Fête du livre de jeunesse
de Saint-Paul-Trois-Châteaux

Dossier d'animations scolaires 2017

Les auteurs p. 3 à 27

Les ateliers p. 29 à 38

Les spectacles p. 40 à 42

Les petits plus p. 44 à 49

Les auteurs et illustrateurs

Marion Brunet p.3
Claire Cantais p.4
Julia Chausson p.5
Rachel Corenblit p.6
Anne Crausaz p.7
Marie Caudry p.8
Gauthier David p.9
Mickaël El Fathi p.10
Antoine Guilloppé p.11
Abdellatif Laâbi p.12
Thomas Lavachery p.13
Anne Letuffe p.14
Laurent Moreau p.15
Gabriel Pacheco p.16
Jean-Baptiste de Panafieu p.17
Nathalie Papin p.18
Delphine Perret p.19
Xavier-Laurent Petit p.20
Alice de Poncheville p.21
Isabelle Simler p.22
Eric Senabre p.23
Caroline Solé p.24
Séverine Vidal p.25
Vincent Villeminot p. 26
Muriel Zürcher p.27

Marion Brunet

AUTEURE

BIOGRAPHIE

Après des études de lettres, elle devient éducatrice spécialisée et travaille en foyer d'accueil pour enfants, avec des adolescents, des adultes, et surtout en psychiatrie pendant une quinzaine d'années. En 2013 parait son premier roman, *Frangine*. Depuis, elle en a publié 6 autres. Elle n'a jamais cessé d'écrire.

BIBLIO

Aux éditions Sarbacane

L'ogre à poil(s)

L'ogre au pull vert moutarde

L'ogre au pull rose griotte

Dans le désordre

Frangine

La gueule du loup

La rencontre

Classes concernées : CM1 à lycée

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Echange autour d'un mode question-réponse et amorce d'une véritable discussion, à partir des questions des élèves.

Indications de lecture :

CM1, CM2 et 6ème : *L'ogre au pull vert moutarde*, *L'ogre au pull rose griotte*, ou *L'ogre à poil.*

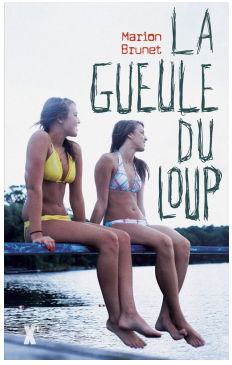
3eme, 2nde, 1ère : *Frangine*

2de, 1ère, Tale : *La gueule du loup*

1ère et Tale (et 2nde si la classe est mature et la lecture accompagnée en amont par le/la prof) : *Dans le désordre*

Préparation

Lecture d'un livre et échanges en classe.
Préparations de questions sur les titres lus.



Plus d'infos sur : http://editions-sarbacane.com/marion-brunet/

Claire Cantais

ILLUSTRATRICE

BIOGRAPHIE

Claire Cantais est illustratrice et auteure jeunesse. Du papier, des ciseaux, il ne lui en faut pas plus pour créer un univers et des personnages pleins de fantaisie !

BIBLIO

Aux éditions La ville brûle

On n'est pas des moutons

On n'est pas si différents

On n'est pas des super héros

Votez Victorine, éd. l'Atelier du poisson soluble et Musée d'Orsay

Rosalie aime le rose, mais pas seulement, éd. L'Atelier du poisson soluble.

La rencontre

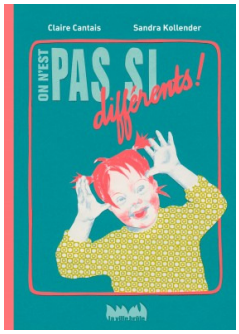
Exposition à Angle Art Contemporain

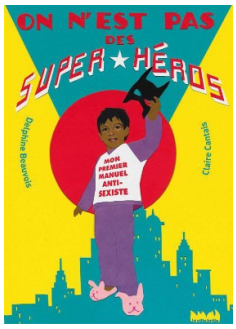
Classes concernées : GS à CM2

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Présentations suivies par un échange de questions/réponses, puis atelier d'illustration.





Préparation

Découverte des albums en classe, des thématiques abordées.

Échanges avec les enfants et préparation de questions.

Début janvier, contacter l'auteure par mail* pour l'informer des choix des livres afin de préparer, au mieux, la rencontre/atelier.

*cf. Fête du livre

Besoins matériels : papier coloré de grammage épais, (env. 180 g) + des feuilles de support, grammage épais également, papier blanc ou mieux encore : noir. Une paire de ciseaux et un bâton de colle par enfant.

Plus d'infos sur : http://minisites-charte.fr/sites/claire-cantais/

Julia Chausson

ILLUSTRATRICE

BIOGRAPHIE

Diplômée des arts décoratifs de Paris puis formée à la gravure, elle a publié plus d'une trentaine de livres chez différents éditeurs.

BIBLIO

Des poèmes de toutes les couleurs,
éd. Albin Michel

Amis de la nuit et autres contes du palais,
éd. HongFei

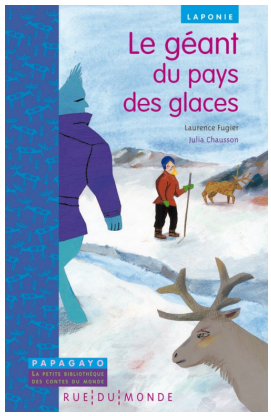
La pluie est amoureuse du ruisseau,
éd. Rue du monde

Le géant du pays des glaces,
éd. Rue du monde

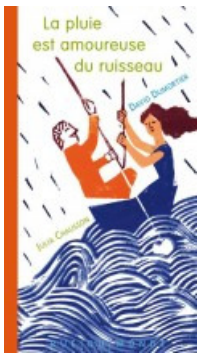
Le poisson rouge de Matisse, co éd. Palette/ Hélium

La rencontre

Classes concernées : CM1 et CM2
Durée : 1h
Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.



Indications de lecture pour les CM : *Le poisson rouge de Matisse, Amis de la nuit, Des poèmes de toutes les couleurs, La pluie est amoureuse du ruisseau, Monsieur Truc, J'ai oublié mes parents, Le géant du pays des glaces.*



Préparation

Lecture de quelques uns de ses livres.
Réfléchir au rapport texte/ image. Qu'apporte l'image que le texte ne contient pas ? Comment se complètent-ils ? Se poser des questions sur la technique utilisée. Consulter son site internet.
Suggestion : l'enseignant peut commencer par lire aux élèves le texte (sans montrer les images) puis réfléchir à la façon de représenter les personnages, les scènes. Se mettre dans la peau d'un illustrateur. Quelle documentation est nécessaire ? Quel parti-pris prend-on ? Que pourrait-on raconter de plus, qui n'est pas déjà dans le texte ?

Début janvier, possibilité de contacter l'auteure par mail* pour se présenter et lui préciser ce que les élèves ont lu. Sur leur demande, elle peut apporter quelques originaux des livres en question, et même les croquis de recherche, le chemin de fer etc.

*cf. Fête du livre

Plus d'infos sur : www.juliachausson.com

Rachel Corenblit

AUTEURE

BIOGRAPHIE

Quand elle était enfant, Rachel Corenblit voulait être maitresse-écrivain-chanteuse. Aujourd'hui elle enseigne le français aux élèves et publie régulièrement des textes pour la jeunesse.

BIBLIO

Aux éditions du Rouergue

Adieu caresses/ Adieu croquettes

Plié de rire/Verte de peur

A la petite semaine (Série)

Que du bonheur

La fantastique aventure de Woua-Woua le chihuahua, éd. Sarbacane.

La rencontre

Classes concernées : du CM1 au lycée

Durée : 1h

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Échange à partir des questions ou des productions des élèves autour des textes lus. Ensuite, lecture d'un ou des passages en fonction de la discussion. Puis, si le temps le permet, petit atelier d'écriture adapté en fonction des textes lus.

Indications de lecture :

CM1-CM2-6ème : *Lili la bagarre, Le métier de papa, Ceux qui n'aiment pas lire, La fantastique aventure de Woua-Woua, Plié de rire/Vert de peur, Adieu caresses/Adieu croquettes*, la série *À la petite semaine.*

6ème, 5ème *Le rire des Baleines*

4ème, 3ème *Les jeux de l'amour et du bazar, Un petit bout d'enfer* (**et lycée**)

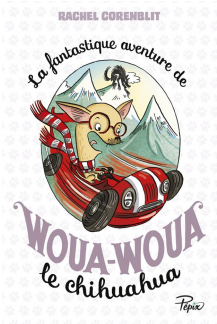
3ème, lycée *Dix-huit baisers plus un, 146 298, Que du bonheur.*

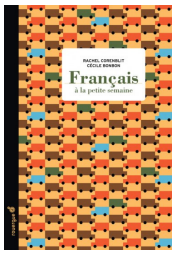
Préparation

Lecture d'un (ou plusieurs) livre(s) de l'auteur et discussion en classe sur le sens (ou les sens) que l'on peut y trouver. Préparation de questions qui pourront être le point de départ de la rencontre.

Début janvier contacter l'auteure par mail* pour l'informer des choix des livres afin de préparer, au mieux, la rencontre.

*cf. Fête du livre





Plus d'infos sur : http://www.lerouergue.com/auteurs/corenblit-rachel
http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/recherche/7971-rachel-corenblit

Anne Crausaz

AUTEURE- ILLUSTRATRICE

BIOGRAPHIE

Petite, elle illustrait des calendriers de l'avent avec des flocons qui tombent dans la nuit et de la neige sur les branches des arbres... Tout ce qu'elle aime dessiner aujourd'hui !
Ses livres évoquent la nature à travers des thèmes universels tels que le cycle de la vie, le cycle des saisons, ou encore le cycle de l'eau.

BIBLIO

Aux éditions Memo

Raymond rêve

L'une et l'autre

J'ai grandi ici

Maintenant que tu sais

Bon voyage petite goutte

La rencontre

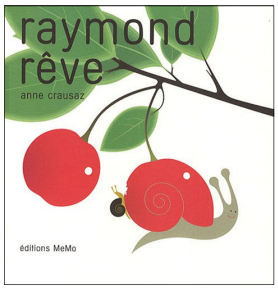
Classes concernées : GS à CM2

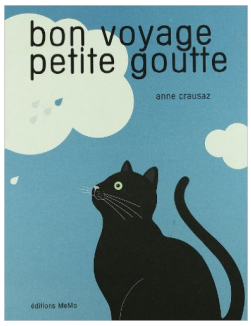
Durée : 1h ou 1h30

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

De la GS au CE1 : Fabrication d'un livre collectif. **L'atelier d'1h30** a pour but de faire découvrir une partie de la chaîne du livre.

À partir du CE2 : Rencontre d'1h sous forme d'échanges autour de son travail, ses livres. À affiner suivant les souhaits des enseignants.





Préparation

Découverte des albums en classe ; en priorité *Raymond rêve* puis selon les envies : *L'une et l'autre, J'ai grandi ici, Maintenant que tu sais, Bon voyage petite goutte...*

Début janvier, contacter l'auteure par mail* pour des questions sur le déroulement de la rencontre ou le matériel à prévoir.

