

# TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

**35<sup>e</sup>** FÊTE DU LIVRE JEUNESSE  
30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2019 ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX DRÔME

## LES ANIMATIONS SCOLAIRES

- Les auteurs • P. 03 - 27
- Les ateliers • P. 29 - 37
- Les spectacles • P. 39 - 42
- Les petits plus • P. 44 - 47

ER • DOSSIER • DOSSIER •

A  
Maît  
Tena  
Ren  
peu  
sieur  
que  
men  
votre  
hôtes  
beau  
mon  
bec,  
s'en  
App  
dépe  
vaut  
Corb  
un p

FA

La C  
trouv  
venu  
mou  
crier  
La p  
pour  
velle  
l'Oùt  
La F  
son r  
au te

vous  
d'ell  
enc

# LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

Florence Aubry	- P. 03
Frédérique Bertrand	- P. 04
Julia Billet	- P. 05
Elisabeth Brami	- P. 06
Davide Cali	- P. 07
Audrey Calleja	- P. 08
Delphine Chedru	- P. 09
Anne Cortey	- P. 10
Clothilde Delacroix	- P. 11
Corinne Dreyfuss	- P. 12
Charlotte Erlih	- P. 13
Bernard Friot	- P. 14
Philippe Gauthier	- P. 15
Valentine Goby	- P. 16
Philippe Godard	- P. 17
Catherine Grive	- P. 18
David Groison	- P. 19
Emmanuelle Houdart	- P. 20
Ahmed Kalouaz	- P. 21
Grégoire Kocjan	- P. 22
Evelyne Mary	- P. 23
Christophe Mauri	- P. 24
Henri Meunier	- P. 25
Éric Pessan	- P. 26
Florian Pigé	- P. 27

\* Pour toute demande de coordonnées d'auteurs,  
contacter le bureau de la Fête du Livre au 04 75 04 51 42

# A

Maît  
Tena  
Rena  
peu  
sieur  
que  
men  
votre  
hôtes  
beau  
mon  
bec,  
s'en  
App  
dépe  
vaut  
Corb  
un p

# FA

La C  
trouv  
venu  
mou  
crier  
La p  
pour  
velle  
l'Où  
La F  
son r  
au t  
prun  
Je ch  
chan  
Dans

Rien  
poin  
tém  
vous  
ce b  
parti  
vous  
d'ell  
enco

# FLORENCE AUBRY

## AUTEURE - SÉSAME

**CLASSES CONCERNÉES : 4<sup>ÈME</sup> À 2<sup>NDE</sup>** (les classes de 4<sup>ème</sup> inscrites au Prix Sésame seront prioritaires)

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Florence Aubry propose une discussion autour des questions préparées par les élèves, alimentée par des documents (manuscrits annotés, lettres de refus, bons à tirer...) apportés par l'auteure.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteure, par mail (cf. Fête du livre). Florence Aubry laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à découvrir en dehors du titre en sélection.



©Dominique Testud

Florence Aubry est née à Besançon où elle a suivi des études de géographie. Elle a passé ensuite le Capes de documentation et est actuellement professeur documentaliste dans un collège près de Narbonne.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Titan noir*, Éd. Le Rouergue.

**URS • AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS**

# FREDERIQUE BERTRAND

## ILLUSTRATRICE

**CLASSES CONCERNÉES : CP À CM2**  
**DURÉE : 1H**  
**DATE : VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Frédérique Bertrand propose un moment d'écoute et de partage avec les enfants puis dessinera en direct pour la classe.

Pour préparer la rencontre, autour du thème du mensonge, les enseignants peuvent, par exemple, demander aux élèves de griffonner, en classe, sur des petits morceaux de papier, des petits mensonges, et pourquoi pas, de les formuler par le dessin, en les associant à une couleur ou une émotion.

### BESOIN MATÉRIEL :

Une grande feuille de papier à aimanter au tableau.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'illustratrice, par mail (cf. Fête du livre).  
Frédérique Bertrand souhaite que les classes aient lu *Le Mensonge* et, éventuellement, *Concentre-toi*, son dernier livre.

Site web : [www.frederiquebertrand.fr](http://www.frederiquebertrand.fr)

Retrouvez ses oeuvres en exposition dans la Grande Librairie !

AUTEURE  
DE  
L'AFFICHE



Frédérique Bertrand est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy. Auteure, illustratrice, artiste, elle vit et travaille à Nancy. Elle enseigne à l'ESAL Épinal.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Concentre-toi*



*Le mensonge*



*Le Havre en pyjamarama*

aux Éd. Le Rouergue.

AUTEURS · AUTEURS · AUTEUR

# JULIA BILLET

## AUTEURE - SÉSAME

**CLASSES CONCERNÉES : COLLÈGE ET LYCÉE** (les classes de 4ème inscrites au Prix Sésame seront prioritaires)

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Julia Billet propose une discussion autour du livre en évitant les listes de questions qui ne favorisent pas toujours l'écoute et la réactivité. Il lui paraît toujours plus riche pour les jeunes de partager un travail qu'ils ont fait à partir d'un texte. Leur interprétation du roman est un beau support de discussions et d'échanges. Elle peut éventuellement lire un passage d'un de ses livres.

### PRÉPARATION :

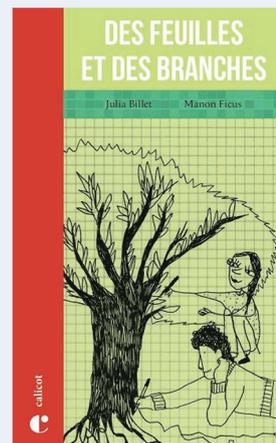
Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteure, par mail (cf. Fête du livre). Julia Billet laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à découvrir. L'idéal étant que les jeunes se soient appropriés le texte, l'histoire, d'une manière ou d'une autre (dessin, vidéo, saynètes, écriture, discussion, recherche...), le tout sans que ce soit noté... !

PRIX  
SÉSAME  
2017/2018



Julia Billet écrit pour les enfants, les adolescents, les adultes. Romans, nouvelles récits, poésie, albums, théâtre... elle aime écrire, sous toutes les formes. Elle est aussi enseignante aux Beaux Arts d'Épinal (ÉSAL) et anime par ailleurs depuis plus de 20 ans des ateliers d'écriture un peu partout.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Des feuilles et des branches,*  
Éd. Le Calicot.

URS • AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS

# ELISABETH BRAMI

## AUTEURE

**CLASSES CONCERNÉES : CP À LYCÉE**

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Élisabeth Brami souhaite un échange vivant, que les élèves aient préparé quelques questions mais puissent être investis et spontanés.

Elle se tient à la disposition des enseignants s'ils ont des projets à lui proposer.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer la rencontre, Élisabeth Brami souhaite vivement être contactée par mail (cf. Fête du livre). Elle pourra, à la demande de l'enseignant, correspondre avec les enfants par courrier (mail ou postal).

Elle laisse le choix, aux enseignants, du ou des titres à étudier parmi ses classiques et ses publications récentes.



©deslivrespourlajeunesse.fr

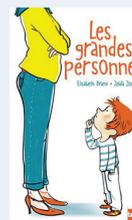
Élisabeth Brami est née à Varsovie après la guerre, de parents rescapés de la Shoah, et réfugiés en France. Elle est psychologue clinicienne pour adolescents et enseigne la philosophie et les lettres. Elle a fondé une bibliothèque, créé la revue *Lis tes ratures* et anime des ateliers de photo, de lecture et d'écriture. Elle écrit pour la jeunesse depuis 1995, et pour les adolescents depuis 2006.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Et alors ? (série),*  
Éd. Pocket Jeunesse

*La couleur des saisons,*  
Éd. Courtes et Longues



*Les grandes personnes,*  
Éd. Talents Hauts

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# DAVIDE CALI

## AUTEUR - ILLUSTRATEUR

CLASSES CONCERNÉES : CE2 À 3<sup>ÈME</sup>

DURÉE : 1H

DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER

### LA RENCONTRE :

Davide Cali propose de répondre aux questions préparées par les élèves pendant la première demi-heure. L'auteur montre ensuite les étapes de réalisation d'un livre et clôt la rencontre par un jeu.

### BESOIN MATÉRIEL :

Vidéo-projecteur avec prise VGA.

### PRÉPARATION :

Davide Cali laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à lire.



©Walter Menegazzi

Davide Cali a grandi en Italie où il a commencé sa carrière en tant que dessinateur et scénariste de bande dessinée. Il a commencé à écrire des livres pour enfants en 1998. Ses premiers titres ont été publiés en Italie ; depuis 2004 la majorité de ses livres sont publiés en France. Il a publié plus de 60 livres, traduits dans plus de 30 pays.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*C'est le chat !*,  
Éd. Gallimard

*J'ai perdu ma classe au musée parce que...* (série)  
Éd. Hélicium



*Les amoureux sont trop bêtes !*,  
Éd. Sarbacane

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# AUDREY CALLEJA

## ILLUSTRATRICE

**CLASSES CONCERNÉES : CP À CM2**  
**DURÉE : 1H LA RENCONTRE OU 1H30 L'ATELIER**  
**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER ET LUNDI 4 FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

L'illustratrice présentera son métier à travers un album et expliquera les coulisses de la création (de l'envoi du texte, à la recherche d'univers et de personnage, à la réalisation des illustrations). Elle dessinera en direct pour montrer les crayons qu'elle utilise, partagera des petits secrets de travail, et répondra aux questions des élèves. (Rencontre - 1h)

Elle propose des courts ateliers de 20 à 30 minutes pour découvrir une technique autour d'un album ou d'un thème :

**Sin le veilleur** – l'illustratrice révèle comment elle a réalisé la nuit dans ses illustrations, une technique surprenante que les élèves expérimentent ensuite.

