

**Durée :** 1h (15 élèves)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle des ateliers du Salon



**L'intervenant :**

Basée à Valence, l'association Bok organise diverses animations pour porter le livre et la lecture auprès de tous les publics. En 2019, elle crée et édite la gazette *Le Bokal*, bimestriel destiné aux jeunes de 7 à 12 ans. Un numéro spécial *Surprenant vivant* sera disponible sur le Salon.

**L'atelier :**

Après une brève présentation de la gazette *Le Bokal* (forme, fond, objectifs), l'atelier va faire découvrir les différentes étapes de fabrication d'un journal. Les participants entreront ensuite dans l'univers rédactionnel, au travers du thème *Surprenant vivant*. L'équipe rédactionnelle étant partie sans terminer son travail, il va falloir prendre la relève...

# De la matière au livre

## Association Colophon

**Site :** [www.colophon-grignan.fr](http://www.colophon-grignan.fr)

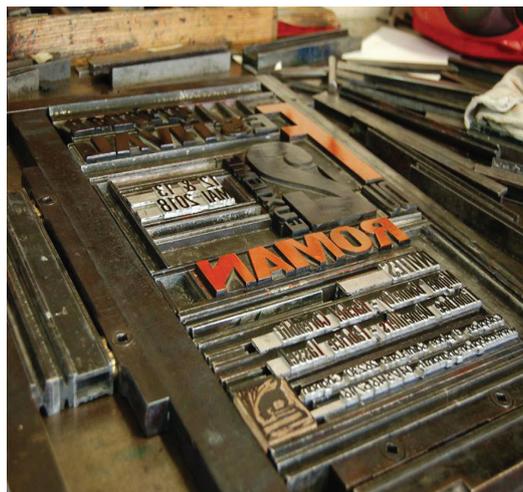
### **Classes concernées :**

A partir du CP

**Durée :** 1h15 (15 élèves)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle des ateliers du Salon



### **L'intervenant :**

À Grignan, on trouve un certain repaire abritant des gens de lettres et de caractères (et pas qu'un peu). Agissant à partir du lieu nommé à la fois Musée, Atelier et Librairie (mais quelle idée !), ils ont pour nom :

*Colophon, Maison de l'imprimeur - Librairie*

*Maison sérieuse fondée depuis un bon moment.*

Libraires, typographes et gens de lettres en tout genre, vous les pensiez disparus... Que nenni ! Ils existent toujours et vous invitent à venir les rencontrer autour d'un livre, d'un verre ou d'une presse.

### **L'atelier :**

La fabrication d'un livre met en œuvre des matériaux issus du vivant : pigments des encres, supports d'écriture et d'illustrations, colles, reliure...

L'atelier propose de faire découvrir ces matériaux par un discours introductif et des panneaux d'exposition. Les participants réaliseront ensuite une linogravure d'un être vivant, végétal ou animal.

# Cherchez la petite bête

Céline RENAULT (ESAD)

**Classes concernées :** De la GS à la 6ème

**Durée :** 1h (15 élèves)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle des ateliers du Salon



## L'intervenante :

Issue de l'École Supérieure d'Art et Design - Valence, Céline Renault est diplômée depuis juin 2019 en DNSEP option design graphique. Elle démarre son activité de graphiste indépendante orientée vers le développement d'ateliers participatifs.

L'ESAD est conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation, résolument tournée vers la création artistique contemporaine.

## L'atelier :

L'atelier propose aux enfants de découvrir les insectes présents dans la nature (forêts et jardins...). Ces petits animaux ont leur importance dans l'écosystème global, il est important de les protéger. À travers différents ouvrages (encyclopédie, livre jeunesse, guide entomologique...) et par la création d'insectes, les enfants vont explorer la diversité des espèces. Chaque participant va créer un paysage et un insecte en associant différentes formes. Par différents moyens graphiques (couleurs, formes, superposition...), les élèves chercheront à dissimuler leur insecte dans le paysage. Une fois l'atelier terminé, chacun devra retrouver l'insecte de son voisin.