*cf. Fête du livre

Plus d'infos sur : http://www.editions-memo.fr/crausaz

Marie Caudry

ILLUSTRATRICE

BIOGRAPHIE

Après une enfance passée à fabriquer des lits superposés en allumettes pour les fourmis, à sauter dans les bottes de foin en se bouchant le nez, et à dessiner des chevaliers pendant que son grand frère construisait les châteaux forts, Marie Caudry est entrée aux Beaux Arts de Bordeaux. Elle vit aujourd'hui dans la Drôme, à la lisière de la forêt... des loups !

BIBLIO

Le loup venu, éd. Thierry Magnier

Les lettres de l'Ourse, éd. Autrement

Au cirque ! Grandi-mage, éd. La Maison est en Carton

La vie de Smisse-jours d'école, éd. Seuil jeunesse

La rencontre

Classes concernées : PS à CM2

Durée : 1h ou 1h30

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

PS et MS : atelier (1h)

GS à CM2 : Rencontre + atelier (1h30)

Propositions d'ateliers autour des livres suivants :

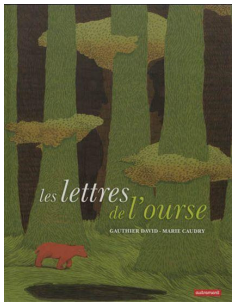
Atelier ma journée à l'école à partir du livre *La vie de Smisse* - PS/MS

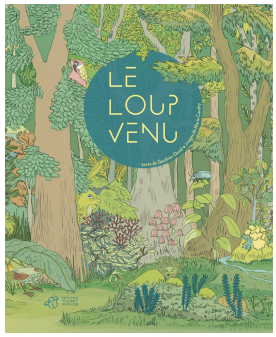
Atelier tous au cirque à partir de la grande image *Au cirque* - PS à GS.

Atelier la forêt du loup à partir du livre *Le loup venu* - GS-CP

Atelier correspondance à partir du livre *Les lettres de l'ourse* - CP

Atelier le loup dans la forêt à partir du livre *Le Loup venu* - CE1





Préparation

Découverte des albums en classe, de l'univers des livres de l'illustratrice.

Début janvier, possibilité de contacter, par mail*, l'illustratrice, si l'enseignant souhaite une autre proposition d'atelier.

*Cf. Fête du livre

Besoins matériels : Tableau blanc, feutres Velléda en état, quelques grandes feuilles et un marker.

Matériel spécifique suivant l'atelier choisi.

Plus d'infos sur : http://mariecaudry.free.fr/max.html

Gauthier David

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

BIOGRAPHIE

Après des années sauvages et romanesques passées en compagnie des sangliers, renards et blaireaux des montagnes d'Ardèche, il a traversé le Rhône pour s'installer dans un village de guinguettes, de pizzas fabuleuses et de concerts de musiques improvisées, dans la Drôme.
Il a été chevalier employé à combattre des patates, ouvrier agricole, créature des marais, auteur et illustrateur aujourd'hui !

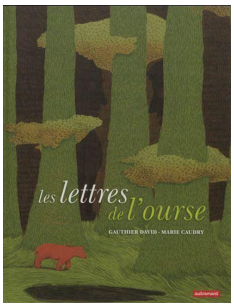
La rencontre

Classes concernées : PS à CM2

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Présentation de son travail avec des objets et des images, puis lecture parallèle de l'album *Le loup venu*. L'auteur racontera l'histoire de petits détails, comme celui d'un animal caché, une plante. Toutes ces petites choses qui étoffent la trame romanesque du récit et ont toutes leur autonomie propre, leur vie bien à elles.



BIBLIO

Le loup venu, éd. Thierry Magnier

Les animaux manient les mots, éd. Hélium

Les lettres de l'Ourse, éd. Autrement.

Peau d'ours et pain d'épices, éd Albin Michel

La balade de Max, éd. Albin Michel

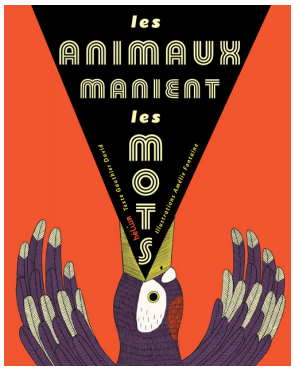
Préparation

Découverte des albums de l'auteur, en classe. Lecture de plusieurs titres et principalement *Le loup venu*.

Début janvier, possibilité de contacter par mail l'auteur pour préparer au mieux la rencontre.

*Cf. Fête du livre

Besoins matériels :
Paper board, feuilles A4, stylos noirs, feutres.



Plus d'infos sur : http://gogocosmos.free.fr

Mickaël El Fathi

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

BIOGRAPHIE

Auteur, illustrateur, voyageur, il écrit des histoires, les illustre et fait voyager le lecteur dans son univers.

BIBLIO

Moabi,
éd. La Palissade

Le voyage de Lorian,
éd. La Palissade

Mo-Mo, éd. Motus

L'eau de Laya,
éd. Motus

Moi quand je serai grand, je serai voyageur,
éd. Océan Jeunesse

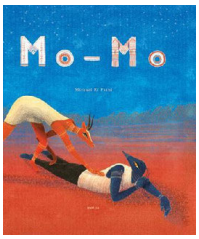
À paraître :
Quand je marche en forêt,
éd. Les Minots

La rencontre

Classes concernées : MS à CM2

Durée : 1h

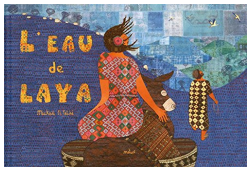
Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.



Après un temps d'échange autour des albums et/ou du métier d'auteur-illustrateur, possibilité de réaliser, d'après un thème :

- Une grande frise avec la classe (ex : dessiner une forêt et les animaux qui la peuplent),
- Un dessin individuel (ou à plusieurs) qui sera échangé entre les enfants afin de les amener à envisager la notion de partage, pas toujours facile à cet âge.

Possibilité d'axer les rencontres sur deux livres : *Moabi*, l'histoire fictive du plus vieil arbre du monde et *Quand je marche en forêt* (à paraître en octobre), l'histoire d'une jeune fille qui nous invite à la suivre dans ses aventures forestières.

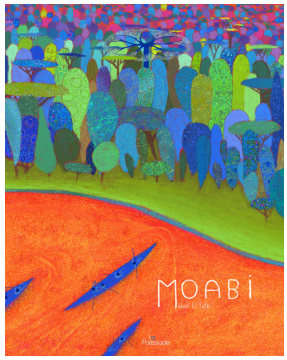


Préparation

Lecture d'un ou plusieurs livres de l'auteur et réalisation d'un petit travail de discussion autour des thèmes principaux des albums.

Contact possible avec l'auteur par mail* pour préparer au mieux, la rencontre.

*cf. Fête du livre



Besoins matériels :

Pour la frise : un rouleau de papier kraft, quelques encres de couleurs (sépia, bleu), un pinceau à pointe fine par enfant ainsi qu'une boîte de pastels gras. Quelques ciseaux et de la colle.

Pour le dessin partagé : une feuille blanche épaisse format A2 ou A3, quelques feuilles de couleurs, des crayons de couleurs, des feutres, des ciseaux et de la colle.

Plus d'infos sur : http://www.mickaelelfathi.com/mickaelelfathi/accueil.html

Antoine Guilloppé

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

BIOGRAPHIE

Il a perfectionné son coup de crayon à l'école Emile Cohl de Lyon. A l'aide de la technique de découpe au laser, il développe une nouvelle forme d'illustration. Cette nouveauté technologique a définitivement mis son travail en lumière.

Ces albums sont un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière.

BIBLIO

Aux éditions Gautier Languereau

King Kong

Little man

Le voyage d'Anoki

Ma jungle

Plein soleil

Pleine lune

Akiko (série),
éd. Picquier Jeunesse

L'ours et la lune,
éd. Élan vert/Canopé

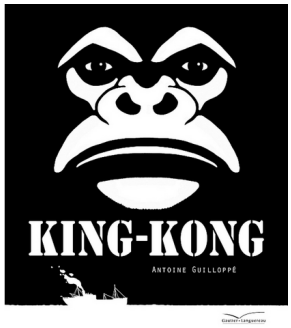
La rencontre

Exposition dans la grande librairie

Classes concernées :
CP à 6ème
Durée : 1h30
Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Déroulement en deux parties :

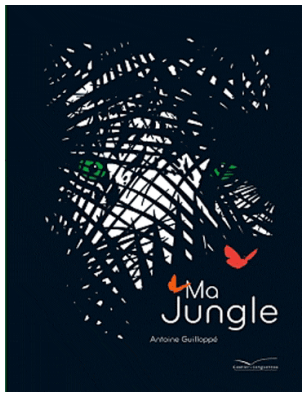
- Une première où l'auteur explique son travail ; comment est-ce qu'une idée devient un livre ? Présentation de travaux de recherche, croquis et illustrations finales...
- La seconde partie est un petit atelier "à la manière de...".



Préparation

Lecture des albums et préparation de questions en classe.

Besoins matériels :
Des feutres couleurs et des feuilles blanches (A4 ou A3).

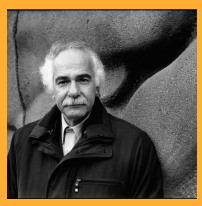


Plus d'infos sur : http://antoine-guilloppe.com

Abdellatif Laâbi

POETE-ROMANCIER

BIOGRAPHIE



Grande figure de l'engagement et du renouveau culturel marocain dans les années 1960-70, son opposition intellectuelle au régime lui valut d'être emprisonné pendant huit ans. Libéré en 1980, il s'exile en France en 1985. Son vécu est la source première d'une oeuvre plurielle (poésie, roman, théâtre, essai) sise au confluent des cultures, ancrée dans un humanisme de combat, pétrie d'humour et de tendresse. A. Laâbi a obtenu le prix Goncourt de la poésie et le Grand prix de la francophonie de l'Académie française en 2011.

BIBLIO

J'atteste, éd. Rue du monde

L'arbre à poèmes, éd. Poésie/Gallimard

Le principe d'incertitude

La saison manquante

éd. de la Différence

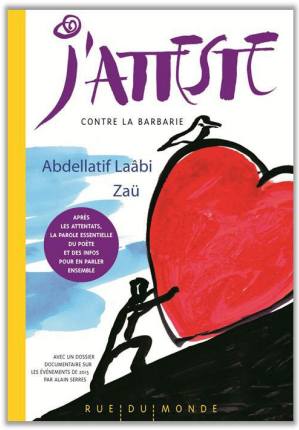
La rencontre

Classes concernées : CM1 à lycée

Durée : 1h

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

L'auteur répondra aux questions des élèves et échangera avec eux sur son parcours, ses textes, ses valeurs humanistes pour faire face à la violence.