**Création d'animaux imaginaires** pour stimuler la recherche d'idée.

**Dessin de personnage au trait** : reproduire un visage, faire un autoportrait. (Rencontre et atelier - 1h30)

### BESOIN MATÉRIEL :

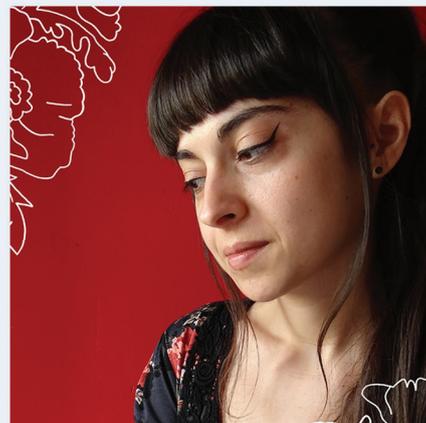
Un tableau aimanté ou paperboard et pâte à fixe (l'illustratrice présente ses dessins) ; les livres de l'illustratrice, pour les regarder ensemble.

Pour un atelier : tables et chaises. Le reste sera à définir par mail.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'illustratrice, par mail (cf. Fête du livre). Audrey Calleja souhaite que les élèves aient lu plusieurs fois différents albums ou projets auxquels elle a participé, afin qu'ils fassent connaissance avec son univers graphique.

Ils peuvent préparer quelques questions, à la lecture des albums et réaliser un travail autour d'un univers, une technique ou un album, pour une belle immersion dans le livre et la rencontre à venir.



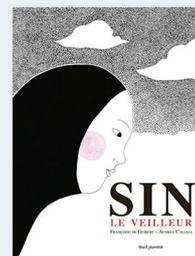
Audrey Calleja est illustratrice dans le domaine de l'édition et de la presse. Elle observe et interroge le monde à l'aide de ses crayons. Elle mélange des techniques variées et pimente ses illustrations au trait fin et poétique de papiers, tissus, et autres matières à motifs géométriques et floraux redessinés au gré de sa fantaisie. Elle travaille avec de nombreux éditeurs.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*C'est la petite bête qui monte*  
(album CD), Éd. Benjamins Média

*Sin le veilleur*,  
Éd. Seuil jeunesse



*Moi, à travers les murs*,  
Éd. Le Rouergue

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# DELPHINE CHEDRU

## AUTEURE - ILLUSTRATRICE

**CLASSES CONCERNÉES : GS À CM 1**

**DURÉE : 1H**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER, LUNDI 4 FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Delphine Chedru présente sa façon de travailler (avec projection de documents) puis propose un atelier graphique, en fonction de l'album étudié, afin de faire participer les enfants.

#### Ateliers proposés :

- « Aller retour » : réalisation d'un ciel au rouleau (de nuit, de pluie, par beau temps...), de nuages et d'un élément volant (pochoirs, collages...).
- « Chasse aux papillons » : réalisation de papillons en pop-up à décorer.
- « 1,2,3 partons ! » : réalisation d'une farandole à partir d'images issues du livre (arbre, avion, bateau...) en suivant l'ordre de l'album.
- « Chien rond chat carré » : réalisation de personnages ou d'animaux avec des gommettes géométriques.
- « A comme baleine » : réalisation d'illustrations à partir de dessins issus du livre, associées à une lettre et son intrus.
- « Bonjour au revoir » : réalisation d'illustrations de notions contraires qui pourront disparaître grâce à un filtre « magique » fourni par l'illustratrice.
- « Le chevalier rouge » : réalisation d'illustrations, à partir de personnages issus du livre fournis par l'illustratrice, à replacer dans un nouveau décor.
- « Quand tu dors » : réalisation d'une image de ce qui se passe la nuit à partir des 3 couleurs principales présentes dans le livre (bleu, noir et jaune).
- « Cherche la petite bête » : réalisation de motifs à l'aide de 6 formes géométriques, puis l'auteure montre comment y « cacher » quelque chose.

### BESOIN MATÉRIEL :

Le matériel à prévoir varie selon l'atelier choisi. Dans tous les cas, préparer un vidéoprojecteur.

### PRÉPARATION :

L'auteure souhaite impérativement être contactée, par mail (cf. Fête du livre), afin de définir ensemble l'atelier choisi. Vous pouvez également contacter la Fête du livre pour plus d'informations sur chaque atelier.

Delphine Chedru laisse libre choix aux enseignants et aux élèves des ouvrages à étudier.



Delphine Chedru a étudié aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Lorsqu'elle en sort, elle devient graphiste. Mais le goût du livre, de l'image, du texte, de la poésie et de l'absurde se fait plus fort, et la voilà auteure et illustratrice de livres de jeunesse. Elle a déjà publié une trentaine de livres (Hélium, Albin Michel, Gallimard, Seuil Jeunesse...).

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*A comme Baleine,*  
Éd. Nathan

*La petite bête qui monte,*  
Ed. Hélium



*Bonjour au revoir,*  
Éd. Albin Michel

# AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS

# ANNE CORTEY

## AUTEURE

CLASSES CONCERNÉES : CP À 6<sup>ÈME</sup>

DURÉE : 1H

DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER



Anne Cortey a toujours su qu'elle voulait vivre avec les livres. À 12 ans, elle voulait être bibliothécaire, à 14 ans, libraire. À 18 ans, elle se destinait à travailler dans l'édition. Étudiante, elle a travaillé en librairie, commençant à collectionner des livres jeunesse, à noter des choses ici et là, à penser à des livres... Puis elle a travaillé comme maquettiste et un jour, bien plus tard, elle s'est enfin dit : pourquoi pas moi ?

### LA RENCONTRE :

Anne Cortey propose un temps d'échange autour de son travail et de ses livres suivants :

- *Entre les gouttes*, Éditions L'École des loisirs ;
- *Au fond des bois*, illustré par Julia Wauters, Éditions Sarbacane ;
- *Le voyage d'Ignacio*, illustré par Vincent Bourgeau, Éditions Grasset Jeunesse ;
- *Une feuille verte*, illustré par Candice Hayat, Éditions Sarbacane ;
- *Fanfare*, illustré par Julia Wauters, Éditions Sarbacane.

### BESOIN MATÉRIEL :

De quoi écrire.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteure, par mail (cf. Fête du livre).

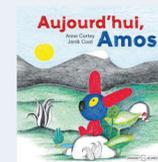
Anne Cortey laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier, afin d'être en mesure d'avoir un vrai échange constructif.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Le souffle de l'été*,  
Éd. Grasset

*Chat pas moi !*,  
Éd. Sarbacane



*Aujourd'hui Amos*,  
Éd. Grasset

RS • AUTEURS • AUTEURS • AUTEUR

# CLOTHILDE DELACROIX

## AUTEURE - ILLUSTRATRICE



Clothilde Delacroix a suivi un cursus universitaire d'arts plastiques et a enseigné auprès des enfants avant de se consacrer exclusivement à l'écriture et à l'illustration pour la jeunesse. Elle publie ses albums chez de nombreux éditeurs.

**CLASSES CONCERNÉES : PS À CM2**

**DURÉE : 1H**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER ET LUNDI 4 FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Clothilde Delacroix commencera par répondre aux questions préparées par les élèves. Elle propose ensuite une rencontre en trois temps : d'abord, elle lira un des albums étudiés qui servira de point de départ pour les échanges. Puis, elle dessinera en interaction avec la classe. Enfin, les élèves dessineront ou compléteront un dessin affiche (pour les plus petits), en souvenir de la rencontre.

### BESOIN MATÉRIEL :

Feuilles type paperboard ou affiches, aimants pour l'auteur, feuilles A4, ciseaux, colle et crayons ou feutres de couleurs pour les enfants.

### PRÉPARATION :

Vous pouvez, si besoin, contacter l'auteur par mail (cf. Fête du livre).

Clothilde Delacroix laisse le choix du ou des titres étudiés aux enseignants.

Site web : [www.clothildedelacroixillustrations.blogspot.com](http://www.clothildedelacroixillustrations.blogspot.com)

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*L'École, Maman & moi,*  
Éd. Seuil Jeunesse

*Gros mensonges,*  
Éd. Talents Hauts



*Presque toute la vérité sur les lutins,*  
Éd. Seuil Jeunesse

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# CORINNE DREYFUSS

## AUTEURE - ILLUSTRATRICE

**CLASSES CONCERNÉES : PS À CP**

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Dans un premier temps, Corinne Dreyfuss explique la naissance du livre de l'idée à l'objet. Puis elle montre comment naît un personnage, un animal, à partir de formes simples. Enfin, les élèves créent un animal à l'aide de papiers découpés (ou déchirés) et de gommettes.