# Papier ensemencé

Sonia GARGOURI

## Classes concernées :

De la GS à la 3ème

**Durée :** 1h (15 élèves)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle des ateliers du Salon



## L'intervenante :

Artiste peintre, Sonia Gargouri est diplômée de l'école des *Beaux-Arts de Tunis* et d'un DEA d'esthétique et science de l'art de la *Sorbonne*. Depuis quelques années elle tente d'être au plus près de la nature et des préoccupations environnementales, en privilégiant les couleurs végétales ainsi que le papier artisanal et recyclé. Cette démarche écologique nourrit autant son quotidien que son travail artistique et pédagogique.

## L'atelier :

D'où vient le papier ? Comment le fabrique-t-on ? Pourquoi est-il si important de recycler le papier, le carton et le reste ? La base première de l'atelier sera l'utilisation de vieilles feuilles de papier qui seront transformées, remaniées, arrangées pour devenir une feuille unique, nouvelle et personnelle.

Sonia Gargouri propose la création de petites feuilles de papiers recyclés, avec incorporation de graines à semer. Les feuilles devront être emportées par l'enfant encore humides. Il faudra cependant attendre que la feuille sèche, pour pouvoir la semer dans la terre en temps voulu.

# Surprenant cabinet de curiosités

## Le Musée d'Archéologie Tricastine

**Site :** [www.musat.fr](http://www.musat.fr)

### Classes concernées :

Du CP à la 3ème

**Durée :** 1h (15 élèves)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Au Boulodrome, proche du Salon



### L'intervenante - Stéphanie Falcon :

Situé au cœur de la ville, le *Musée d'Archéologie Tricastine* présente une riche collection d'objets archéologiques découverts à Saint-Paul-Trois-Châteaux et dans la région du Tricastin, qui laisse entrevoir le passé d'une région occupée par les hommes depuis la Préhistoire.

Stéphanie Falcon, médiatrice culturelle depuis plusieurs années, aborde d'une façon ludique et pédagogique des thèmes issus de l'Histoire de l'homme.

### L'atelier :

Le Musée possède dans ses réserves une collection étonnante d'Histoire Naturelle. Ancien fond des Frères Maristes, ces objets nous plongent dans l'histoire des premiers musées, où l'intention était de faire découvrir le monde et où le fantastique côtoyait les sciences. À travers cette collection les enfants vont, dans un premier temps, s'initier à l'observation et à la reconnaissance d'objets insolites (dents de mammoth, mandibules de requin, fossiles...). Puis, à l'aide d'images et d'accessoires, ils vont réaliser une créature fantastique, sortie tout droit de leur imagination !

# ***Le biomimétisme, ou comment les humains innovent grâce à la nature***

## **Le Naturoptère**

**Site :** [www.naturoptere.fr](http://www.naturoptere.fr)

**Classes concernées :**

Du CP au lycée

**Durée :** 1h (15 élèves)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle des ateliers du Salon



**L'intervenant :**

*Le Naturoptère* est un établissement d'exposition et d'animation autour de la Nature. Il permet, toute l'année, 7 jours sur 7, de mieux connaître et d'apprécier la diversité animale comme végétale. Installé dans un bâtiment éco-construit à la forme originale, c'est un lieu de ressources sur l'environnement et les espèces.

**L'atelier :**

Au cours de cet atelier, les élèves observent des échantillons à la loupe binoculaire, manipulent des objets, pour comprendre et découvrir des éléments présents dans notre environnement.

Face aux enjeux actuels, le biomimétisme est une piste d'exploration qui permet à l'homme de s'approprier ce que la Nature attribue au vivant, pour mieux l'imiter et l'appliquer aux sciences et aux technologies.