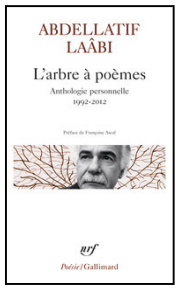


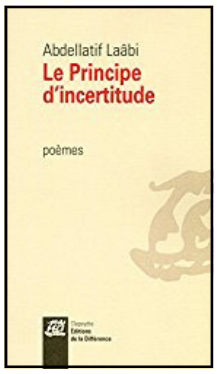
Préparation

Lecture du poème *J'atteste*. Réflexion et échanges en classe autour des thématiques, le sens des mots, les images, l'actualité.

Préparation de questions sur le livre.

L'enseignant pourra choisir d'autres textes, dans l'oeuvre de l'auteur, adaptés à l'âge et la compréhension des élèves. Par exemple des poèmes choisis dans *La saison manquante*, *Le principe d'incertitude*.





Plus d'infos sur : http://www.laabi.net/

Thomas Lavachery

AUTEUR- ILLUSTRATEUR

BIOGRAPHIE

Il a exercé différents métiers : d'abord illustrateur BD, puis conseiller littéraire, réalisateur de documentaires et écrivain.

Aujourd'hui il a repris les crayons et continue d'écrire des histoires fantastiques pour les enfants. Il a publié plus d'une quinzaine de titres à l'école des loisirs.

BIBLIO

Aux éditions l'école des loisirs

Bjorn aux enfers (4 tomes)

Bjorn le Morphir (le roman/ les BD)

Bjorn aux armées (2 tomes)

Ramulf

Tor et les gnomes

Tor et le troll

Trois histoires de Jojo de la jungle

La rencontre

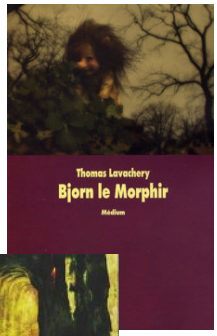
Classes concernées : du CE2 au lycée

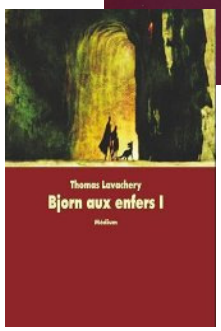
Durée : 1h

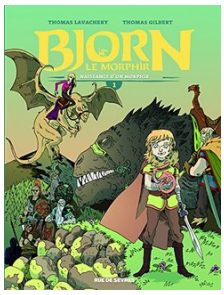
Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

L'auteur explique son parcours puis répond aux questions préparées et spontanées des élèves. La rencontre se termine par une surprise !

Généralement, l'illustrateur réalise un dessin pour la classe.







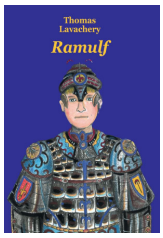
Préparation

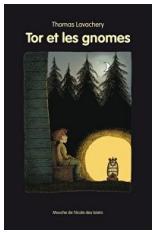
Lecture d'un de ses livres et préparation de questions. Réfléchir en classe au contenu du livre (thématique, sens de l'histoire…).

Début janvier, possibilité de contacter l'auteur par mail* pour des questions sur le déroulement de la rencontre.

*cf. Fête du livre

Besoin matériel : une grande feuille blanche A3 minimum.





Plus d'infos sur : http://thomaslavachery.skynetblogs.be/

Anne Letuffe

AUTEURE- ILLUSTRATRICE

BIOGRAPHIE

Enfant, elle dessinait sur les emballages en papier blanc des chocolats confectionnés par ses parents.
Elle s'est perfectionnée aux Beaux Arts de Toulouse, puis s'est dirigée vers les arts appliqués. Sa principale source d'inspiration est la nature.

BIBLIO

Aux éditions L'Atelier du poisson soluble :

Je suis tout

Le tout petit

La masure aux confitures

Prince au petit pois

Le loup du Louvre

3 petites culottes

La rencontre

Classes concernées : PS à CM2

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Un temps de discussion, de découverte de ses autres albums édités ou en projet ; démonstration d'une de ses techniques (selon l'album étudié).

Préparation

Lecture approfondie d'au moins un des albums. Anne Letuffe souhaite que l'enseignant éveille la curiosité des enfants, leur donne envie de se poser et de lui poser des questions (éviter une liste de questions pour chaque enfant qui crée une rencontre qui manque de naturel).

Besoins matériels :

une surface verticale (tableau) sur laquelle sont fixées 2 feuilles blanches à dessin, (format raisin ou A3) marqueur noir, quelques papiers de couleurs A4.

Plus d'infos sur : http://minisites-charte.fr/sites/anne-letuffe/

Laurent Moreau

AUTEUR-ILLUSTRATEUR

BIOGRAPHIE

Laurent Moreau est publié par plusieurs maisons d'édition depuis 2011. Il conçoit régulièrement des affiches de théâtre et musique. Il aime faire des photos au polaroid et joue dans plusieurs projets musicaux.

BIBLIO

Le livre de la jungle, éd. Gallimard Jeunesse

Aux éditions Hélium

Dans la forêt des masques

Ma famille sauvage

Après

Alma

Nuit de rêve, éd. Actes Sud Junior

La rencontre

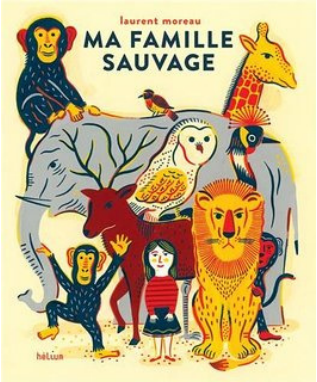
A signé l'affiche de la Fête du livre !

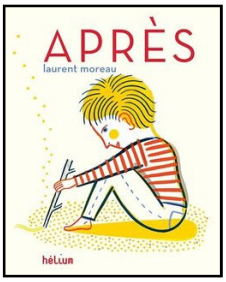
Classes concernées : CP à CM2

Durée : 1h

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Discussion autour de ses livres, ses textes et illustrations, et réponses aux questions des élèves. Il montre des dessins, des originaux, puis dessine avec la classe, pour terminer.





Préparation

Lecture des albums en classe.

Echanges avec les enfants sur les livres et préparation de questions.

Besoins matériels :

Feuille blanche A4, crayons de papier, crayons de couleurs.

Le matériel peut être adapté en fonction des envies des enseignants.

Début janvier, possibilité de contacter l'auteur par mail* pour préparer, au mieux, la rencontre/atelier.

*cf. Fête du livre

Plus d'infos sur : http://zeroendictee.free.fr/
http://laurentmoreau.tumblr.com/

Gabriel Pacheco

ILLUSTRATEUR

BIOGRAPHIE

Gabriel Pacheco est un peintre et illustrateur mexicain, connu pour son style visionnaire surréaliste. Né dans la ville de Mexico en 1973, Gabriel a étudié la scénographie à l'Académie Nationale des Beaux-arts.

Son style unique, composé de personnages romantiques et intenses, et l'ambiance surréaliste qui s'en dégage est inspirée par l'art de Hieronymus Bosch et Marc Chagall. Il a publié des livres au Mexique, États-Unis, Italie, Espagne, France, Portugal, Corée...

BIBLIO

Aux éditions Minedition
Les musiciens de Brême
La Belle et la Bête

La falaise aux oiseaux
éd. Le Lampion

Le grand voyage
L'atelier des coeurs
éd. 000

La rencontre

Exposition dans la grande librairie

Classes concernées : CM1 à 6ème

Durée : 1h

Date : vendredi 3 février 2017

Echange avec la classe autour des questions préparées sur les livres lus.

Un traducteur accompagnera l'illustrateur sur la rencontre.

Préparation

Lecture d'un ou plusieurs livres, discussion et préparation de questions en classe.

Plus d'infos sur : http://www.gabrielpacheco00.com/

Jean-Baptiste de Panafieu

AUTEUR

BIOGRAPHIE

Auteur, scénariste et conseiller scientifique, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la nature et les sciences, à destination des jeunes ou du grand public. Ses sujets de prédilection sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie, l'alimentation et les animaux, sauvages ou domestiques.

BIBLIO

Aux éditions Gulf Stream :

L'Éveil Stade 1

Les bêtes arnaqueuses, copieuses, trompeuses

Les petites bêtes sans queue ni tête

Métamorphoses, éd. Plume de Carotte

L'homme est-il vraiment un animal ? éd. La ville brûle

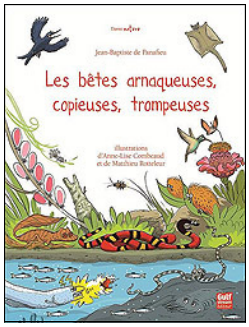
La rencontre

Classes concernées : CE2 à Terminale

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Comment se fait un livre documentaire, de la conception à la sortie en librairie ? C'est à cette question que tentera de répondre l'auteur. Il s'appuiera sur des projections (si besoin) pour illustrer son propos.



Préparation

Découverte des livres en classe et préparation de questions, soit sur les thèmes des livres, soit sur son travail.

Besoins matériels :

Un vidéoprojecteur

Plus d'infos sur : http://www.jbdepanafieu.fr/

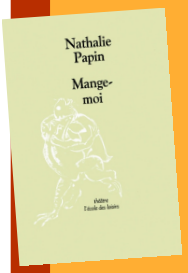
Nathalie Papin

AUTEURE THEATRE

BIOGRAPHIE

Elle écrit sa première pièce *Mange-moi* en 1999.

Aujourd'hui, la plupart de ses pièces, plus d'une dizaine, sont mises en scène et font l'objet de créations radiophoniques. Plusieurs sont inscrites dans la liste des ouvrages sélectionnés par l'éducation nationale, pour les collèges.



BIBLIO

Aux éditions L'école des loisirs

Léonie et Noélie

Faire du feu avec du bois mouillé

Debout

Camino

La morsure de l'âne

Le pays de rien

Yolé tam gué

La rencontre

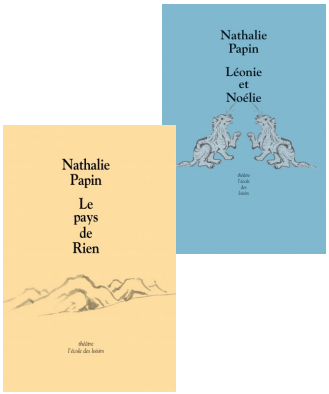
Classes concernées : CE2/CM1 au lycée

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Échange sur le contenu des textes, les personnages, l'écriture pour le théâtre…

Lecture à voix haute.



Indications de lecture :

à partir du CE1: *Mange-moi*

CM1 à collège : *Debout, Le pays de rien, Un, deux, rois,* (en écho au *pays de rien*).

Yole tam gué, L'habitant de l'escalier, Qui rira verra, La morsure de l'âne (et lycée pour cette pièce), *Léonie et Noélie*

à partir de la 6ème : *Camino*

à partir de la 4ème : *L'appel du pont*

Pour tous : *Faire du feu avec du bois mouillé, A, Z, et le petit point* (titre générique - *il était une deuxième fois*).