### BESOIN MATÉRIEL :

1 feuille blanche A3 (type Canson) ou 24x32cm par enfant, papiers de couleur (type machine A4), gommettes géométriques variées, colle, ciseaux et un espace de regroupement et de table pour l'atelier.

### PRÉPARATION :

Vous pouvez, si besoin, contacter l'auteure par mail (cf. Fête du Livre). Corinne Dreyfuss laisse le choix du ou des titres étudiés aux enseignants.

Site web : [www.corinnedreyfuss.fr](http://www.corinnedreyfuss.fr)



Corinne Dreyfuss aime jouer avec la musicalité du texte, le rythme des mots et des images qui se répondent. Dans ses albums à destinations des plus petits, elle s'exerce à l'épure. À tous -petits et grands-, elle parle de la vie et de la mort, du rire et des larmes, du temps qui passe et des traces qu'il laisse.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Caché !*,  
Éd. Thierry Magnier

*Pomme,  
Pomme, Pomme,*  
Éd. Thierry Magnier  
Prix Pitchou 2016



*Regarde !*,  
Éd. Seuil Jeunesse

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# CHARLOTTE ERLIH

## AUTEURE - SÉSAME

**CLASSES CONCERNÉES : COLLÈGE** (les classes de 4ème inscrites au Prix Sésame seront prioritaires)

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Charlotte Erlih propose de mener une discussion à partir des questions préparées par les élèves. Elle lira également des extraits d'un autre de ses livres pour ouvrir le débat.

### PRÉPARATION :

Charlotte Erlih souhaite que les classes étudient *Coupée en deux* en priorité. Si possible un autre ouvrage, par exemple *20 pieds sous terre*, pour alimenter la réflexion et les échanges autour de l'écriture et de la construction narrative.



©Philippe Matsas

Normalienne et agrégée de Lettres modernes, Charlotte Erlih a enseigné les arts du spectacle à l'université de Nanterre. Elle cherche la vérité en écrivant des histoires et se demande parfois si les mensonges bien écrits ne seraient pas plus vrais que des vérités souvent mensongères...

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Coupée en deux*, Éd. Actes Sud Junior.

AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS

# BERNARD FRIOT

## AUTEUR-POÈTE-TRADUCTEUR



Bernard Friot a posé ses valises dans de nombreuses villes de France et d'Allemagne. Il vit aujourd'hui à Besançon. Il a été enseignant en lettres et s'est très tôt intéressé aux pratiques de lecture des enfants et adolescents. Bernard Friot est également traducteur de l'allemand et de l'italien.

**CLASSES CONCERNÉES : CE2 À 4<sup>ÈME</sup>**

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Bernard Friot encourage les classes à présenter des projets, regroupant, si besoin, plusieurs classes, de différents niveaux (primaire, collège possible), avec l'implication éventuelle des familles. **Dans ce cas, ce type de rencontres collectives ne pourra se faire qu'en établissement.** Son but est de développer l'implication des lecteurs lors de la rencontre.

Parmi les thèmes qu'il propose : *Les livres qui font agir, C'est difficile la poésie ?...* La plupart de ses ouvrages ont des chapitres dédiés à des activités à tester en classe.

L'auteur peut, à la demande des enseignants, fournir des documents afin de guider des ateliers en amont de la rencontre. Certaines activités peuvent être filmées.

N'hésitez pas à contacter le bureau de la Fête du Livre pour connaître la démarche de Bernard Friot, et recevoir des documents complémentaires.

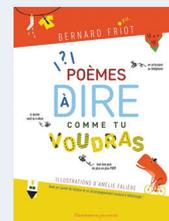
### BESOIN MATÉRIEL :

Un lieu pouvant accueillir plusieurs classes.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, l'auteur doit être contacté par mail (cf. Fête du livre). Bernard Friot souhaite qu'une grande liberté de lecture soit laissée aux lecteurs, qu'on leur présente le plus possible de ses ouvrages (y compris les traductions) afin qu'ils puissent choisir selon leurs goûts et intérêts et que cela provoque des échanges entre lecteurs.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Poèmes à dire comme tu voudras,*  
Éd. Flammarion

*Paroles de baskets et autres objets bavards*



*Un été de poésie, d'amour et de vie*  
(rayez la mention inutile)

aux Éd. Milan.

Site web : [www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com](http://www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com)

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# PHILIPPE GAUTHIER

## AUTEUR THÉÂTRE

CLASSES CONCERNÉES : CM1 À 3<sup>ÈME</sup>

DURÉE : 1H

DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER



Adolescent, Philippe Gauthier a été tenté par l'agriculture, puis par la coiffure. Il a abandonné l'un et l'autre sans renoncer à ses passions, la musique et le dessin. À 20 ans, il s'est découvert une nouvelle passion, le théâtre, d'abord comme comédien, et finalement comme auteur.

### LA RENCONTRE :

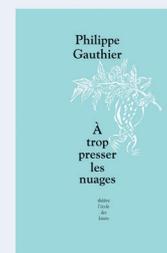
Philippe Gauthier propose un temps de discussion autour de son métier, de ses histoires et personnages. Il partagera une lecture avec la classe pour clore la rencontre.

### PRÉPARATION :

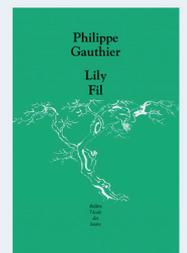
L'auteur laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des oeuvres à lire. Il souhaite que ses lecteurs traversent ses histoires, rencontrent ses personnages, entendent et interprètent les textes.

Site web : [www.philippegauthier.fr](http://www.philippegauthier.fr)

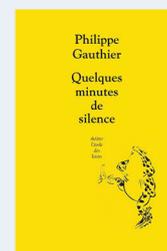
### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*À trop presser les nuages*



*Lily Fil*



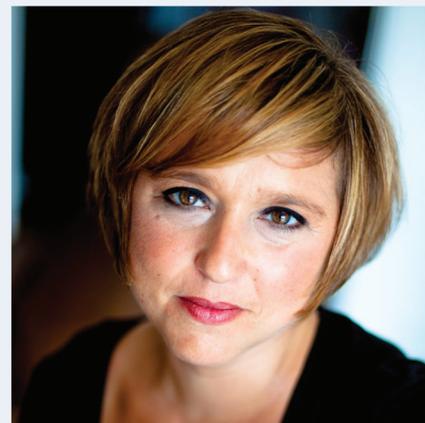
*Quelques minutes de silence*

aux Éd. L'École des Loisirs.

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# VALENTINE GOBY

## AUTEURE



©Fanny Dion

**CLASSES CONCERNÉES :** CM1 À LYCÉE

**DURÉE :** 1H

**DATES :** JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER

### LA RENCONTRE :

Valentine Goby propose une discussion autour du/des livre(s) lu(s) et des questions préparées par les élèves.

### BESOIN MATÉRIEL :

Une table et de l'eau.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteure, par mail (cf. Fête du livre).

Valentine Goby laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier.

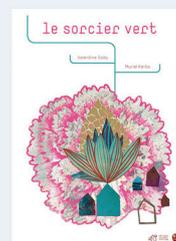
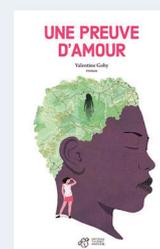
Valentine Goby a étudié à Sciences-Po avant d'effectuer des missions humanitaires au Vietnam et aux Philippines. Enseignante en collège, elle a publié plusieurs romans adultes et pour la jeunesse. Passionnée par les problématiques identitaires, l'inscription de l'individu dans l'Histoire et la place du corps dans la construction de soi, elle aime aussi partager et transmettre son amour des mots à travers des rencontres, et des lectures musicales ou des ateliers d'écriture.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*La famille Pommerol*  
(série)

*Une preuve d'amour*



*Le sorcier vert*

aux Éd. Thierry Magnier.

# AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS

# PHILIPPE GODARD

## AUTEUR



Philippe Godard est le créateur des collections « Junior Histoire » chez Autrement, « Enfants d'ailleurs » chez La Martinière, et le directeur de la collection « J'accuse ! » chez Syros. Il a publié plusieurs essais et de nombreux articles.

Depuis plus de quinze ans, il effectue des interventions auprès des jeunes sur des thèmes comme le complot, les discriminations ou la violence.

**CLASSES CONCERNÉES : CE2 À LYCÉE**

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Philippe Godard propose que la rencontre commence par un exposé, sur un thème abordé dans un ou plusieurs de ses livres, qui ne soit pas forcément de son fait mais puisse être préparé par les élèves, pour enclencher ensuite un débat.

### BESOIN MATÉRIEL :

Une salle avec des chaises en cercle.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, l'auteur souhaite être contacté, par mail (cf. Fête du livre).