Cet atelier propose donc une approche ludique de la nature ingénieuse et inspiratrice d'innovations pour l'humain !

# « Défis scientifiques autour de la biodiversité »

## Les Petits Débrouillards

**Site :** [www.lespetitsdebrouillards.org](http://www.lespetitsdebrouillards.org)

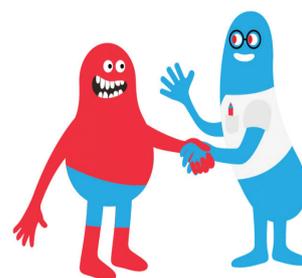
### Classes concernées :

Du CP à la 3ème

**Durée :** 1h (15 élèves)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle des ateliers du Salon



### L'intervenant :

Depuis 1984, Les Petits Débrouillards offrent aux enfants des activités scientifiques et techniques. Ils participent de manière significative aux débats de société sur l'éducation et la culture. L'association fait découvrir la science en s'amusant, afin de créer une relation durable entre les jeunes et la culture scientifique. Ses principes : cultiver le plaisir de comprendre, d'échanger, de s'exprimer et de débattre; donner le goût de la démarche scientifique faite de curiosité; et développer le sens du partage, de la solidarité et du respect de l'autre.

### L'atelier :

Présentation de petits défis scientifiques et ludiques (seul ou en groupe) réalisés avec du matériel simple et / ou réutilisable, autour de plusieurs thèmes :

- La distinction du vivant et du non vivant
- Comment se nourrissent les plantes ?
- Le processus de pollinisation
- La chaîne alimentaire et l'impact de l'homme sur la biodiversité
- La pollution visible et invisible

# Parlons philo ! Le vivant et la biodiversité

**Martine PAGÈS**

## Classes concernées :

5 - 8 ans / 15 enfants : 20 min

9 - 14 ans / Classe entière : 1h

15 ans et + / Classe entière : 1h

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salon du livre



## L'intervenante :

En 2016, Martine Pagès a rencontré le philosophe Frédéric Lenoir, créateur de la *Fondation SEVE : Savoir-Être et Vivre Ensemble*, qui développe et multiplie les débats à visée philosophique auprès des enfants. Elle a ensuite rejoint cette même fondation en créant l'association *Parl'en Philo*.

## L'atelier :

L'intervenante choisit d'aborder les thèmes du vivant et de la biodiversité sous un angle philosophique, afin de faire émerger des questions et engager une réflexion sur ces préoccupations majeures. Pour cela, plusieurs pistes à choisir avec les enseignants et l'animatrice :

1. Prendre conscience du vivant, de sa diversité, des liens et de l'interdépendance des espèces.
2. La notion de vivant
3. Machines, robots, mondes virtuels
4. Modifier le vivant
5. S'interroger sur la notion de vivant et ses conceptions pour l'avenir

*L'intervenante souhaiterait que les enseignants la contactent pour préparer l'atelier de façon complémentaire.*

## **LES SPECTACLES**

*Hands up !* - Lejo .....P.38

*Tipi Tipi Ta* - Compagnie Le petit rayon magique..... P.39

*Semeurs de rêves* - Compagnie Les Vagabonds des Étoiles .....P.40

# Hands up !

## Lejo

*Théâtre de marionnettes - jeu de mains*

**Site :** [www.lejo.nl](http://www.lejo.nl)

### **Classes concernées :**

De la MS au CM1

**Capacité :** 80 élèves

**Durée :** 45min

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Espace Coluche



### **L'artiste :**

Depuis 1995, Leo Peterson crée avec ses marionnettes des spectacles et des petits films sous le nom de *Lejo*. Un numéro avec lequel il fait le tour du monde !