Préparation

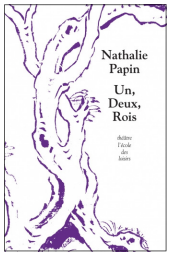
Lire, bien sûr, et assez rapidement mettre en voix. Lire à voix haute pour entendre tout de suite la théâtralité.

L'enseignant prendra connaissance d'une partie du répertoire de l'auteure. Un accès à l'ouvrage de Marie Bernanoce sur l'étude de 101 pièces, répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse, est à découvrir.

À la découverte de cent et une pièces, éd. Théâtrales.

Besoins matériels :

Une salle confortable avec assez d'espace pour lire debout devant les autres, assis en demi-cercle.



Plus d'infos sur : http://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/nathalie-papin

Delphine Perret

AUTEURE-ILLUSTRATRICE

BIOGRAPHIE

Elle est née il y a à peu près 35 ans. Elle a suivi des études de graphisme, puis d'illustration. Voilà 12 ans qu'elle écrit des livres, dessine dedans ou parfois ailleurs (sur les murs par exemple). Elle siffle assez souvent, sans faire exprès.

BIBLIO

Aux éditions les fourmis rouges

Bjorn six histoires d'ours

Pablo et la chaise

Pedro crocodile et Georges alligator

Santa Fruta

Bigoudi

Moi le loup et … (série)
éd. Thierry Magnier

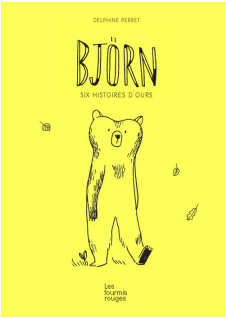
Faire un vœu, mode d'emploi,
éd. l'atelier du poisson soluble

La rencontre

Classes concernées : CP à CM2

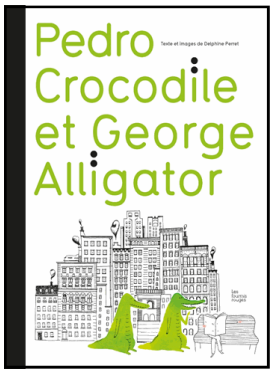
Durée : 1h30

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.



Échange avec la classe autour des questions des élèves puis atelier plastique, autour de l'univers d'un livre ou des thèmes abordés dans les livres de l'auteure. L'idée est d'inciter chaque enfant à s'exprimer dans le dessin, à prendre plaisir à travers ce mini-projet. À partir d'une consigne donnée, il s'agira d'imaginer, de dessiner ou même parfois de se mettre en scène. Ce peut-être une production de classe ou individuelle, avec la possibilité de l'investir par la suite dans un petit travail d'écriture (rédaction d'une carte postale qu'on aura dessinée pendant la séance, petite phrase accompagnant les dessins de chacun pour lier le tout en un petit livre de classe, etc).

L'auteure souhaite avant tout partager un joli moment !



Préparation

Lecture et relecture de plusieurs de ses livres (au moins 4 et les plus récents), et discussion en classe autour de l'univers de l'auteur. Préparer des questions sur les livres pour que la rencontre soit riche et centrée sur son travail.

Début janvier, contacter l'auteure par mail* pour préparer au mieux la rencontre et préciser le matériel spécifique.

*cf. Fête du livre

Besoins matériels :

Tableau, feuilles canson A4, pinceaux et encres de couleurs ou crayons de couleurs. A préciser.

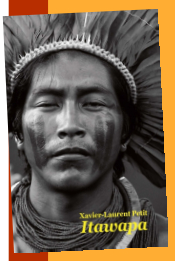
Plus d'infos sur : www.chezdelphineperret.net.

Xavier-Laurent Petit

AUTEUR

BIOGRAPHIE

Instituteur et directeur d'école, passionné de lecture, il a quitté l'enseignement pour se consacrer à l'écriture. Depuis plus de vingt ans, il écrit des romans pour la jeunesse, nombreuses fois primés. Ses voyages sont une source d'inspiration majeure.



BIBLIO

Aux éditions l'école des loisirs

Le fils de l'Ursari
Un monde sauvage
Itawapa
Mon petit coeur imbécile
Be safe
Maestro !

La rencontre

Classes concernées :

CM à 3ème

Classes de 4ème Sésame prioritaires.

Durée : 1h

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Echanges avec la classe sur le(s) livre(s) lu(s) en classe. L'auteur parle de la naissance du livre, de la venue des idées, celles qui sont importantes, celles qui sont secondaires et qui peuplent l'histoire.

L'auteur apporte des manuscrits, carnets de travail, jeux d'épreuves, traductions, pour parler de son métier d'auteur et de l'édition.

Livre en sélection au prix Sésame

Préparation

Lecture d'un ou plusieurs livres et échanges en classe autour des thèmes, des personnages (leurs actions, leurs réactions, leurs façons d'être…).

Début janvier, possibilité de contacter l'auteur par mail* pour préparer au mieux, la rencontre.

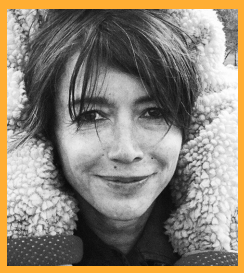
*cf. Fête du livre

Plus d'infos sur : http://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/xavier-laurent-petit

Alice de Poncheville

AUTEURE

BIOGRAPHIE



C'est grâce au scénario et à la réalisation de films courts qu'elle a rencontré l'écriture. Elle écrit des romans pour la jeunesse depuis plus de dix ans et a publié un titre pour les adultes aux éditions de l'Olivier.

BIBLIO

Aux éditions l'école des loisirs

Le tamanoir hanté

Le hêtre vivant

Les tokémones

Thomas glaçon

Oeufs bleus et cie

La fille du loup maigre

Nous les enfants sauvages

Je suis l'arbre qui cache la forêt.

La rencontre

Classes concernées : CE2 à lycée

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Echange avec la classe autour des questions préparées sur les livres lus.

Indications de lecture :

Aux éditions l'école des loisirs :

CE2-CM1 (coll. Mouche)

Le tamanoir hanté, Le hêtre vivant, Les tokémones

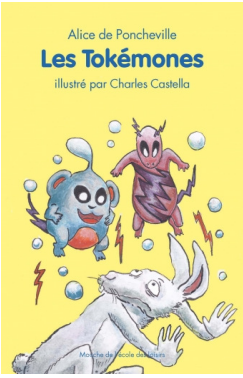
CM2-6ème (coll. Neuf)

Thomas glaçon, Oeufs bleus et cie.

La fille du loup maigre

5è à 3ème : (coll. Médium). *Nous les enfants sauvages, Je suis l'arbre qui cache la forêt,*

Lycée : *La martre,* éd. de l'Olivier



Préparation

Lecture d'un ou plusieurs livres, discussion et préparation de questions en classe. Réflexion sur les thèmes des livres, les personnages, l'écriture. Aider les enfants à se questionner sur le livre.

Début janvier, possibilité de contacter l'auteure par mail* pour préparer au mieux la rencontre.

*cf. Fête du livre

Plus d'infos sur : http://www.ricochet-jeunes.org/entretiens/entretien/127-alice-de-poncheville

Isabelle Simler

AUTEURE-ILLUSTRATRICE

BIOGRAPHIE

Elle publie son premier album en 2012 aux éditions Courtes et Longues. Depuis, neuf titres ont vu le jour. Elle trouve son inspiration dans l'observation de la nature et les détails du quotidien.

BIBLIO

Aux éditions Courtes et Longues

Plume

Heure bleue

Dans les poches

Cette nuit là … au musée

L'oiseau du sommeil

La rencontre

Exposition dans les caves de l'artiste Nikos Stathis à St Restitut.

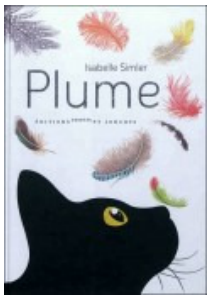
Classes concernées : PS à CM2

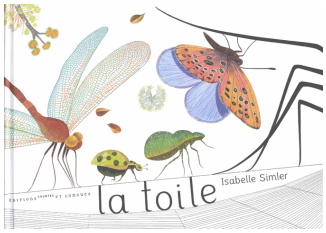
Durée : 1h30

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Pour les maternelles : atelier graphique à partir de l'album *Plume*. Création d'une grande galerie d'oiseaux.

Pour les élémentaires : une première partie de présentation/discussion suivi d'un petit atelier de dessin à partir de l'album *La toile*. Création d'une collection de petites bêtes.





Préparation

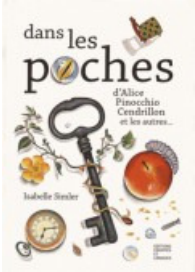
Découverte des albums en classe. Lecture, discussion, création plastique, préparation de questions…

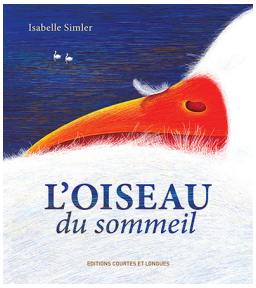
À chacun sa manière !

Début janvier, possibilité de contacter l'auteure par mail* pour des questions sur le déroulement de la rencontre.

*cf. Fête du livre

Besoin matériel : plus de précisions seront données aux classes, début janvier.





Plus d'infos sur : http://isabellesimler.com/

Eric Senabre

AUTEUR

BIOGRAPHIE

Journaliste depuis plus de dix ans, lorsqu'il n'écrit pas, il joue du rock, se passionne pour les arts martiaux, dévore les films de série B et aime surtout la littérature fantastique du 19ème siècle. On peut trouver dans sa bibliothèque de grands romans d'aventure écrits par Robert Louis Stevenson ou Sir Arthur Conan Doyle et aussi des Comics X-Men et des Mickey Parade.

La rencontre

Classes concernées : 6ème à 3ème

Classes de 4ème Sésame prioritaires.

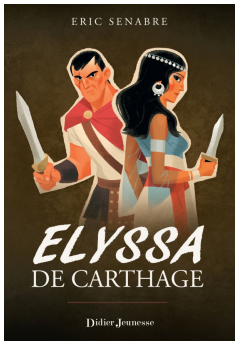
Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Échanges avec la classe à partir des questions des élèves.

Indications de lecture : *Elyssa de Carthage*, *Le dernier songe de Lord Scriven*.

Livre en sélection au prix Sésame



Préparation

Lecture d'un ou plusieurs livres indispensable et échanges en classe.

Début janvier, contacter l'auteur par mail* pour préparer, au mieux, la rencontre.

*cf. Fête du livre

Besoin matériel : un tableau et un marqueur. Un ordinateur relié à un projecteur (à préciser).

BIBLIO

Aux éditions Didier jeunesse

Le dernier songe de Lord Sreiven

Elyssa de Carthage

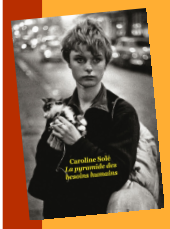
Sublutetia (série)

Piccadilly Kids (Série), éd. abc Melody

Plus d'infos sur : http://www.sublutetia.com/ericsenabre/
https://fr-fr.facebook.com/sublutetia/

BIOGRAPHIE

Née à la fin du XXème siècle, sous un climat tempéré. Bonne constitution. Mauvaise mémoire. Enfance au clair de lune. Adolescence troublée. Texture : papier. Voyage : intérieur.
Des origines aux antipodes (Calais - Le Caire), escapades londoniennes, vie parisienne dans différents écosystèmes (université, mairie, journalisme).