Philippe Godard laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Croire ou pas au complot,*  
Éd. Le Calicot

*Tous humains, tous différents, tous égaux,*  
Éd. Albin Michel



*Au bon moment au bon endroit,*  
Éd. Albin Michel

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEUR

# CATHERINE GRIVE

## AUTEURE

CLASSES CONCERNÉES : CP/CE1 ET 5<sup>ÈME</sup>/4<sup>ÈME</sup>

DURÉE : 1H

DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER

### LA RENCONTRE :

Catherine Grive discutera de ses albums et de son métier avec les élèves dans des échanges actifs et dynamiques. Elle propose un échange sur le thème du mensonge autour de l'album *Le mensonge* avec les classes de CP/CE1, et du roman *La fille qui mentait pour de vrai* avec les classes de 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteure, par mail (cf. Fête du livre). Catherine Grive laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier mais souhaiterait que les classes concernées aient lu *Le mensonge* et *La fille qui mentait pour de vrai*, et aient réfléchi au thème en général.



©Joseph Marando

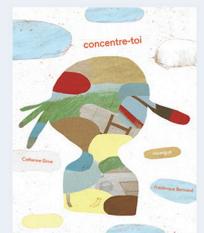
Catherine Grive est née à Toronto, au Canada. Très jeune, elle déménage en France et c'est là que, quelques années plus tard, elle entamera sa carrière dans la publicité. Elle ira vivre à Londres, et à Paris, écrivant d'abord des guides touristiques et produisant des émissions sur France Culture. Aujourd'hui elle écrit, entre autres, pour les enfants, pour son plus grand bonheur !

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*La fille qui mentait pour de vrai*

Concentre-toi



*Le mensonge*

aux Éd. Le Rouergue.

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# DAVID GROISON

## AUTEUR

**CLASSES CONCERNÉES : COLLÈGE/LYCÉE**

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**



David Groison est journaliste, rédacteur en chef du mensuel Phosphore édité par Bayard à destination des lycéens. Il est auteur avec Pierangélique Schouler, iconographe de presse, d'ouvrages sur la photo édités chez Actes Sud Junior.

### LA RENCONTRE :

David Groison propose de répondre aux questions des élèves mais peut adapter son intervention autour d'une restitution d'atelier ou la mise en place d'une action selon le projet des enseignants. Par exemple :

Faire travailler les classes sur des modifications d'images autour de *Photos chopées*.

Réaliser leurs propres photos ou sélectionner des photos autour d'un même événement d'actualité, chacun analysant ensuite sa photo avec *Prises de vues*.

Reproduire des grandes photos avec des jouets ou avec des amis, en puisant dans *l'Histoire vraie des grandes photos*.

Et avec *Les journalistes nous cachent-ils des choses ?*, créer un échange autour du journalisme et des médias avec l'auteur.

### BESOIN MATÉRIEL :

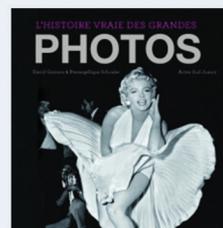
Vidéoprojecteur et ordinateur (l'auteur présentera des documents sur clé USB)

### PRÉPARATION :

Afin de préparer la rencontre, l'auteur souhaite être contacté, par mail (cf. Fête du livre).

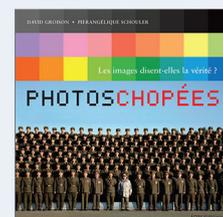
David Groison laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*L'Histoire vraie des grandes photos (T1 et T2)*

*Les journalistes nous cachent-ils des choses ?*



*Photos chopées*

aux Éd. Actes Sud Junior.

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# EMMANUELLE HOUDART

## AUTEURE - ILLUSTRATRICE



©pierresvives.herault.fr

Emmanuelle Houdart est peintre, illustratrice et auteure d'ouvrages pour la jeunesse depuis 1996. De nombreuses fois primée, elle travaille aussi bien seule qu'en collaboration avec d'autres auteurs, depuis Paris où elle vit.

**CLASSES CONCERNÉES : CE 1 À CM2**

**DURÉE : 1H LA RENCONTRE OU 2H L'ATELIER**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Emmanuelle Houdart vient, avec ses feutres et objets magiques, partager un moment avec la classe, et faire des dessins pour les enfants. (1h)

**L'atelier**, intitulé *Mon Manteau* et basé sur l'album *Abris*, consiste à dessiner un manteau qui sera une représentation de soi-même. Les élèves seront invités à s'exprimer oralement sur leurs choix, sur la notion d'abri, de sécurité, de jardin secret. (2h)

(Plus d'informations sur demande).

### BESOIN MATÉRIEL :

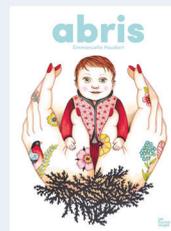
Pour **la rencontre** : 1 feuille A3 bristol, 1 feutre noir fin.  
Pour **l'atelier** : 1 feuille papier A4 bristol, 1 crayon à papier, 1 feuille de calque A4 par élève, feutres, crayons de couleur, feutres noirs indélébiles fins.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteure, par mail (cf. Fête du livre). Emmanuelle Houdart laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier mais souhaiterait que tous aient lu *Abris* et *Ma mère*.

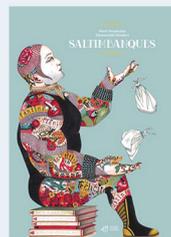
Site web : [www.emmanuellehoudart.fr](http://www.emmanuellehoudart.fr)

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Abris*,  
Éd. Les Fourmis  
Rouges

*Ma mère*,  
Éd. Thierry Magnier



*Saltimbanques*,  
Éd. Thierry Magnier

Retrouvez ses oeuvres en exposition à la Galerie Angle Art Contemporain !

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# AHMED KALOUAZ

## AUTEUR - SÉSAME

**CLASSES CONCERNÉES : COLLÈGE ET LYCÉE** (les classes de 4<sup>ème</sup> inscrites au Prix Sésame seront prioritaires)

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Ahmed Kalouaz propose un temps d'échange autour de son travail et de ses livres.

### PRÉPARATION :

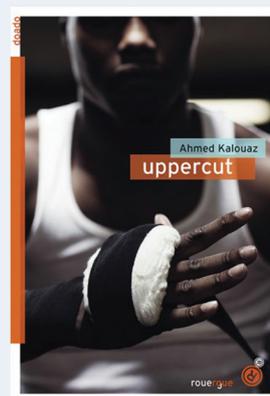
Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteur, par mail (cf. Fête du livre). Ahmed Kalouaz laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à découvrir en dehors du titre en sélection.



Ahmed Kalouaz est un écrivain français né en Algérie.

Il explore tous les genres, allant de la poésie aux nouvelles, du roman au théâtre, en passant par les textes pour la jeunesse.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Uppercut*, Éd. Le Rouergue.

AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS

# GREGOIRE KOCJAN

## AUTEUR

**CLASSES CONCERNÉES : CE2 À 5<sup>ÈME</sup>**

**DURÉE : 1H LA RENCONTRE OU 1H30 L'ATELIER**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Grégoire Kocjan propose un temps de questions/réponses entrecoupé de lectures d'extraits (1h) ;

Ou un temps de rencontre suivi d'un **atelier** d'écriture en rapport avec l'ouvrage choisi : saynète théâtrale, création de strip de BD, travail entre texte et illustration... (1h30).

### BESOIN MATÉRIEL :

Tables, chaises et crayons pour les élèves en cas d'atelier.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteur, par mail (cf. Fête du livre).

Grégoire Kocjan laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier.

Retrouvez Grégoire Kocjan dans son spectacle  
*Les nouvelles histoires d'ogres*  
avec la compagnie Badabulle !



Après des études de philosophie, Grégoire Kocjan bifurque rapidement vers les milieux artistiques du spectacle jeune public.

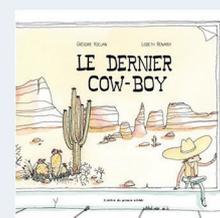
Aujourd'hui, il partage son temps entre ses différents métiers : comédien, musicien, chanteur et bien sûr auteur. Dans ses écrits, il aime particulièrement dénoncer les travers de nos sociétés toujours par le biais d'un humour décapant en passant par tous les genres : le théâtre, le conte, l'album, le roman, la BD ou encore le récit de voyage.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Ogrus, Histoires à digérer*

*À la poursuite du Niurk Niurk*



*Le dernier Cow Boy*

aux Éd. L'atelier du poisson soluble.

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEUR

# EVELYNE MARY

## ILLUSTRATRICE

CLASSES CONCERNÉES : PS À CM2

DURÉE : 1H

DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER

### LA RENCONTRE :

Evelyne Mary propose de commencer la rencontre par la lecture d'un ouvrage sous forme de kamishibaï, puis de montrer aux élèves outils, crayonnés, plaques de lino, originaux pour échanger autour du livre, de la création, d'illustration, du dessin, du métier d'illustratrice.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteure, par mail, notamment pour se mettre d'accord pour l'achat du matériel pour l'atelier (cf. Fête du livre).

