



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



académie
Grenoble



Région académique
Auvergne-Rhône-Alpes



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
livre et
lecture



FÊTE
DU LIVRE
JEUNESSE

Saint-Paul
Trois-Châteaux

BILAN

RÉSONANCE DU PREAC

25 / 05 / 2021

« LECTURES
À VOIX HAUTE,
LECTURES
ENREGISTRÉES :
COMMENT FAIRE
RÉSONNER
LA LITTÉRATURE ? »

> PLUS DE 120 PARTICIPANT(E)S

> 1 TEMPS DE LECTURE

> 2 CONFÉRENCES

> 1 TABLE RONDE

> 5 ATELIERS

> PLUSIEURS RESSOURCES MISES À
DISPOSITION

LECTURE PAR FABIENNE SWIATLY

« VOUS VOYEZ LES MOTS,
QUAND J'EN LES DIS »».

FABIENNE SWIATLY

CONFÉRENCE LA QUESTION DE LA MISE EN VOIX DE LA LITTÉRATURE

Fête du Livre Je...

EGUI

Ioana Enescu...

dorothee.oster

Carole Pujas

Propriétaire

« CE QUI ÉTAIT INTÉRESSANT, C'EST DE VOIR COMMENT LES ÉLÈVES DE MS ONT INVESTI À LA FOIS LA LECTURE PAR MISE EN SON ET EN MUSIQUE PAR LA IMPRÉGNATION DU TEXTE (CAR ILS NE SONT PAS ENCORE LECTEURS), COMMENT ILS ONT PRIS PLAISIR ET COMMENT ILS SE SONT ENGAGÉS DANS LE PROJET. »

FERNANDO SEGUI

RESPONSABLE DU D.U 1^{ER} DEGRÉ, INSPE LYON

Mise en son et en musique par la classe de MS de Sophie Dornon.

École Marc Bloch (Lyon 7)

Ayca Maou, Ardu, Aïssou, Axel

Anas, Salomé, Léa, Ritedj,

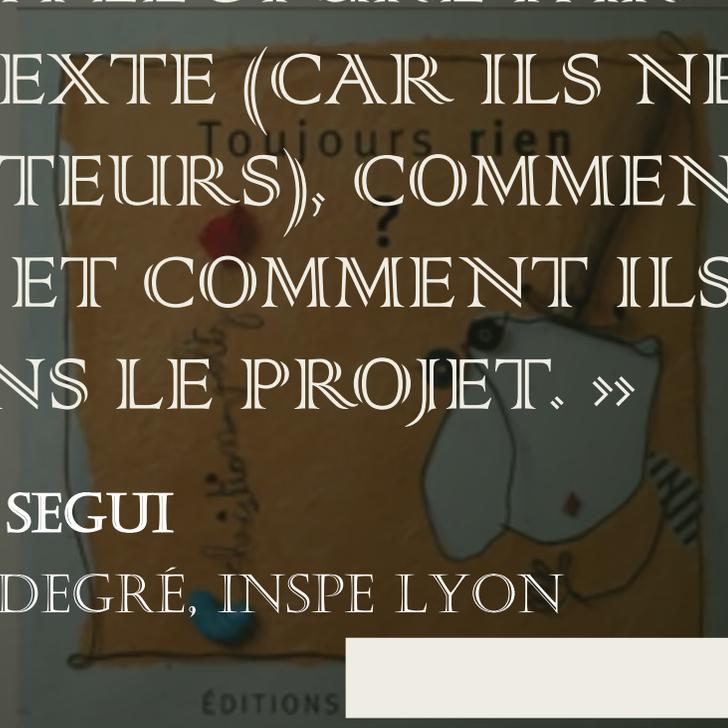
Gabrielle, Elisa, Isaak, Justine,

Nina, Aubin, Dion, Soline, Lilian,

Victor, Hedi, Ewenn, Chloe,

Ravinny, Phibie, Basile, Eva,

Meissa, Anis, Yann et Céline.