BIBLIO

La pyramide des besoins humains, éd. l'école des loisirs

Caroline Solé

AUTEURE

La rencontre

Classes concernées : 4ème et 3ème

Classes de 4ème Sésame prioritaires.

Durée : 1h

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Échanges avec les élèves à partir de leurs questions et autour des sujets de débats qui écloront lors de la rencontre.

Livre en sélection au prix Sésame

Lecture du livre et préparation de questions. Réflexion en classe autour des thématiques et du personnage central de l'histoire ; les sources d'inspiration
(cf. site internet).
Echanges et débats.

Début janvier, contacter l'auteure par mail* pour préparer, au mieux, la rencontre.

*cf. Fête du livre

Plus d'infos sur : carolinesole.com

Séverine Vidal

AUTEURE

BIOGRAPHIE

Après avoir été professeure des écoles, elle se consacre pleinement à l'écriture pour la jeunesse, depuis 6 ans. Elle écrit pour tous les âges dans des genres très différents (roman, BD, album, séries).

BIBLIO

Aux éditions Sarbacane

Quelqu'un qu'on aime
La drôle d'évasion
Il était deux fois dans l'Ouest

Ma tête ailleurs,
éd. Kilowatt

Jules -Rose -Mona
éd. Les enfants rouges (BD)

Aux éditions Magnard

Tiago (série)
Au secours, l'école a disparu

La rencontre

Classes concernées : CP à seconde

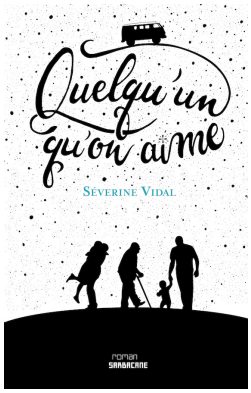
Classes de 4ème Sésame prioritaires.

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Echanges à partir des questions des élèves et des documents apportés par l'auteure.

Livre en sélection au prix Sésame



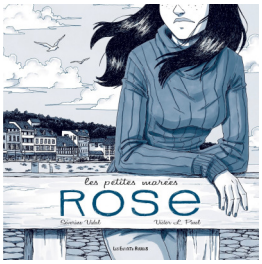
Préparation

Lecture d'un ou plusieurs livres et échanges en classe autour du thème, des personnages...

Début janvier contacter l'auteure par mail* pour préparer, au mieux, la rencontre.

*cf. Fête du livre

Besoins matériels : un vidéoprojecteur et un ordinateur éventuellement pour montrer quelques vidéos.



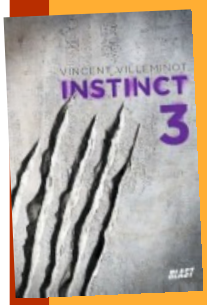
Plus d'infos sur : http://severinevidal.blogspot.fr/

Vincent Villeminot

AUTEUR

BIOGRAPHIE

Ancien journaliste reporter et ancien professeur d'écriture, Vincent Villeminot se consacre à la littérature jeunesse depuis 13 ans.



BIBLIO

Aux éditions Nathan

Insetinct 1, 2, 3

Réseau(x) 1, 2

Le copain de la fille du tueur

U4 Stéphane
U4 Contagion
éd. Nathan/Syros

La prochaine fois ce sera toi T1
éd. Casterman.

Les pluies
éd. Fleurus

Samedi 14 novembre
éd. Sarbacane

La rencontre

Classes concernées : 6ème à lycée

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

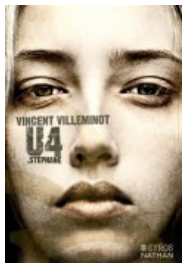
Echange libre à partir des questions des élèves-lecteurs, aussi bien autour du/des ouvrage(s) choisi(s) que du métier d'écrivain.

Lecture possible de passages de l'ouvrage choisi (de préférence en duo avec l'enseignant).

Indications de lecture :

à partir de la 6e-5e : *Instinct, Les Pluies*
à partir de la 4e : *La Prochaine fois…, U4-Stéphane, U4-Contagion*
Lycée : U4, *Réseau(x), Le Copain de la fille du Tueur, Samedi 14 novembre.*

U4 et *Instinct* passent très bien auprès de lecteurs plus précaires, comme en lycée-pro.



Préparation

Avoir lu les livres est un préalable souhaitable, évidemment. Cela peut se faire sur des textes plus courts, *U4-Contagion* étant un recueil de nouvelles…
Pour le reste, avoir consacré une séance à la préparation des questions est intéressant, pourvu que les collégiens et lycéens ne se sentent pas tenus par la liste.

Début janvier, contacter l'auteur par mail* pour une demande spécifique de l'enseignant centrée autour d'un thème (internet, 13 novembre, etc.)

*cf. fête du livre

Plus d'infos sur : http://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/recherche/121-villeminot

BIOGRAPHIE

Un jour, son imagination s'est emballée. Depuis, elle invente des histoires et les met en mots. Ses romans témoignent de son envie de partager son univers.

Muriel Zürcher

AUTEURE

La rencontre

Classes concernées : CM1 à seconde

Classes de 4ème Sésame prioritaires.

Durée : 1h

Dates : mercredi 1er, jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

L'auteur réagit à propos du travail préparatoire réalisé au sein de la classe, et répond aux questions sur l'ouvrage travaillé, sur le métier d'écrivain, plus largement sur la chaîne du livre. Pour cela elle utilise des supports et veille à l'interactivité de la rencontre.

Lecture à voix haute.

Livre en sélection au prix Sésame

BIBLIO

Aux éditions Thierry Magnier

Robin des graffs

Ça déménage au 6b

La forêt des totems

Soléane
éd. Didier jeunesse

La saga d'Elka - Bracelets de fer (tome 1)
éd. Fleurus

Préparation

Lecture d'au moins un ouvrage, et travail préalable destiné à créer l'envie de la rencontre (en listant les questions à poser, par exemple, mais cela peut aussi aller beaucoup plus loin avec une intégration de la préparation de la rencontre dans une démarche pédagogique plus large).

Plus d'infos sur : http://minisites-charte.fr/sites/muriel-zurcher

Les ateliers

Dessine-moi un animal sauvage p.29
Instinct ! p.30
Jardins sauvages p.31
Les machines apprivoisées p.32
Méli mélo p.33
On n'est pas des moutons ! p.34
Plantes sauvages et papier p.35
Plongée sous paysages p.36
Qui mange quoi ? p.37
Zoo p.38

Dessine-moi un animal sauvage

MUSÉE D'ARCHEOLOGIE TRICASTINE

L'INTERVENANTE

Stéphanie Falcon est Médiatrice culturelle au sein du Musée d'archéologie tricastine, lieu d'exposition semi-permanente qui conserve des objets issus des fouilles de la région. Pour la fête du livre, le Musée d'archéologie tricastine s'expatrie du centre-ville pour proposer des ateliers ludiques et pédagogiques sur le thème de l'histoire, l'archéologie ; Un atelier est spécialement conçu pour rester en lien avec le thème du Salon : « Sauvage »

L'atelier

Classes concernées :
GS à 5ème
Durée : 1h
15 jeunes maxi
Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Les enfants se mettront dans la peau d'un homme préhistorique face à une nature hostile et aux animaux sauvages.

À la façon des premiers hommes, ils observeront et représenteront, avec leur regard et leur interprétation, cette faune préhistorique.

Au programme : petite vidéo, broyage de l'ocre, réalisation d'esquisses au charbon…

Les élèves termineront l'atelier par une peinture pariétale collective.

Prévoir des protections pour les élèves (tabliers, t-shirts) et de quoi transporter les oeuvres (cartons, caisses...)

Plus d'infos sur la structure intervenante: https://www.musat.fr

LES INTERVENANTES

Grains de Lire et son réseau de Nomades du livre propose des ateliers dans lesquels se croisent les mots et les images pour créer des objets singuliers, traces de ces rencontres. Les Nomades du livre sont des médiateurs du livre spécialisés en ateliers d'écriture et d'illustration.

Instinct !

HELENE DELBART– MARIE-HELENE MARCHESI

L'atelier

Classes concernées : CE1 à 3ème

Durée : 1h

15 jeunes maxi

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Sur une sélection de photos, images, et illustrations de « nature sauvage », les élèves sont invités à poser leur regard attentif et à rendre l'instantané de leur émotion en trois petits poèmes.
Les mots et les images seront ensuite mis en boîte, comme dans un appareil photo.

Plus d'infos sur la structure intervenante : http://graindelire.hautetfort.com/

Jardins sauvages

NATUROPTÈRE DE SERIGNAN DU COMTAT

LES INTERVENANTS

Atelier animé par Jean-Rémi Raoux et Robin Mourgues et réalisé en partenariat avec le Naturoptère de Sérignan du Comtat.
Le Naturoptère est un centre culturel public, dédié à la Nature, avec les insectes pour figure de proue. Toute l'année, il est ouvert à Sérignan-du-Comtat, pour la visite des expositions dont certaines sont temporaires.
L'aménagement des expositions est fait pour s'amuser, tout en apprenant, pour les grands comme pour les petits.
Pendant les vacances scolaires, des ateliers tous publics sont programmés.

L'atelier

Classes concernées : Toutes les classes à partir de la GS
Durée : 1h
15 jeunes maxi
Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Chacun aménage son jardin pour attirer le plus d'espèces d'insectes ! Dans cet atelier, le « Sauvage » et « l'Aménagé » vont devoir coexister.

Un jeu de cartes a été conçu par le Naturoptère pour découvrir, de façon ludique, les principes favorisant la biodiversité.
Ce sera l'occasion d'apprendre le cycle de vie de certains insectes ainsi que leurs régimes alimentaires, parfois étonnants !

Si la météo le permet, il pourra être procédé à un petit inventaire des plantes sauvages qu'on trouve dans les environs, en ville (milieu aménagé par l'espèce humaine).

L'atelier peut venir soit comme suite à une sortie effectuée au Naturoptère à l'automne/début d'hiver ou bien comme introduction à une séance qui peut être faite – même en hiver ! – par la suite.
Connaître les bestioles, mais aussi les saisons, est un bon début. L'animateur s'adapte cependant au niveau des personnes qu'il a en face de lui.

le naturoptère SÉRIGNAN DU COMTAT

Plus d'infos sur la structure intervenante : http://www.naturoptere.fr

L'INTERVENANTE

Animatrice d'ateliers d'écriture, médiatrice du livre et membre du réseau des « Nomades du livre » (Association Grains de Lire), elle est aussi bidouilleuse du dimanche, mécanicienne des mots, accordéoniste d'occasion, et oulipienne des mois d'avril...