Evelyne Mary laisse libre choix aux enseignants des livres à découvrir en classe mais demande à ce que les élèves préparent des questions sur les livres, la technique de la linogravure, le métier...

site web : [www.evelynemary.fr](http://www.evelynemary.fr)



Evelyne Mary fait ses études dans les écoles d'arts appliqués. Après son diplôme, elle fonde le collectif Heureux les cailloux, produisant visuels d'affiches, micro-éditions, et ses premières linogravures. Elle vit depuis une dizaine d'années en sud-Ardèche, et travaille désormais en son nom. Comme les montagnes de son enfance lui manquent, elle en dessine beaucoup. Le reste du temps, elle le partage entre gravure, illustration et graphisme.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Le loup et la petite fille,*  
Éd. Rue du Monde

*52 petits mensonges et autres vérités,*  
Éd. Rue du Monde



*On ira voir la mer,*  
Éd. Lirabelle

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# CHRISTOPHE MAURI

## AUTEUR



©Audrey Dufer

**CLASSES CONCERNÉES : CE2 À 5<sup>ÈME</sup>**  
**DURÉE : 1H LA RENCONTRE OU 1H30 L'ATELIER**  
**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Christophe Mauri propose un temps de questions/réponses sur le métier d'auteur et sur le(les) livre(s) lu(s), et montre des documents (manuscrits, lettres d'éditeurs) aux élèves. Il peut ensuite offrir une lecture, s'il reste du temps.

L'auteur propose également un **atelier d'écriture** épistolaire (1h30) sur le modèle de son livre *Le Petit Poucet, c'est moi*. Écriture d'une lettre à l'ogre par exemple ou bien à une autre classe de l'école qui reçoit également l'auteur.

### BESOIN MATÉRIEL :

Tableau ou paperboard, vidéoprojecteur et ordinateur (l'auteur peut présenter des images).

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, vous pouvez contacter l'auteur, par mail (cf. Fête du livre).

Christophe Mauri laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier. Il souhaite que les élèves aient préparé quelques questions pour nourrir l'échange.

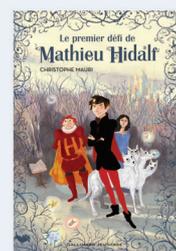
Christophe Mauri tente de publier son premier roman à l'âge de treize ans ! Il publiera le premier tome de la série *Mathieu Hidf* quelques années plus tard. Depuis, il se consacre à l'écriture de romans pour la jeunesse et d'une série pour de plus jeunes lecteurs, *La Famille royale*.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*La famille royale* (série),  
Éd. Gallimard Jeunesse

*Mathieu Hidf* (série),  
Éd. Gallimard Jeunesse



*Le Petit Poucet, c'est moi !*,  
Éd. Castermann

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEUR

# HENRI MEUNIER

## AUTEUR - ILLUSTRATEUR

**CLASSES CONCERNÉES : PS À CM2**

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Henri Meunier propose un temps d'échange et de questions/réponses, suivi d'une lecture et d'un dessin qu'il réalise et offre à la classe. Il est prêt à se mettre au service des attentes des enfants, des enseignants et du projet de classe.

### BESOIN MATÉRIEL :

Des feuilles blanches (format raisin), un marqueur noir, pointe biseautée.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre, l'auteur souhaite être contacté par mail (cf. Fête du livre), afin de mener une réflexion commune sur la rencontre ou un projet particulier.

Henri Meunier laisse libre choix aux enseignants et aux élèves du ou des ouvrages à étudier.

Site web : [www.henrimeunier.com](http://www.henrimeunier.com)



Henri Meunier a écrit et/ou illustré une cinquantaine d'albums pour la jeunesse, depuis 2001. Ses livres ont été traduits en plusieurs langues. Il vit et travaille à Toulouse.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*1 temps,*  
Éd. Le Rouergue

*Au commencement,*  
Éd. Seuil Jeunesse



*Tout comme,*  
Éd. Le Rouergue

# AUTEURS · AUTEURS · AUTEURS

# ERIC PESSAN

## AUTEUR - SÉSAME

**CLASSES CONCERNÉES : COLLÈGE ET LYCÉE** (les classes de 4ème inscrites au Prix Sésame seront prioritaires)

**DURÉE : 1H**

**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

### LA RENCONTRE :

Éric Pessan répondra aux questions préparées par les élèves, suite à leurs recherches et lectures sur l'auteur et ses livres.

### PRÉPARATION :

Un contact avec l'auteur, par mail, est possible avant la rencontre (cf. Fête du Livre).

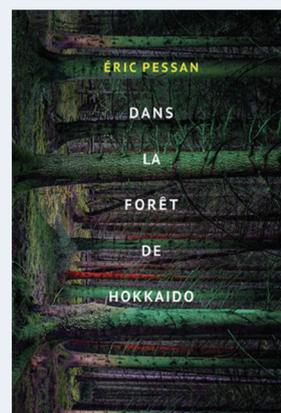
Éric Pessan laisse libre choix aux enseignants des livres et pièces de théâtre à étudier en fonction des thèmes qu'ils souhaitent mettre en avant. Cependant, la lecture du titre en sélection du prix Sésame est nécessaire.



©Patrick Devresse

Éric Pessan, en lecteur aguerri, a commencé à écrire dès l'adolescence. La trentaine d'ouvrages qu'il a publiés mêle plusieurs genres, romans pour adultes et pour la jeunesse, nouvelles, pièces de théâtre, poésies, textes écrits en compagnie d'artistes ou de photographes et recueils de croquis. (Source : EDL)

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Dans la forêt de Hokkaido,*  
Éd. Ecole des Loisirs.

**URS • AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS**

# FLORIAN PIGE

## ILLUSTRATEUR

**CLASSES CONCERNÉES : GS À CE2**  
**DURÉE : 1H LA RENCONTRE OU 2H L'ATELIER**  
**DATES : MERCREDI 30, JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**



Florian Pige s'est orienté en 2010 vers la création et le dessin en intégrant l'école Émile Cohl (Lyon). Curieux, il s'intéresse au cinéma, à la musique et aux tendances en général et développe sa passion pour la littérature jeunesse dont il apprécie l'exercice de construction d'une histoire autant que celui de son illustration. Il s'attache aux détails révélateurs, au travail sur les matières et s'applique à la simplification des formes.

### LA RENCONTRE :

Florian Pige propose de commencer par une discussion et des questions autour de son métier, en s'appuyant sur son carnet de croquis, des livres traduits en langues étrangères, les tampons de « Si petit ». Puis, il invite les élèves à réaliser un dessin collectif, un personnage d'un livre sélectionné par les élèves par exemple.

L'intervention plastique (pour les classes de CP à CE2 uniquement) - 2h :

- « Une île sous la pluie » : création de masques de chats (à partir du CP)
- « Chut » : création de cabane en paper toys, découpage, pliage, peinture et collage (CE1/CE2)

(Plus d'informations sur demande).

### BESOIN MATÉRIEL :

Pour la rencontre : une très grande feuille pour le dessin collectif.

Pour l'intervention plastique : des pots de gouache de différentes couleurs, des sèches cheveux, des tubes de colles UHU et des tubes de super glue, des pinceaux, des papiers de couleurs, des ciseaux.

### PRÉPARATION :

Afin de préparer au mieux la rencontre et l'intervention plastique, l'auteur souhaite être contacté par mail (cf. Fête du livre).

Florian Pige laisse le choix du ou des titres étudiés aux enseignants.

### BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE



*Chut !*



*Le secret du loup*



*Si curieux*

Site web : [www.florianpige.com](http://www.florianpige.com)

aux Éd. HongFei.

# AUTEURS • AUTEURS • AUTEURS

# LES ATELIERS

L'Art du trompe-l'oeil	- P. 29
Carnet à illusions	- P. 30
Duperies de la nature	- P. 31
Faux semblants	- P. 32
Figures chimériques	- P. 33
Histoires vraies... ou presque !	- P. 34
Illusions d'optique	- P. 35
Médiasphère	- P. 36
Web radio	- P. 37

**A**

Maît  
Tena  
Rena  
peu  
sieur  
que  
men  
votre  
hôtes  
beau  
mon  
bec,  
s'en  
App  
dépe  
vaut  
Corb  
un p

**FA**

La C  
trouv  
venu  
mou  
crier  
La p  
pour  
velle  
l'Où  
La F  
son n  
au te  
prun  
Je ch  
chan  
Dans

Rien  
poin  
tém  
vous  
ce b  
parti  
vous  
d'ell  
enco

# L'ART DU TROMPE-L'OEIL

## MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE TRICASTINE

**CLASSES CONCERNÉES : CE 1 À 6<sup>ÈME</sup>**

**DURÉE : 1H (DEMI-CLASSE)**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

Véritable prouesse technique, l'art du trompe l'œil a fasciné les Hommes par ses illusions visuelles étonnantes.

La perception visuelle des élèves va être chamboulée lors de l'atelier par l'observation d'œuvres architecturales et picturales surprenantes. Puis place à la pratique grâce à la réalisation personnelle d'un trompe-l'œil au crayon pastel (colonne cannelée et/ou drapé).

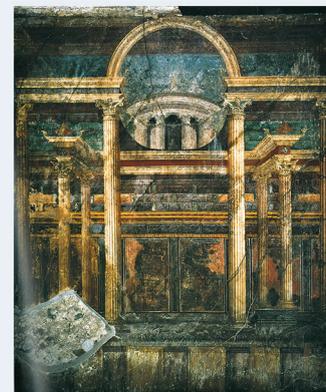
Besoin matériel : prévoir tablier et pochettes ou caisses pour récupérer le travail des élèves.