CONFÉRENCE *LE LIVRE AUDIO ET SES POTENTIALITÉS*

« *CE SONT DEUX EXPÉRIENCES
FONDAMENTALEMENT DIFFÉRENTES,
QUE LA LECTURE SILENCIEUSE EN
INDIVIDUEL ET L'ÉCOUTE DE L'AUDIO »».*

*CÉCILE PALUSINSKI
AUTEURE ET PRÉSIDENTE
DE LA PLUME DE PAON*

« LES ENFANTS DÉCHIFFRENT ET NE
COMPRENNENT PAS FORCÉMENT CE QU'IL SONT
EN TRAIN DE LIRE. MAIS QUAND ILS LISENT ET
QUE D'UN COUP LE TEXTE FAIT SENS, ILS
COMPRENNENT LE TEXTE, ET LÀ C'EST
MAGIQUE »».

NICOLETTA KACI-ESTEVAN,
INTERVENANTE-COMÉDIENNE

TABLE-RONDE QUESTIONNER LES PRATIQUES DE TRANSMISSION PAR LA VOIX

Fête du Livre Je...

FERNANDO.SEG...

ttta Estevan...

Séverine Carp...

La Traversante

« JE N'AI PAS LU CES LIVRES, MAIS
EST-CE QUE JE PEUX DIRE QUE JE
L'AI LU QUAND MÊME, EN AYANT
ÉCOUTÉ QUELQU'UN RACONTIER
L'HISTOIRE ? »

FABIENNE SWIATLY,
AUTRICE

De tout le monde:
La lecture à voix haute permet il me
semble de donner du relief à un text
mais permet de se l'approprier,

De FERNANDO.SEGUI à Tout le monde:
Oui absolument

De PASCALE à Tout le monde:
exact

De FERNANDO.SEGUI à Tout le monde:
Oui on a plein d'exemples dns ce ser
C'est la question de l'image mentale
qui peut se créer

De PASCALE à Tout le monde:
m^eme chose que les lycéens
je pense

De Isabelle Boutin à Tout le monde:
Ca va venir en fait peut-être, avec le
"grand oral" c'est la nécessité de
travailler es compétences orales...

De PASCALE à Tout le monde:
j'en ai fait l'expérience

De FERNANDO.SEGUI à Tout le monde:
le gueuloir de Victor Hugo

De Muriel Dufils à Tout le monde:
les élèves de lycée ont aussi
beaucoup qui ne passent pas la lecture

De PASCALE à Tout le monde:
de

Envoyer à : Ioana Enescu - Auvergne-Rhône-Alpes

Saisir le message ici...