Les machines apprivoisées

SOPHIE MOREAU

L'atelier

Classes concernées : CM2 à lycée

Durée : 1h

15 jeunes maxi

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Atelier d'écriture insolite avec des machines à écrire transformées.

Une douzaine de machines en état de marche comporte chacune une contrainte d'écriture : la machine sans A, la machine pour voir la vie en rose, la machine pour fakir, celle pour apprivoiser la beauté du hasard, la machine rétro, la machine à coudre les souvenirs, la machine loto, celle pour devenir un brillant écrivain etc… et quelques spécimens « sauvages » spécialement inventés pour la fête du livre !

Madame Sophie présente ses folles machines, puis les participants sont invités à les faire fonctionner afin d'écrire sur chacune un petit texte. Un parcours d'écriture improbable, drôle et plein de surprises...

Les écrits récoltés à la fin de l'atelier pourront faire l'objet d'un petit recueil individuel ou collectif (idée de projet à continuer en classe...).

Possibilité de sensibiliser les élèves aux travaux de l' Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle)...
Cf. *Le petit Oulipo,* éd. Rue du monde .

...et aussi aux grandes machines de spectacle inventées par la Compagnie Royal de Luxe.

Plus d'infos sur l'intervenante : https://www.facebook.com/lesmachinesdesophie/

L'INTERVENANT

La Médiathèque municipale de Saint-Paul-Trois-Châteaux est un partenaire privilégié de la Fête du livre. Bernadette Da Costa anime régulièrement *Le Racontoir*, heure du conte, pour que les tout-petits ouvrent grand leurs yeux et leurs oreilles et se plongent dans le monde des histoires et des livres.

Méli mélo

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

L'animation

Classes concernées : PS à GS

Durée : 45 mn à 1h

Classe entière

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Pourquoi donc laisser sous clefs des histoires si joliment sauvages ?
Un loup, une devinette, une sorcière, une formulette . . .

Quelques clins d'œil pour titiller les plus grands et quelques mots rassurants pour les plus petits !!!

Une animation autour des livres où il faut ouvrir grands ses yeux et ses oreilles !

MÉDIATHÈQUE
VILLE DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Plus d'infos sur la structure intervenante : http://www.ville-saintpaultroischateaux.fr/-Mediatheque-75-

L'INTERVENANT

Lucas Clément est coordinateur et médiateur culturel à Angle, espace d'art contemporain associatif situé à Saint-Paul-Trois-Châteaux.
Angle accueille depuis 1983 des expositions temporaires, individuelles ou collectives.
Angle accorde une attention particulière à la diffusion et à la médiation de l'art contemporain par l'intermédiaire de rencontres, conférences, ateliers pédagogiques, résidences ou encore projets éditoriaux.

On n'est pas des moutons !

ANGLE ART CONTEMPORAIN

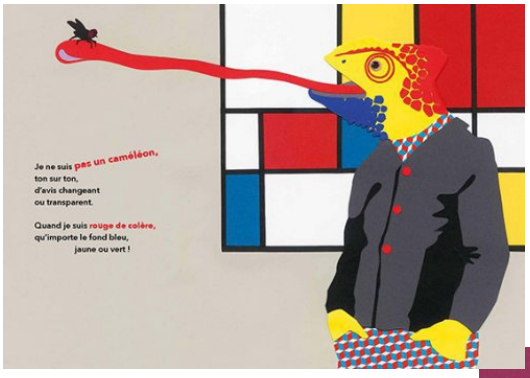
L'atelier

L'atelier a lieu à la galerie Angle,
à quelques minutes du salon.

Classes concernées :
CP à 6ème
Durée : 1h30
Classe entière
Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Lucas Clément propose une visite commentée des œuvres de Claire Cantais, exposées à Angle, et un atelier d'arts plastiques en lien avec son travail.
« Claire Cantais est illustratrice et auteure jeunesse. Du papier, des ciseaux, il ne lui en faut pas plus pour créer un univers et des personnages pleins de fantaisie ! »
L'atelier pratique d'arts-plastiques "L'HYPER MOI" s'inspire du livre *On n'est pas des moutons* de Claire Cantais.

En se servant de l'humour et du décalage entre les images d'origines et les images (re)créées, que l'on retrouve dans le travail de l'illustratrice, Angle propose aux élèves de créer leur « anthropomorphe* », individuellement ou à plusieurs.
Les élèves choisiront un adjectif qui leur correspond, leur évoque quelque chose (gourmand, sportif, joyeux, fou, gentil...) et construiront leur anthropomorphe en mêlant le dessin, le découpage et le collage.
Exercice d'autodérision et de libération de la parole, les élèves créeront une version d'eux-mêmes hyper exagérée, en fonction de l'adjectif (ou ambiance) choisie.
Il construiront leur hyper-moi, mi-animal mi-humain.



*Anthropomorphe : *attribution de caractéristiques du comportement ou de la morphologie humaine à d'autres entités comme des dieux, des animaux, des objets, des phénomènes, voire des idées*

Ce serait bien d'avoir, le jour de l'atelier, un trombinoscope des élèves de la classe ou que chaque élève vienne avec sa photo.

Plus d'infos sur la structure intervenante : http://www.angle-art.fr/

L'INTERVENANTE

Artiste peintre, diplômée de l'école des Beaux Arts de Tunis et d'un DEA d'esthétique et science de l'art à Paris I. Elle met l'accent dans son oeuvre sur la nature, les arbres, l'énergie de la terre et des racines. Depuis quelques années elle s'intéresse à la fabrication du papier recyclé et végétal ainsi qu'aux encres naturelles qu'elle intègre dans sa propre recherche artistique. Elle intervient dans les écoles primaires et propose des stages.

Plantes sauvages et papier

SONIA GARGOURI

L'atelier

Classes concernées :

GS à 3ème

Durée : 1h

15 jeunes maxi

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

D'où vient le papier ? Comment le fabrique-t-on ? Pourquoi est-il si important de recycler le papier, le carton et le reste ? C'est à travers la manipulation et la découverte des différentes étapes de fabrication du papier recyclé que les élèves le découvriront. La base première de l'atelier sera l'utilisation de vieilles feuilles de papier qui, au lieu de finir leurs vies à la poubelle seront transformées, remaniées, arrangées pour devenir une feuille unique, nouvelle et personnelle. Des ajouts de végétaux à sec ou dans la pâte seront possibles.

Déroulement en deux temps : fabrication des feuilles et dessin de motifs primitifs à l'encre végétale ou au henné.

Aborder la question du recyclage en classe pour sensibiliser les élèves au gaspillage… et faire « le ménage » de tout papier gaspillé en classe.

Plus d'infos sur l'intervenante : http://soniagargouri.canalblog.com/

Plongée sous paysages

MARIE- EMILIE MICHEL ET OPHELIE MANCHON

LES INTERVENANTES

Marie-Emilie Michel et Ophélie Manchon ont fait leurs études de design graphique, à l'École Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence.
Après avoir animé des ateliers en 2015 pour la Fête du livre et à Angle Art Contemporain, elles nous proposent aujourd'hui, en partenariat avec l'ESAD, d'inventer un langage visuel.

ÉSAD •Grenoble •Valence

L'atelier

Classes concernées :
GS à CM2
Durée : 1h
15 jeunes maxi
Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

À partir d'une sélection de 25 mots du paysage (montagne, ville, colline, ravin, route, ruisseau…) découpés en deux et mélangés dans un seau, les élèves piocheront une dizaine de "demi-mots" à partir desquels ils produiront de nouveaux éléments de paysage/langage.

Les nouveaux mots pourront en quelques phrases décrire ce nouveau paysage ou raconter son histoire (le pourquoi du comment de sa création, ses transformations, les habitants qui y vivent, etc.).

Dans un second temps les élèves « donneront vie » à ce paysage sous la forme d'une fresque de papiers découpés, collages, interventions au crayon…
Pour rendre le résultat plus sauvage et original, les élèves illustreront, non pas les phrases qu'ils ont inventées, mais celles du groupe précédent.

Possibilité de familiariser les enfants à ce qu'est un cadavre exquis.
Le Dictionnaire abrégé du surréalisme donne du cadavre exquis la définition suivante : *« jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes. »*

Plus d'infos sur la structure intervenante : http://www.esad-gv.fr

Qui mange quoi ?

LA FERME AUX CROCODILES – CAMILLE BOUCHET

L'INTERVENANTE

Professeure des écoles, elle travaille aujourd'hui à la conception et à la réalisation des activités à destination des écoles et des centres de loisirs pour la Ferme aux Crocodiles, à Pierrelatte. Elle intervient également dans les classes qui ont prévu de venir au parc pour préparer le projet de sortie avec l'enseignant et les élèves. La ferme aux crocodiles accueille les classes pour des journées découvertes, rythmées par un atelier scolaire, une animation et une visite guidée au coeur d'une serre tropicale. Avec pour toile de fond la biodiversité et le respect de l'environnement, les enfants découvrent des espèces fascinantes de crocodiliens, tortues, oiseaux, poissons, serpents et lézards.

L'atelier

Classes concernées : GS à 6ème

Durée : 1h

15 jeunes maxi

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

MS/GS : **Crocodiles, oiseaux et tortues** ne mangent pas la même chose. Les enfants vont le découvrir par l'intermédiaire d'un jeu où chacun devra repérer les vignettes faisant partie du menu de son animal. Après l'attribution d'aliments factices aux mascottes en peluche, de la ferme aux crocodiles, les élèves pourront rencontrer un bébé crocodile et un bébé tortue, aux côtés de son soigneur.

CP à CE2 : **Les élèves vont participer à** une activité leur proposant d'associer un prédateur à ses différentes proies, puis d'élaborer des chaînes alimentaires. Ce travail permettra d'aborder les différents régimes alimentaires des animaux étudiés. L'atelier se conclura par la rencontre d'une jeune tortue et d'un jeune crocodile.

Cm1 à 6ème : **Reproduction et nurserie.** Les élèves apprendront à différencier le mâle et la femelle chez quelques crocodiliens et étudieront leur mode de reproduction, puis ils établiront l'ordre chronologique du cycle de vie des crocodiliens.

Les élèves pourront voir et toucher un œuf de crocodile. L'animatrice expliquera le fonctionnement et l'intérêt de l'incubation artificielle à la Ferme aux Crocodiles et son impact dans la restauration du milieu naturel.

LA FERME AUX CROCODILES

Plus d'infos sur la structure intervenante : http://www.lafermeauxcrocodiles.com/

L'INTERVENANTE

Emilie Dubois travaille depuis 10 ans à développer la créativité autour du livre, par le biais d'ateliers et de jeux créés sur commande. Découvrir et vivre le livre autrement, créer et imaginer un univers suite à la lecture d'un album, voici les pistes menées par Libre et Rit. Elle propose aussi des spectacles en direction des tout petits, associant lecture, musique, marionnettes et chansons, dans un univers visuel à hauteur d'enfants.