### **Le spectacle :**

*Lejo* a développé une forme unique et originale de théâtre. Ses marionnettes simples, mais très caractéristiques, ne sont composées que de mains nues et d'yeux en bois. Il présente ainsi un univers étonnant et amusant, où la gestuelle et les accessoires sommaires suffisent au spectacle. Une succession de personnages interprétés par les seules mains du comédien emmène le spectateur dans les folles histoires du chien costaud, des danseurs à claquettes, d'une vache aux problèmes alimentaires, d'un chœur d'enfant et leur chef d'orchestre, etc.

Un dossier pédagogique à destination des enseignants est disponible sur demande auprès de la *Fête du livre*.

# Tipi tipi ta

## Le petit rayon magique

Chanson

**Site :** [www.facebook.com/lepetitrayonmagique](http://www.facebook.com/lepetitrayonmagique)

### Classes concernées :

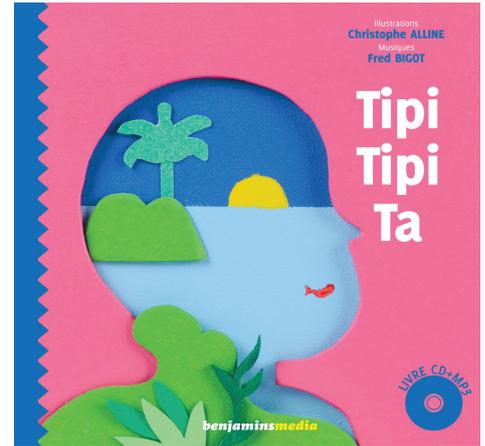
De la PS à la GS

**Capacité :** 80 personnes

**Durée :** 30 min

**Dates :** Vendredi 31 janvier

**Lieu :** École Gony



### La compagnie :

Ce sont deux artistes, Christophe Alline illustrateur/fabricoleur et son comparse Fred Bigot, musicien/bidouilleur de sons, qui s'en donnent à coeur joie pour triturer nos chansons d'enfance et en créer d'autres, aujourd'hui. Un auteur-illustrateur et un musicien, c'est aussi la rencontre entre l'image et le son, le récit, la matière et le vivant, le vibrant. Un dialogue entre une sensibilité, un vocabulaire tout en mots et en images avec des rythmes, des vibrations, des couleurs, des émotions.

### Le concert :

*Tipi Tipi Ta - Comptines pour le temps présent* est un livre sonore publié aux éditions *Benjamins Média*. C'est aussi un spectacle graphique, sonore et musical. Une invitation à un voyage à travers les 4 éléments : l'air, l'eau, le feu et la terre.

Un spectacle musical aux sons de comptines connues ou inconnues, mais sacrément dépoussiérées et réarrangées aux bons sons électroniques, de boîtes à rythmes et de guitares amplifiées.

# Semeurs de rêves

## Les Vagabonds des Étoiles

*Théâtre d'objet et film d'animation*

**Site :** [www.vagabondsdesetoiles.wordpress.com](http://www.vagabondsdesetoiles.wordpress.com)

### **Classes concernées :**

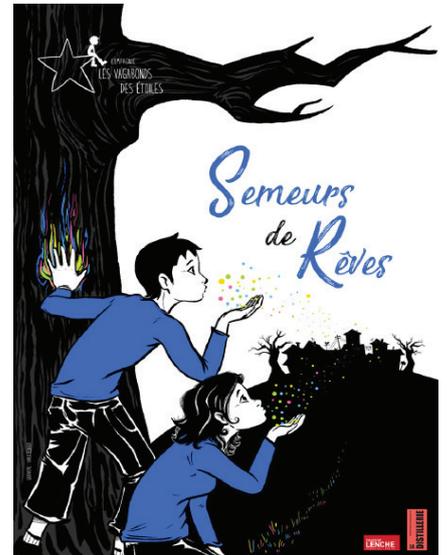
Du CE1 à la 5ème

**Capacité :** 450 élèves

**Durée :** 50 min

**Dates :** Vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle Fontaine - Espace de la gare



### **La compagnie :**

Créée en 2014, la compagnie *Les Vagabonds des Étoiles* est née du besoin de création au-delà de toutes frontières, qu'elles soient artistiques, culturelles ou sociales. Tournée vers le jeune public et le tout public, la compagnie veut partager des spectacles riches dans leurs fonds et leurs formes.