Enregistrer

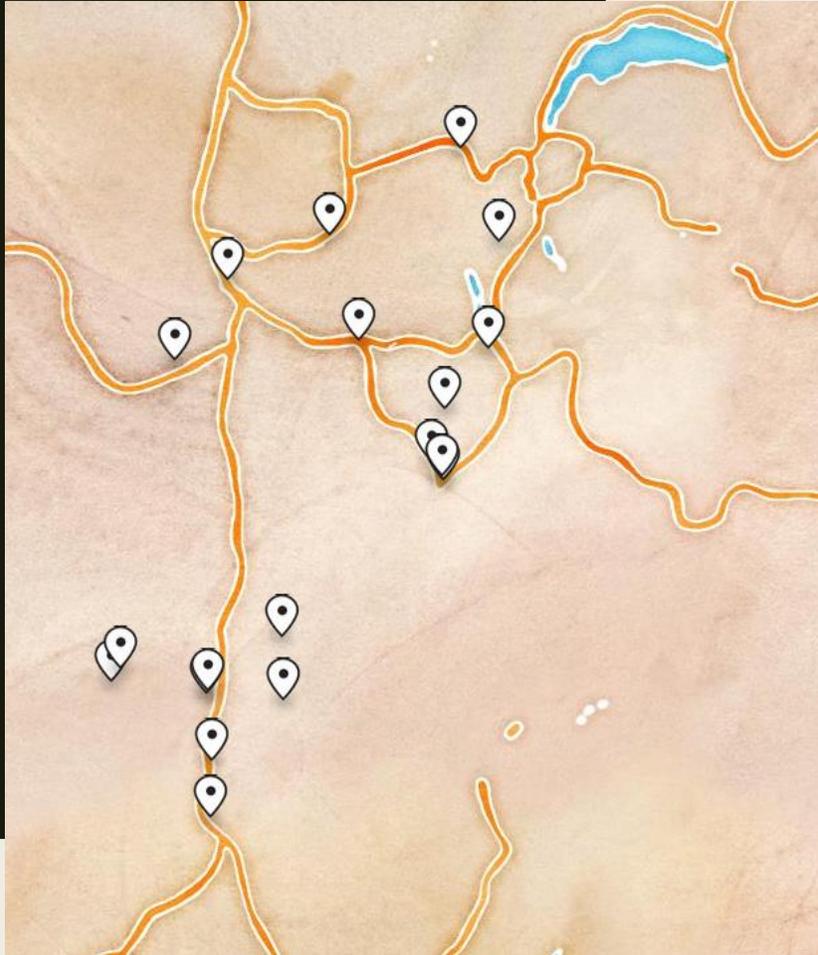
FABIENNE SWIATLY

« IL Y A UNE TRANSMISSION DE L'UN À L'AUTRE DE CE QU'ON AIME DANS LA LITTÉRATURE. IL FAUT SAVOIR JOUER, ÊTRE JOUEUR, LAISSER NOTRE ÂME D'ENFANT DANS LA FAÇON DONT ON PARLE DES LIVRES. C'EST CE QU'ON EXPLOITE DANS NOS INTERVENTIONS. ON OUBLIE QU'ON PEUT AUSSI LIRE À VOIX HAUTE POUR LES COLLÉGIENS, ET ÇA A UN IMPACT SUR LA FAÇON DONT ILS VONT S'INTÉRESSER À LA LECTURE »

SÉVERINE CARPENTIER,
BIBLIOTHÉCAIRE

#PETITDEFIDUMIDI

Carte postale sonore



- Un moment ludique pour profiter de la pause méridienne
- Invitation aux participant(e)s à enregistrer les voix et bruits de leur environnement
- Chargement des fichiers audio sur un [Padlet](#) avec épinglement et descriptions des lieux
- Une vingtaine de participations

ATELIER *RETOURS D'EXPÉRIENCE*

« LORS DU PREMIER CONFINEMENT, TRÈS VITE J'AI EUE ENVIE DE FAIRE CE QUI ME TRANSPORTE LE PLUS DANS LE TRAVAIL, C'EST-À-DIRE RACONTER DES HISTOIRES. J'AI FILMÉ DIX ALBUMS DE MA BIBLIOTHÈQUE PERSONNEL, AVEC DU MATÉRIEL MAISON, EN DÉTOURNANT LES OBJETS. ON A PU ENSUITE DIFFUSER CES VIDÉOS SUR FACENBOOK. »

SONIA MARCOTTE,
BIBLIOTHÉCAIRE JEUNESSE

Conversation de groupe Zoom

De Aurélie NEDEY-MO... à Tout le monde
merci beaucoup !!

De Florence Quillery à Tout le monde
Merci beaucoup pour cette belle
expérience !

De Isabelle Marque à Tout le
merci ;)

De Cécile Bagieu à Tout le m
stich
monde

Envoyer à : Tout le monde

Saisir le message ici...