ZOO

EMILIE DUBOIS

L'atelier

Classes concernées : GS à CM1

Durée : 1h

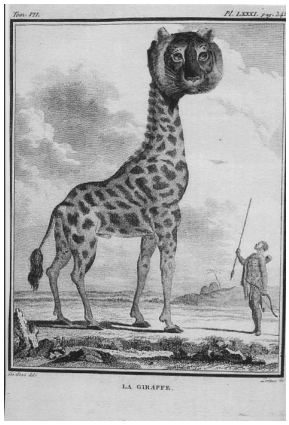
15 jeunes maxi

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

GS-CP : **Découverte de l'album** *Sauvages* de Rop Van Mierlo. Suite à la lecture, les enfants expérimentent l'aquarelle sur papier mouillé pour faire apparaître formes et animaux sauvages.

CE1 à CM1:

Lecture de l'album *l'étrange zoo de Lavardens* de Thierry Dedieu puis conception d'un photo montage à partir de copies de cartes postales anciennes (1920-1930) pour que les enfants créent leur propre zoo. Possibilité d'inclure des techniques d'illustrations mixtes (pastel, fusain, aquarelle). Conception d'un leporello, livre accordéon pour chaque enfant.



Pratique de peinture chez les GS- CP et découverte de l'univers graphique de Thierry Dedieu bienvenues.

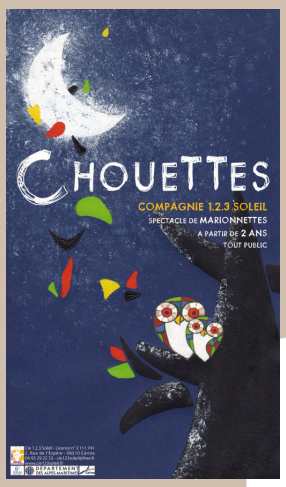
Plus d'infos sur l'intervenante : http://libreetrit.overblog.com/

Les spectacles

Chouettes p. 40

La petite poule qui voulait voir la mer p. 41

Dans la peau de Cyrano p. 42



Chouettes

CIE 1,2,3 SOLEIL

Le spectacle

Classes concernées : TPS/PS/MS

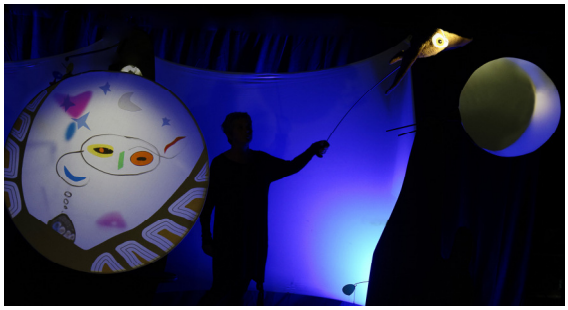
Durée : 30 mn

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Salle : Ecole du Serre Blanc.

Au cœur de la forêt, dans un vieil arbre creux, deux petites chouettes attendent leur maman partie chasser. Dehors, la nuit est froide, immense et mystérieuse ; des branches noires caressent son visage un peu mouillé d'étoiles ; le vent parfois nous parle de solitude et d'absence... Reviendra-t-il, bientôt, le vol silencieux ?

Ce temps de séparation provoque une multitude d'émotions, de jeux et de réflexions puisant dans l'imaginaire. Nous abordons ainsi les différences de perception selon l'âge des personnages, les relations qui se jouent dans une fratrie, la découverte du monde extérieur et le cheminement vers l'autonomie.



Texte : Roman Thevenon

Interprétation, mise en scène et construction des marionnettes : Pascale Thevenon

Compagnie 1,2,3 soleil

Plus d'infos sur le spectacle : http://www.cie123soleil.fr/chouettes.html

La petite poule qui voulait voir la mer

CIE RHAPSODIES NOMADES

Le spectacle

Classes concernées : GS à CE1

Durée : 40 mn

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Salle : Girard

"Pondre, pondre… Toujours pondre ! Il y a des choses plus intéressantes à faire dans la vie !"

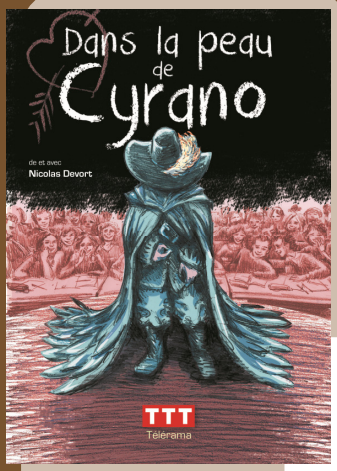
Carméla, la petite poule ne veut pas aller se coucher comme les poules. Carméla veut faire autre chose dans la vie qu'apprendre à pondre. Carméla aime écouter les histoires de Pédro le cormoran et surtout, Carméla rêve de voir la mer. Un soir la poulette quitte le poulailler... C'est le début d'une grande aventure qui la mènera jusqu'en Amérique, traversant l'océan en compagnie de Christophe Colomb... Et dans cette aventure elle tombera aussi - qui l'eût cru- amoureuse ! Deux comédiens marionnettistes qui s'amusent entre eux, qui manipulent à vue et qui deviennent partie prenante de l'histoire.

Texte et illustration : Christian Jolibois / Christian Heinrich d'après le livre éponyme.

Interprétation : Chloé Desfachelle, Thierry Capozza

Cie Rhapsodies nomades

Plus d'infos sur le spectacle : http://www.cietheatre.com/#!la-petite-poule/c20g



Dans la peau de Cyrano

NICOLAS DEVORT - CIE QUI VA PIANO

Le spectacle

Classes concernées : CE2 à 4ème

Durée : 1h20

Dates : jeudi 2, vendredi 3 février 2017.

Salle : Mosaïc

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien, seul en scène, interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Teaser du spectacle : https://www.youtube.com/watch?v=VRv_ACLgQCE

Texte et interprétation : Nicolas Devort

Compagnie Qui va Piano, Pony Production

Plus d'infos sur le spectacle : http://www.pony-production.com/#!dans-la-peau-de-cyrano/clzq

Les petits plus

Le forum Sésame p.44

Le concours d'écriture du CP au CE2 p.45

Le concours d'écriture de CM1 au CM2 p.46

Le concours Booktube p.47

Installations artistiques sur le parvis p.48

La parade littéraire p.49

Le forum Sésame

Les petits plus

Le forum Sésame

Classes concernées :

4èmes inscrites au prix Sésame

La formule Sésame :

Deux moments forts qui se complètent dans leurs dynamiques, dans leurs objectifs.

Le forum Sésame, le jeudi matin, est un temps de fête, de jeu, de partage avec tous les auteurs de la Sélection. Il est aussi l'occasion d'assister à la remise du prix que les adolescents ont décerné.

La rencontre d'auteur, le jeudi après-midi, est l'occasion d'un échange intimiste et en profondeur avec l'auteur.

Dates : jeudi 2 février de 9h à 12h

Lieu : Salle Fontaine à Saint-Paul-Trois-Châteaux

Jauge : 10 classes maximum

Le forum - un programme exceptionnel :

9h-10h : Au cœur du Sésame

5 équipes, un auteur par équipe, à la fois porte-parole et joker. Des questions sur les romans de la sélection. Un système de vote collectif où chacun a sa place.

Un grand moment de jeu !

10h-10h30 : Café Sésame

Un temps informel de rencontre avec les auteurs. Pouvoir échanger quelques mots, faire dédicacer l'affiche du forum ou un livre, autour d'un verre. Une autre façon de vivre le rendez-vous avec les écrivains!

10h30-11h30 : Spectacle de théâtre d'improvisation avec la compagnie Improphile.

Avec eux, les frontières entre les romans s'effacent, tout devient possible. Quelqu'un qu'on aime au Moyen-âge, Christopher et Sam faisant équipe, ou tout autre chose. Un beau moment de rires et de surprises.

11h45 : Remise du prix Sésame, en présence des auteurs.

Le concours d'écriture – CP à CE2

Les petits plus

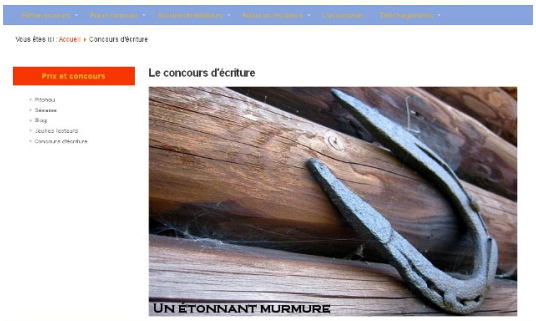
Le concours d'écriture du **CP au CE2**

Grâce au site internet de la Fête du livre de jeunesse, nous vous proposons une formule interactive, qui permettra de donner plus de lumière aux textes produits par vos classes.

Vous souhaitez participer, rien de plus facile !

Inscrivez-vous par mail à l'adresse *direction.slj26@gmail.com*

Le 10 octobre, rendez-vous sur notre site internet www.slj26.fr pour découvrir le thème du concours de nouvelles. Il s'agira d'une photographie et d'un titre, affichés sur la page du concours.



Voici un exemple de photographie et de thème qui pourra vous être proposé.

Vous aurez alors jusqu'au **5 décembre** pour nous soumettre vos textes, d'un nombre de signes compris entre 1300 et 2600 signes.

Tous les textes seront présentés sur le site internet de la Fête du livre Jeunesse, dans un recueil numérique qui reprendra la forme des ouvrages papiers.

Les pages s'y tournent comme dans un vrai recueil de nouvelles.

Le concours d'écriture de la Fête du livre de jeunesse, organisé par Le Sou des Ecoles Laïques, avec le soutien d'EDF, a été un succès en 2016.

Près de 35 classes y ont participé, et le résultat du concours est consultable sur le site de la Fête : www.slj26.com

Voici le nouveau concours 2017 !

À partir du **7 décembre**, les membres du jury d'écriture se réuniront pour choisir la nouvelle qui les aura le plus enthousiasmés, par sa forme, son originalité et la qualité de son écriture. La classe gagnante recevra alors un chèque cadeau livres de 100 €, le samedi 4 février 2017, sur la Fête du livre de jeunesse.

Pour plus de renseignements, contactez la Fête du livre de jeunesse au 04 75 04 51 42.

Le concours d'écriture - CM1/CM2

Les petits plus

Le concours d'écriture du **CM1 au CM2**

Grâce au site internet de la Fête du livre de jeunesse, nous vous proposons une formule interactive, qui permettra de donner plus de lumière aux textes produits par vos classes.

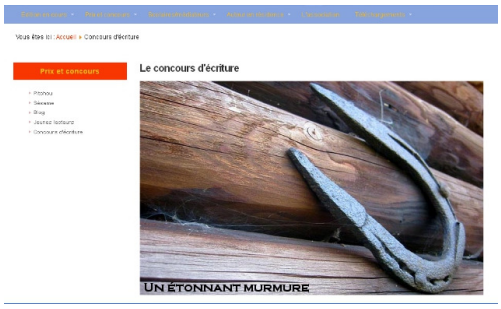
Vous souhaitez participer, rien de plus facile !