Situé au cœur de la ville, le musée d'archéologie tricastine présente une riche collection d'objets archéologiques découverts à Saint-Paul-Trois-Châteaux et dans la région du Tricastin, qui laisse entrevoir le passé d'une région occupée par les hommes depuis la Préhistoire.

Stéphanie Falcon, médiatrice culturelle depuis plusieurs années, aborde d'une façon ludique et pédagogique des thèmes issus de l'histoire de l'Homme.

Partenaire de la Fête du livre.



**ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIER**

# CARNET A ILLUSIONS

## COLOPHON



Yoann Martinez travaille en tant que typographe à Colophon depuis 2011.

Le musée et l'atelier accueillent chaque année des scolaires, pour leur proposer un éclairage neuf et pratique sur le livre et l'imprimerie traditionnelle.

**CLASSES CONCERNÉES : CP À LYCÉE**

**DURÉE : 1H (DEMI-CLASSE)**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

Les participants réalisent une feuille de papier marbré qui servira de couverture à un carnet relié cartonné qu'ils façonneront eux-même pendant l'atelier.

Les feuillets intérieurs seront pré-imprimés par Colophon et guideront les enfants pour remplir le carnet (texte et dessin).

L'atelier permet de présenter une technique peu connue qui est très facile d'accès, et de montrer au public la façon dont sont réalisés les livres reliés. Le tout en créant un bel objet que les participants pourront ramener chez eux et remplir avec leur imagination et leur fantaisie !



ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIE

# DUPERIES DE LA NATURE

## LE NATUROPTÈRE

**CLASSES CONCERNÉES : GS À LYCÉE**

**DURÉE : 1H (DEMI-CLASSE)**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

Il s'agit d'un atelier sur le mimétisme et les duperies des êtres vivants.

Au travers d'histoires ou de démarches scientifiques (selon l'âge des participants), les élèves vont découvrir le mimétisme dans différents groupes du monde vivant : plantes, oiseaux, serpents, araignées, insectes... nombre d'entre eux utilisent des duperies plus intéressantes les unes que les autres.



Le Naturoptère est un établissement d'expositions et d'animations autour de la Nature, situé à Sérignan du Comtat. Il permet, toute l'année 7 jours/7, de mieux connaître et apprécier la diversité animale comme végétale.

Bâtiment écoconstruit à la forme originale, c'est un lieu de ressources sur l'environnement et les espèces.

Partenaire de la Fête du Livre.

ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS

# FAUX SEMBLANTS

ESAD

**CLASSES CONCERNÉES : CP À LYCÉE**

**DURÉE : 1H (DEMI-CLASSE)**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

L'atelier se déroule en deux étapes.

Dans un premier temps, les élèves sont invités à créer puis reproduire leurs propres images en sérigraphie artisanale. Imprimées en négatif (avec des aplats de couleurs), les productions sont ensuite mises en commun pour servir de base de travail.

Dans un second temps, à l'aide d'un feutre, les élèves s'empareront des images obtenues. Les interventions libres et spontanées réalisées à partir des sérigraphies, devenues prétextes pour susciter l'imagination, permettront la construction progressive de nouveaux regards sur les formes et matières déjà existantes.

L'ensemble formera un assemblage éclectique de dessins et de compositions comme autant de points de vue sur un même objet.



Bacane est un collectif monté suite à deux longs voyages, à Cuba et au Pérou, par Esther Folleas et Laura Alarcon. Toutes deux pratiquent la sérigraphie nomade - un procédé d'impression qui permet d'obtenir plusieurs exemplaires d'une même image. Leur objectif est de sortir des murs de leur atelier : avec le matériel minimum, elles peuvent sérigraphier au sein d'une école, à la campagne, sur une plage, partout !

Partenaire de la Fête du livre.



ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIE

# FIGURES CHIMERIQUES

## GALERIE ANGLE ART CONTEMPORAIN

CLASSES CONCERNÉES : CP À 6<sup>ÈME</sup>

DURÉE : 1H30 (CLASSE ENTIÈRE)

DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER

Clément Philippe propose une visite commentée des œuvres d'Emmanuelle Houdart, exposées à Angle, et un atelier d'arts plastiques en lien avec son travail.

Les œuvres d'Emmanuelle Houdart se démarquent par leur palette de feutres vive et franche, leur trait expressif, leur style très personnel. Elle déploie un univers fantasmagorique et atypique, à mi-chemin entre rêve et réalité. L'étrangeté côtoie la poésie, le merveilleux et l'épouvantable.

L'atelier pratique d'arts plastiques s'inspire des livres *Abris* et *Ma mère* d'Emmanuelle Houdart.

Il propose aux élèves, la création d'une frise commune autour de la figure chimérique. Pour commencer les participants devront coller une image de leur choix puis dessiner les jonctions entre les images afin de constituer une créature.

Chaque élève doit amener **1 à 3 images** qui lui permettront de démarrer le dessin.

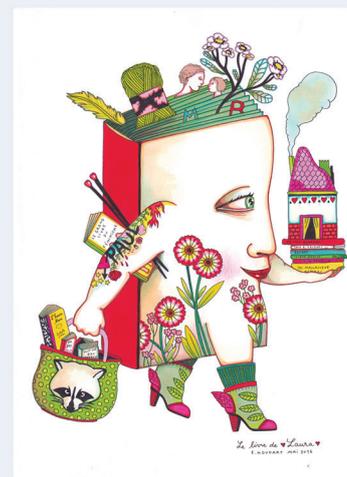


Clément Philippe est artiste plasticien, il intervient ponctuellement à Angle, espace d'art contemporain associatif situé à Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Angle accueille depuis 1983 des expositions temporaires, individuelles ou collectives. Angle accorde une attention particulière à la diffusion et à la médiation de l'art contemporain par l'intermédiaire de rencontres, conférences, ateliers pédagogiques, résidences ou encore projets éditoriaux.

Partenaire de la Fête du livre.

L'ATELIER A LIEU À LA GALERIE ANGLE, À QUELQUES MINUTES DU SALON



ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIE

# HISTOIRES VRAIES... OU PRESQUÉ !

## MEDIATHEQUE MUNICIPALE



La Médiathèque municipale de Saint-Paul-Trois-Châteaux est un partenaire privilégié de la Fête du livre. Bernadette Da Costa anime régulièrement le Racontoir, heure du conte, pour que les tout-petits ouvrent grand leurs yeux et leurs oreilles et se plongent dans le monde des histoires et des livres.

Partenaire de la Fête du livre.

**CLASSES CONCERNÉES : PS À GS**

**DURÉE : 45MN À 1H (CLASSE ENTIÈRE)**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

Un renard qui court après une poule, ou ...  
une poule après un renard ....

Un gâteau d'anniversaire trop haut, et ...  
un trésor caché bien bas....

Un long voyage pour au final se retrouver  
au point de départ ?

Les histoires ne sont jamais tout à fait vraies ni tout  
à fait fausses... Vérités et menteries pour petites  
oreilles !



# ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIE

# ILLUSIONS D'OPTIQUE

## PLANÈTE SCIENCES



Planète Sciences Auvergne-Rhône Alpes est une association d'animation scientifique basée à Vaulx en Velin et Grenoble, et qui intervient beaucoup à l'extérieur : événements, centre de loisirs, écoles...

**CLASSES CONCERNÉES : CE2 À CM2**

**DURÉE : 1H (DEMI-CLASSE)**

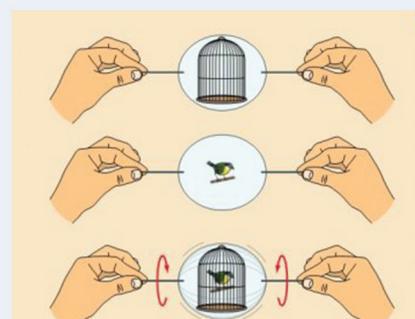
**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

Les participants fabriqueront un thaumatrope et une toupie de Newton pour en apprendre plus sur les illusions d'optique et les tours que peut nous jouer notre cerveau !

Les deux petits ateliers reposent sur la persistance rétinienne. C'est un phénomène visuel qui permet, entre autres, de rendre fluide les mouvements saccadés (cinéma et ses 24 images par seconde...) ou encore de superposer des éléments répétitifs afin de créer un tout cohérent.

Toupie de Newton : c'est un disque composé de secteurs de couleur, qui, lancés dans une rotation rapide, apparaissent gris ou blanc. Cela permet d'expliquer la composition de la lumière blanche et pourquoi elle se divise en arc-en-ciel lorsqu'elle traverse un prisme.

Thaumatrope : c'est un petit disque illustré sur ses deux faces, et tenu par des ficelles. Lorsqu'on fait tourner le disque en tirant les ficelles, les deux images se superposent pour n'en former qu'une !



ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIE

# MEDIASPHÈRES

## CANOPE



Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, le Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

Partenaire de la Fête du livre.