### **L'histoire :**

C'est l'histoire du village de Griseville ou plutôt de ses habitants. Les grisevillois avaient toutes sortes de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens selon qu'ils soient hommes ou femmes, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, à plumes ou à fourrure. Gare au grisevillois qui ose sortir du rôle qui lui est destiné ! Deux étrangers, deux semeurs de rêves, vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants. Les enfants d'abord, puis bientôt les plus grands, vont interroger leurs croyances, briser les frontières, écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

# La science entre réalité et fiction

Conférences  
thématiques

## Jean-Sébastien STEYER

**Site :** [www.weneedyourbrain.com/brainers/jean-sebastien-steyer](http://www.weneedyourbrain.com/brainers/jean-sebastien-steyer)

**Classes concernées :** Du CM2 à la 3ème,

selon la conférence choisie

**Durée :** 1h30 (2 classes)

**Dates :** Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

**Lieu :** Salle Girard - Espace de la gare



L. Honnorat ©

**Jean-Sébastien Steyer** est docteur en paléontologie, chercheur au CNRS et rattaché au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris. Il est l'un des rares spécialistes qui étudie la vie sur Terre avant les dinosaures. Il travaille par ailleurs sur les reconstitutions d'espèces disparues depuis bientôt une vingtaine d'années. Auteur de nombreux articles scientifiques, ce passionné de vulgarisation publie régulièrement des ouvrages qui font vite référence comme *La Terre avant les dinosaures*, *Exquise planète*, *Demain, les animaux du futur*, ou encore *Anatomie comparée des espèces imaginaires...* Il est également chroniqueur scientifique pour les revues *Pour la science* et *Espèces*.

### Les conférences, au choix (+ d'infos sur le site) :

I - *Reconstruire les dinosaures, entre réalité et fiction* (dès le CM2) : Enquête dans les coulisses du métier de paléontologue...

II - *Demain, les animaux du futur* (dès la 6ème) : Une invitation à réfléchir sur le devenir de notre planète et le rôle de l'Homme au sein de la biodiversité, en imaginant l'évolution de la Terre dans 10 millions d'années...

III - *Starwars Épisode sciences* (dès la 6ème) : Une enquête naturaliste passionnante à travers la grande saga *Starwars*.

Un temps d'échanges avec les élèves suivra la conférence choisie par la classe.

# Le Forum Sésame

**Classes concernées :** 4èmes inscrites au *Prix Sésame*

**Durée :** De 9h à 12h

**Date :** Jeudi 30 janvier

**Lieu :** Salle Fontaine - Espace de la Gare

**Jauge :** 10 classes maximum



Deux moments forts qui se complètent dans leurs dynamiques et dans leurs objectifs. Le *Forum Sésame*, qui se déroule le jeudi matin, est un temps de fête, de jeu, de partages avec tous les auteurs de la sélection. Il est aussi l'occasion d'assister à la remise du prix que des classes de 4èmes ont décerné. La rencontre d'auteurs en classe, le jeudi après-midi, est l'occasion d'un échange plus intimiste.

## Le forum - un programme riche :

**9h - 10h :** *Au cœur du Sésame*

5 équipes, un auteur par équipe à la fois porte-parole et joker. Des questions sur les romans de la sélection. Un système de vote collectif, où chacun a sa place. Un grand moment de jeu, avec un temps informel de rencontre avec les auteurs, pour pouvoir échanger quelques mots.

**10h30 - 11h30 :** *Spectacle* (en cours de programmation)

Chaque année, une passerelle entre la littérature et les autres arts vivants.

**11h45 :** *Remise du Prix Sésame* en présence des auteurs sélectionnés.