Inscrivez-vous par mail à l'adresse *direction.slj26@gmail.com*

La saison d'écriture se compose de trois périodes, et vous pouvez inscrire votre classe sur une ou deux de ces périodes, non consécutives.

Tout commence entre le 3 et le 10 octobre. Durant cette période, par mail, vous nous mentionnez les périodes sur lesquelles vous souhaitez faire travailler vos classes.

Le 10 octobre, si vous êtes inscrits sur la première période (Du 10 octobre au 18 novembre 2016), venez découvrir le thème du concours d'écriture sur notre site internet www.slj26.fr. Il s'agira d'une photographie et d'un titre, affichés sur la page du concours.



Voici un exemple de photographie et de thème qui pourra vous être proposé

Vous aurez alors jusqu'au **18 novembre** pour nous soumettre vos textes, par mail, d'un nombre de signes compris entre 1300 et 2600 signes. Il devra s'agir d'une introduction, d'une scène d'exposition.

Entre le **21 novembre et le 25 novembre**, le jury délibèrera et choisira le texte qui sera publié en introduction du recueil, **le vendredi 25 novembre**.

Le concours d'écriture de la Fête du livre de jeunesse, organisé par Le Sou des Ecoles Laïques, avec le soutien d'EDF, a été un succès en 2016.

Près de 35 classes y ont participé, et le résultat du concours est consultable sur le site de la Fête : www.slj26.com

Voici le nouveau concours 2017 !

La classe retenue pour son introduction, celle qui aura séduit le jury pour la qualité de son développement et celle qui aura conclu magistralement cette belle aventure collaborative recevront chacune un chèque cadeau livres de 100 €, le **samedi 4 février 2017** sur la Fête du livre de jeunesse.

Le concours d'écriture - CM1/CM2

L'introduction choisie sera présentée sur le site internet de la Fête du livre de jeunesse, dans un recueil numérique qui reprendra la forme des ouvrages papiers.

L'introduction vous servira de base de départ si vous avez choisi de vous inscrire sur la seconde période (Du 28 novembre au 16 décembre 2016). Vous aurez alors jusqu'au **16 décembre** pour nous soumettre vos textes, par mail, d'un nombre de signes compris entre 1300 et 2600 signes, et qui devront poursuivre l'histoire débutée dans l'introduction. Il devra s'agir du développement de l'histoire, son paroxysme.

Durant les vacances de Noël, le jury délibèrera et choisira le texte qui sera publié à la suite de l'introduction de la nouvelle, **le vendredi 6 janvier**.

Les pages s'y tournent comme dans un livre papier, pour un confort de lecture optimal.

Ce développement vous servira de base si vous avez choisi de vous inscrire sur la troisième et dernière période (Du 9 au 27 janvier). Vous aurez alors jusqu'au **27 janvier** pour nous soumettre vos textes, par mail, d'un nombre de signes compris entre 1300 et 2600 signes, et qui devront conclure l'histoire débutée dans l'introduction, et le développement.

Entre le **27 janvier et le premier jour de la Fête du livre**, le jury délibèrera et choisira le texte qui sera publié en conclusion de la nouvelle.

Entre le 3 et le 10 octobre 2016	Inscription sur une ou plusieurs périodes
Le lundi 10 octobre	Découverte de la photo et du titre thématiques
Du 10 octobre au 18 novembre	Ecriture de l'introduction pour les classes inscrites en période 1. Remise des textes le 18 novembre, par mail.
Entre le 21 et le 25 novembre	Délibération du jury.
Le vendredi 25 novembre	Publication de l'introduction retenue sur le site internet.
Du 28 novembre au 16 décembre	Ecriture du développement pour les classes inscrites en période 2. Remise des textes le 16 décembre, par mail.
Durant les vacances de Noël	Délibération du jury.
Le vendredi 6 janvier 2017	Publication du développement retenu sur le site internet.
Du 9 au 27 janvier	Ecriture de la conclusion pour les classes inscrites en période 3. Remise des textes le 27 janvier, par mail.
Entre le 27 janvier et le début de la Fête.	Délibération du jury.
Samedi 4 février 2017 sur le salon du livre.	Remise des chèques cadeau livres aux classes gagnantes.

Au plaisir de vous compter parmi nous cette année !

Pour plus de renseignements, contactez la Fête du livre de jeunesse au 04 75 04 51 42 ou à l'adresse direction.slj26@gmail.com

Le concours booktube

Les petits plus

Le concours Booktube

Classes concernées :

CM1 à 3ème

Réalisation de « Booktubes » (critiques de livre sous forme vidéo), source : José Pereira.

Avec ce nouveau concours, nous vous proposons de réaliser avec vos élèves des critiques ou lectures de livres sous forme de vidéo à la manière des «booktubers».

Un «booktube», néologisme formé de «book» et «youtube», est une vidéo mise en ligne sur «youtube» dans laquelle on parle de livres, d'albums, on partage ses expériences de lecture, on met en scène des extraits choisis, dans le but de donner envie de lire.

À partir d'un ou plusieurs livres d'un auteur invité pour la 33ème édition de la Fête du livre de jeunesse, réalisez avec vos élèves un ou plusieurs courts métrages (4 minutes maximum).

Les vidéos doivent parvenir, avant le 5 janvier,

via WeTransfer (www.wetransfer.com),

à l'adresse :

direction.slj26@gmail.com

Déroulement :

Les «booktubes» n'ayant pas tous le même cadre, les règles sont souples, pour ne pas limiter la liberté de création.

Le temps de la vidéo ne doit cependant pas excéder 4 minutes maximum.

Le contenu peut prendre différentes formes : résumé, avis ou lecture d'un extrait qui fait sens et qui peut être réalisé en costumes, avec une mise en scène...

Les vidéos peuvent être filmées avec une caméra ou un simple smartphone.

Important :

Pour les élèves de 4ème et de 3ème, les productions numériques peuvent se faire hors de la classe pour laisser libre cours à l'imagination des élèves.

Les gagnants !

Les 6 plus réussies (une par niveau de classe) recevront un chèque « livre » de 75 euros, à dépenser dans la Grande librairie de la Fête du livre, et seront diffusées, avec votre accord et celui des parents des enfants filmés, lors des journées professionnelles de la Fête du livre. Elles pourront également (là, encore, après validation de votre part), être hébergées sur la chaîne Youtube de la Fête !

Installations artistiques ...

Les petits plus

Installations artistiques sur le parvis

Classes concernées :

de la GS au CM2

Investir le parking et le parvis de la Fête du livre avec la thématique de l'année « Sauvage ! »

Proposition :

Afin de s'approprier la thématique de la Fête du livre à leur façon, les classes sont invitées à travailler autour de différents aspects :

Les animaux sauvages

La jungle :

Cf.le douanier Rousseau : http://www.1jour1actu.com/monde/henri-rousseau-un-peintre-naif/

http://artsvisuelsecole.free.fr/dossier2_animaux/animaux_douanier.html

Le street-art :

Cf. animaux: http://www.ufunk.net/photos/street-art-animaux-sauvages/

fleurs sauvages: http://monacaron.com/weeds

Techniques et matériel :

Pensez que ces installations pourront être soumises aux intempéries, et être démontées ou effacées en fin de salon.

Vous pouvez utiliser les techniques du street-art : pochoir, encollage (affiches), stickers…

[demander aux sociétés d'infographie des chutes de vinyle autocollant (Graphot, MC Creation…)]

Vous pouvez utiliser du matériel de recyclage : bouteilles plastiques, cartons, tissus… Pensez aussi aux grosses craies pour trottoirs.

Où ?

A l'extérieur, sur le parking du gymnase Plein Soleil, sur les murs, les marches et le parvis (avec sa structure faite de poteaux métalliques) devant la Fête du livre.

Aucune création ne pourra être exposée à l'intérieur du gymnase.

Quand ?

Du 1er au 5 février 2017

Installation : lundi 30 ou mardi 31 janvier (à préciser aux organisateurs de la Fête selon vos disponibilités)

Bibliographie :

Street-art : http://lebateaulivre.over-blog.fr/article-bibliographie-sitographie-autour-du-street-art-103259091.html

(+ sitographie)

albums jeunesse :

Féroce de D. Sala, *Sauvage* de J. Dalrymple, *Sauvage* d'E. Hughes, *Les sauvages* de M. Rutten

La parade littéraire

Les petits plus

La parade littéraire

Classes concernées :

de la GS au CM2

Investir la ville et amener les élèves à défendre la littérature jeunesse et ses auteurs.

Proposition :

La Fête du livre propose cette année aux enfants de montrer leur enthousiasme à découvrir de nouveaux livres, de nouveaux auteurs, de nouveaux univers, à partager leur goût de la lecture et des livres. Pour cela, nous invitons les classes à venir « manifester » dans les rues de St Paul, en venant défendre la littérature et la lecture en générale, ou présenter un des auteurs invités, son univers, un de ses livres…

Donnez envie aux passants qui vous croiseront de se plonger dans un bon livre en rentrant chez eux, éveillez leur curiosité et leur soif de découverte, tel est le but de cette manifestation.

Techniques et matériel :

- Les slogans écrits, chantés ou criés.
- Les banderoles, affiches, déguisements…
- Le défilé : musical, rythmique, déguisé, déclamé, chanté, mimé, votre défilé peut prendre de nombreuses formes, en s'appuyant par exemple sur l'univers d'un auteur, l'ambiance d'un livre.

Liens utiles :

- Travail sur les slogans : http://www.pass-education.fr/ce2-cm1-cm2-ecriture-poetique-ecrire-des-slogans-cycle-3/

http://www.ac-nice.fr/iencarros3v/leccarros/site/articles.php?lng=fr&pg=76

- Travail sur les affiches : https://www2.espe.u-bourgogne.fr/doc/memoire/mem2006/06_05STA00908.pdf

http://www.circ-ien-altkirch.ac-strasbourg.fr/ecrire/AfficheSequencesC3[1].pdf

- Travail sur le prospectus publicitaire : http://data0.eklablog.com/zouaveitinerant/perso/expression%20ecrite/ecrire%20un%20prospectus1.pdf

- Travail sur la publicité : https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=16&ved=0ahUKEwjutouihLXPAhWBPRoKHbOUBqcQFghhMA8&url=http%3A%2F%2Fwww.pubmalin.fr%2Fgroucustom%3Ff%3DDLKit%26fp%3D44c870090975855aa7775caa5aab30e57.pdf%26fn%3DKit_complet_UDA_2.pdf&usg=AFQjCNFqx3-pS9RjazfTL7O1fmIYukdCQQ&sig2=DgUdldZxwnZVXQG8t9UwwA&cad=rja

- Travail sur la Batucada, le rythme : http://education-artistique21.ac-dijon.fr/BATUCADA

http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/IMG/pdf_cr_animation_rythme.pdf

Quand ?

Mardi 31 janvier 2017

Quelle heure et où ?

RDV à 10h sur la grande prairie du parking Chausy à St Paul, puis déambulation dans les rue de la ville jusqu'à 11h.

Sous réserve d' autorisation

Tous à vos slogans, à vos banderoles et autres outils de propagande positive !