**CLASSES CONCERNÉES : CM 1 À LYCÉE**

**DURÉE : 1H (DEMI-CLASSE)**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

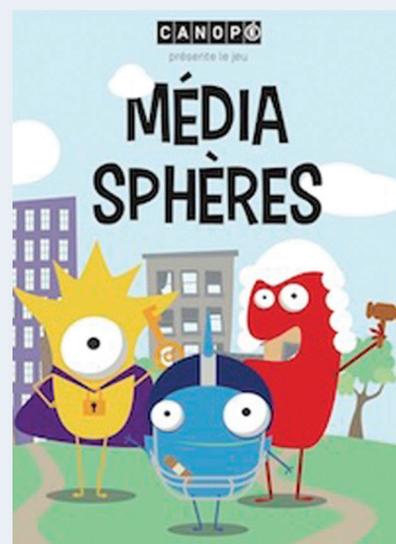
Mediasphères est un jeu de société, développé par le Réseau Canopé, en collaboration avec des enseignants.

L'objectif du jeu est de proposer un moment de réflexion collective autour de l'éducation aux médias et de l'enseignement moral et civique, sous la supervision d'un médiateur. Les échanges générés par les questions du jeu permettront de donner la parole aux élèves, sur leurs usages du numérique au quotidien. Médiasphères est à la fois :

- un jeu de société ;
- un support pour organiser des mini-débats ;
- un ensemble de questions pour clarifier les notions à connaître sur les réseaux sociaux ;
- des mises en situation pour rappeler les bonnes pratiques sur internet.

Il porte sur 3 thèmes d'éducation aux médias :

**Ma vie numérique**, pour explorer toutes les questions portant sur les données personnelles ; **Citoyen(ne) numérique**, pour comprendre la loi sur internet et l'usage des objets numériques ; **Connecté(e)**, pour aborder les problématiques de l'hyperconnexion.



ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS

# WEB RADIO

## CANOPE



Opérateur du ministère de l'Éducation nationale, le Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

Partenaire de la Fête du livre.

**CLASSES CONCERNÉES : CE2 À LYCÉE**

**DURÉE : 2H (DEMI-CLASSE)**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

Une webradio est une radio conçue spécifiquement pour une diffusion par le web.

Outil médiatique complet de l'apprentissage, la radio conjugue le travail sur les différents modes d'expression que sont l'oralité et l'écriture avec celui des techniques de création, de production et de diffusion en ligne.

Un projet webradio avec sa classe c'est écrire l'émission, définir les rôles de chacun, créer son univers sonore et enregistrer l'émission en direct.

Envie de découvrir et s'initier à la webradio ? Microphones, table de mixage, PC de diffusion en ligne, hébergement, accompagnement pédagogique et technique vous attendent !



**ATELIERS • ATELIERS • ATELIERS • ATELIE**

# LES SPECTACLES

La fabuleuse expédition du professeur Fergusson	- P. 39
Les nouvelles histoires d'ogres	- P. 40
Mademoiselle Pas Assez	- P. 41
Petite chimère	- P. 42

**A**

Maît  
Tena  
Ren  
peu  
sieur  
que  
men  
votre  
hôtes  
beau  
mon  
bec,  
s'en  
App  
dépe  
vaut  
Corb  
un p

**FA**

La C  
trouv  
venu  
mou  
crier  
La p  
pour  
velle  
l'Où  
La F  
son n  
au te  
prun  
Je ch  
chan  
Dans

Rien  
poin  
tém  
vous  
ce b  
parti  
vous  
d'ell  
enco



# LES NOUVELLES HISTOIRES D'OGRES

## CIE BADABULLE

CLASSES CONCERNÉES : CP À 6<sup>ÈME</sup>

DURÉE : 45 MN

DATE : JEUDI 31 JANVIER

LIEU : ÉCOLE MATERNELLE LE SERRE BLANC

Jørgen-Heinrich Von Umstätzen est chasseur d'ogres.

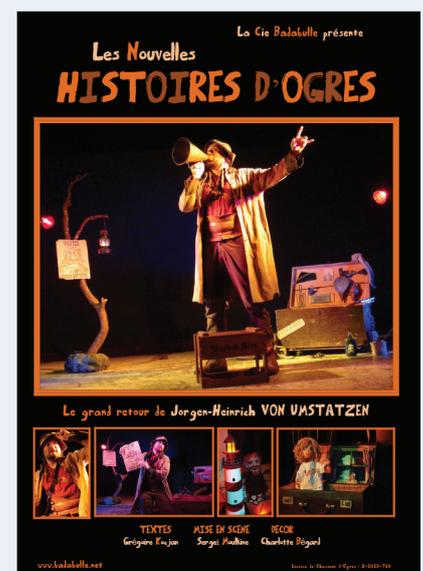
Ce sympathique mythomane invite le public autour de son campement et conte à qui veut l'entendre histoires et anecdotes à propos d'ogres qu'il aurait croisés... Ceux-ci ressemblent étrangement aux hommes, dans tout ce qu'ils ont de plus tendre et de plus vorace.

Avec une bonne dose d'humour, **Grégoire Kocjan** met en voix ses propres textes, édités aux Éditions L'Atelier du Poisson Soluble sous le titre *Ogrus, histoires à digérer*, ouvrage sélectionné par le ministère de l'Éducation Nationale.

Trailer du spectacle : <https://badabulle.net/nouvelles-histoires-ogres/>



Badabulle c'est de la musique « live » avec trois musiciens tapant, frappant, soufflant dans une douzaine d'instruments pour faire vivre l'univers drolatique et engagé qui est la marque de fabrique de la compagnie depuis plus de 15 ans.



# MADemoiselle PAS ASSEZ

## CIE DU JABRON ROUGE

**CLASSES CONCERNÉES : PS À CE 1**

**DURÉE : 45 MN**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

**LIEU : ESPACE COLUCHE**

Mademoiselle n'est pas contente : elle n'a pas assez de jeux. Sa chambre en est pleine mais il lui manque un « poutrak ». Ça ne va pas ! Elle ne sait pas ce que c'est, mais tous ses amis y jouent. Il faut qu'elle en trouve un. Son père n'est pas d'accord : il l'enferme dans la tour et la laisse pleurer à la fenêtre.

Un vieil ange gardien passe et accepte de l'emmener dans sa machine volante. Arrivée devant la Fabrique, Mademoiselle doit ruser avec la redoutable gardienne pour y entrer.

Dans les ateliers, Mademoiselle va alors rencontrer trois ouvriers devant leurs machines : est-ce qu'ils font des poutraks ? Mademoiselle n'est pas assez prudente. En touchant aux trois machines elle va devenir tour à tour trop petite, trop grosse et trop grande. Catastrophe ! L'ange gardien viendra-t-il l'aider ?

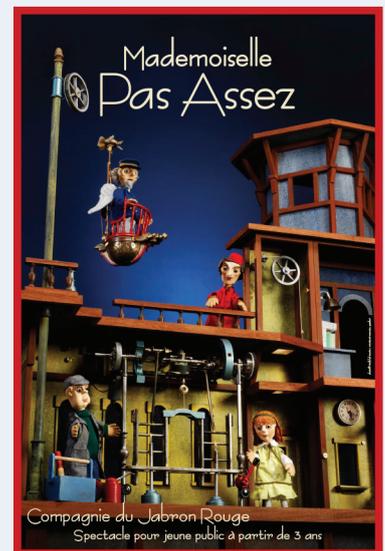


Créée en 1986 et installée dans la Drôme, la Compagnie a emprunté son nom à la rivière Jabron qui coule au pied du village.

Nathalie Roques est responsable artistique de la Compagnie. Elle écrit les scénarios et fabrique les marionnettes qu'elle manipule en soliste.

René Delcourt, scénographe, imagine et construit les castelets (décors).

Le son est en direct, avec des changements de voix pour tous les personnages, un instrument de musique original pour chaque spectacle et des bruitages variés.



Site web : [www.jabron-rouge.izispot.com](http://www.jabron-rouge.izispot.com)

**SPECTACLES . SPECTACLES . SPECTACLES . SPECTACLES . SPECTACLES**

# PETITE CHIMÈRE

## CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES

**CLASSES CONCERNÉES : PS À CP**

**DURÉE : 35 MN**

**DATES : JEUDI 31 JANVIER, VENDREDI 1ER FÉVRIER**

**LIEU : ÉCOLE MATERNELLE GERMAINE GONY**

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois, à rayures.

Un petit va sortir de l'œuf. C'est un être chimérique, pas tout à fait fini, mais déjà bien curieux. Il part découvrir cet univers tissé. Il y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager...

En les imitant, avec humour et persévérance, ce tout-petit deviendra plus grand et finira par prendre son envol.



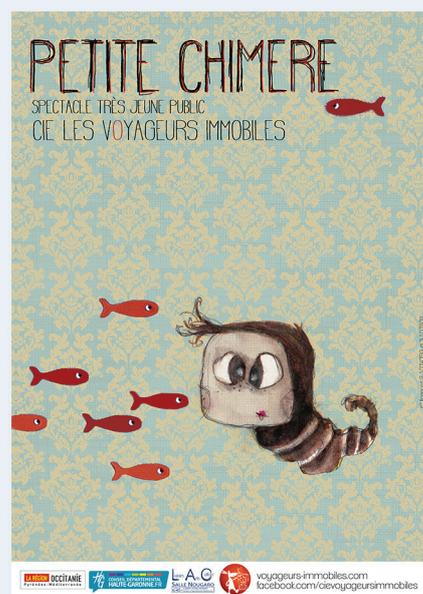
Trailer du spectacle : <https://www.voyageurs-immobiles.com/>



Créée en 2003, la compagnie propose à tous un voyage pour l'imaginaire. Il suffit d'un brin de fantaisie, d'une goutte de sensibilité et d'un soupçon de curiosité pour entrer dans ces univers biscornus mêlant poésie des images et des sons.

Ces voyages se font au départ de la région Occitanie.

On doit entre autres à la compagnie Les voyageurs immobiles le spectacle *Le bruit des couleurs*.



SPECTACLES . SPECTACLES . S

# LES PETITS PLUS

Concours d'écriture	- P. 44
Concours Booktube	- P. 45
Forum Sésame	- P. 46
Parade littéraire	- P. 47

# A

Maît  
Tena  
Rena  
peu  
sieur  
que  
men  
votre  
hôtes  
beau  
mon  
bec,  
s'en  
App  
dépe  
vaut  
Corb  
un p

# FA

La C  
trouv  
venu  
mou  
crier  
La p  
pour  
velle  
l'Où  
La F  
son n  
au te  
prun  
Je ch  
chan  
Dans

Rien  
poin  
tém  
vous  
ce b  
parti  
vous  
d'ell  
enco

# LES CONCOURS D'ÉCRITURE

LE CONCOURS D'ÉCRITURE DE LA FÊTE DU LIVRE DE JEUNESSE, ORGANISÉ PAR LE SOU DES ÉCOLES LAÏQUES, AVEC LE SOUTIEN D'EDF, S'OUVRE AUX CLASSES DE 6ÈME POUR 2019 !

## LES THÈMES :

À chaque niveau son thème !

CYCLE 2  
->  
Les yeux  
fermés



6ÈMES  
->  
Real eyes realize real lies

CYCLE 3  
<-  
Mais, chuuuut...



La classe gagnante recevra un chèque cadeau livres de 100 €, le dimanche 3 février 2019, sur la Fête du livre de jeunesse.

Le **résultat** du concours et les **thèmes** sont publiés sur le site de la Fête : [www.fetedulivre-jeunesse.fr](http://www.fetedulivre-jeunesse.fr)

Vous avez jusqu'au **8 décembre** pour nous soumettre vos textes, d'un nombre de signes compris entre 1300 et 2600.

PETIT PLUS • PETIT PLUS • PETIT PLUS

# LE CONCOURS BOOKTUBE



**CLASSES CONCERNÉES : CM1 À 3<sup>ÈME</sup>**

**LES VIDÉOS DOIVENT PARVENIR, AVANT LE 8 JANVIER,  
VIA WETRANSFER (WWW.WETRANSFER.COM)**

**À L'ADRESSE : PRESSE.SLJ26@GMAIL.COM**

Pour les élèves de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>, les productions numériques peuvent se faire hors de la classe pour laisser libre cours à l'imagination des élèves.

## RÉALISATION DE BOOKTUBE

(critiques de livres sous forme vidéo).

Nous vous proposons de réaliser avec vos élèves des critiques ou lectures de livres sous forme de vidéo à la manière des «booktubers».

Un «booktube», néologisme formé de «book» et «youtube», est une vidéo mise en ligne sur Youtube dans laquelle on parle de livres, d'albums, on partage ses expériences de lecture, on met en scène des extraits choisis, dans le but de donner envie de lire.

À partir d'un ou de plusieurs livres d'un auteur invité pour la 35<sup>ème</sup> édition de la Fête du livre de jeunesse, réalisez avec vos élèves un ou plusieurs courts métrages (4 minutes maximum).

Ces vidéos seront, après validation de votre part, hébergées sur la chaîne Youtube de la Fête du livre de jeunesse.

## DÉROULEMENT

Les «booktubes» n'ayant pas tous le même cadre, les règles sont souples, pour ne pas limiter la liberté de création.

Le temps de la vidéo ne doit cependant pas excéder 4 minutes. Le contenu peut prendre différentes formes : résumé, avis ou lecture d'un extrait qui fait sens et qui peut être réalisé en costumes, avec une mise en scène... Les vidéos peuvent être filmées avec une caméra ou un simple smartphone.

## LES GAGNANTS !

Les 4 plus réussies (un par niveau de classe) recevront un chèque « livre » de 75 euros, à dépenser dans la Grande Librairie de la Fête du livre, et seront diffusées, avec votre accord et celui des parents des enfants filmés, sur la chaîne Youtube de la Fête !

**PETIT PLUS • PETIT PLUS • PETIT PLUS**

# LE FORUM SÉSAME

**CLASSES CONCERNÉES : 4<sup>ÈME</sup> INSCRITES AU PRIX**

**DATE : JEUDI 31 JANVIER, DE 9H À 12H**

**LIEU : SALLE FONTAINE (À ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX)**

**JAUGE : 10 CLASSES MAXIMUM**

## Le forum - un programme exceptionnel :

**9h - 10h** : *Au cœur du Sésame*

5 équipes, un auteur par équipe, à la fois porte-parole et joker. Des questions sur les romans de la sélection. Un système de vote collectif où chacun a sa place. Un grand moment de jeu !

**10h - 10h30** : *Café Sésame*

Un temps informel de rencontre avec les auteurs. Pouvoir échanger quelques mots, faire dédicacer l'affiche du forum ou un livre, autour d'un verre. Une autre façon de vivre le rendez-vous avec les écrivains !

**10h30 - 11h30** : Spectacle (*en cours de programmation*).

Chaque année, une passerelle entre la littérature et les autres arts vivants.

**11h45** : *Remise du prix Sésame, en présence des auteurs.*



Deux moments forts qui se complètent dans leurs dynamiques, dans leurs objectifs.

Le forum Sésame, le jeudi matin, est un temps de fête, de jeu, de partage avec tous les auteurs de la Sélection.

Il est aussi l'occasion d'assister à la remise du prix que les adolescents ont décerné.

La rencontre d'auteurs en classe, le jeudi après midi, est l'occasion d'un échange intimiste.

PETIT PLUS • PETIT PLUS • PETIT

# LA PARADE LITTERAIRE

**CLASSES CONCERNÉES : GS À CM2**

**DATES : MARDI 29 JANVIER**

**LIEU : RDV À 10H SUR LA GRANDE PRAIRIE DU PARKING CHAUSY À ST PAUL, PUIS DÉAMBULATION DANS LES RUES DE LA VILLE JUSQU'À 11H.**

**INVESTIR LA VILLE ET AMENER LES ÉLÈVES À DÉFENDRE LA LITTÉRATURE JEUNESSE ET SES AUTEURS.**

## PROPOSITION

Cette année encore, la Fête du livre propose aux enfants de montrer leur enthousiasme à découvrir de nouveaux livres, de nouveaux auteurs, de nouveaux univers, à partager leur goût de la lecture et des livres. Pour cela, nous invitons les classes à venir « manifester » dans les rues de St Paul, en venant défendre la littérature et la lecture en général, ou présenter un des auteurs invités, son univers, un de ses livres...

Donnez envie aux passants qui vous croiseront de se plonger dans un bon livre en rentrant chez eux, éveillez leur curiosité et leur soif de découverte, tel est le but de cette manifestation.

## TECHNIQUES ET MATERIEL

- Les slogans écrits, chantés ou criés.
- Les banderoles, affiches, déguisements...
- Le défilé : musical, rythmique, déguisé, déclamé, chanté, mimé, votre défilé peut prendre de nombreuses formes, en s'appuyant par exemple sur l'univers d'un auteur, l'ambiance d'un livre.

Sous réserve d'autorisation.

## LIENS UTILES

- Travail sur les slogans :  
<http://www.pass-education.fr/ce2-cm1-cm2-ecriture-poetique-ecrire-des-sloganscycle-3/>  
<http://www.ac-nice.fr/iencarros3v/leccarros/site/articles.php?lng=fr&pg=76>
- Travail sur les affiches :  
[https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2006/06\\_05STA00908.pdf](https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2006/06_05STA00908.pdf)  
[http://www.circ-ien-altkirch.ac-strasbourg.fr/ecrire/AfficheSequencesC3\[1\].pdf](http://www.circ-ien-altkirch.ac-strasbourg.fr/ecrire/AfficheSequencesC3[1].pdf)
- Travail sur le prospectus publicitaire :  
<http://data0.eklablog.com/zouaveitinerant/perso/express-ion%20ecrite/ecrire%20un%20prospectus1.pdf>
- Travail sur la publicité :  
<http://bit.ly/2wG10NZ>
- Travail sur la Batucada, le rythme :  
<http://education-artistique21.ac-dijon.fr/BATUCADA>  
[http://www.acgrenoble.fr/educationartistique.isee/IMG/pdf\\_cr\\_animation\\_rythme.pdf](http://www.acgrenoble.fr/educationartistique.isee/IMG/pdf_cr_animation_rythme.pdf)

PETIT PLUS • PETIT PLUS • PETIT PLUS