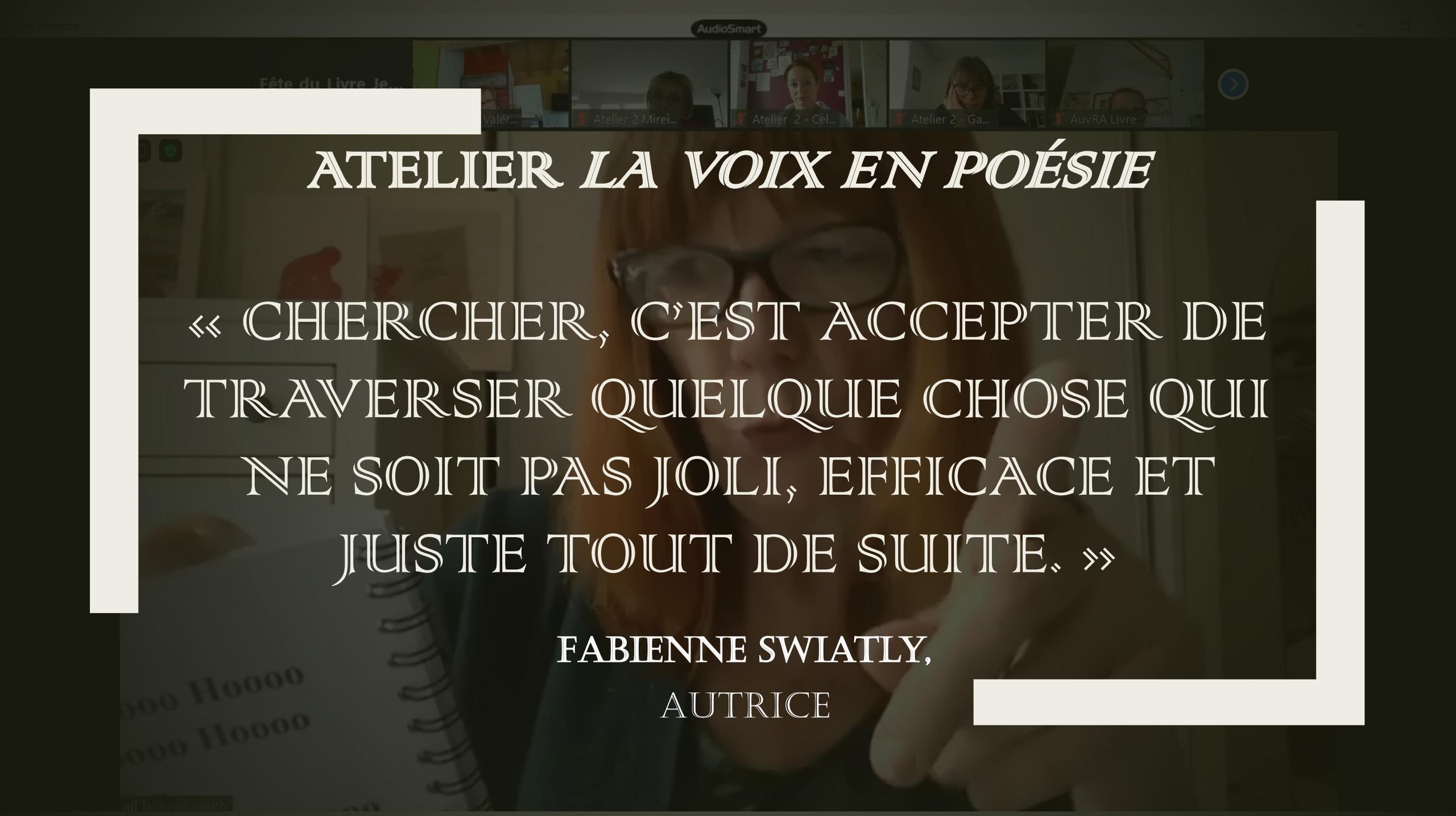


ATELIER LIVRE AUDIO ET CRÉATION SONORE

« CE QUI EST LE PLUS INTÉRESSANT, C'EST L'IMPORTANCE ET L'INFLUENCE DES VOIX. LE CHOIX DU LOCUTEUR POUR LE LIVRE AUDIO EST UN QUESTIONNEMENT DE TOUS LES INSTANTS. »

« TOUS CES NOUVEAUX MÉTIERS POUR LE MONDE DE L'ÉDITION ONT ÉTÉ EMPRUNTÉS À D'AUTRES FILIÈRES ET ONT ENRICHIS LE TRAVAIL D'ÉDITION. »

PASCAL DUBOIS,
FONDATEUR DES ÉDITIONS OUI DIRE

The image shows a Zoom meeting interface. At the top, there are several video thumbnails for participants: Valér..., Atelier 2 Mirei..., Atelier 2 - Cel..., Atelier 2 - Ga..., and AuvRA Livre. The main focus is a large video of Fabienne Swiatly, a woman with glasses and long hair, looking down at a notebook. The text is overlaid on this video. The title 'ATELIER LA VOIX EN POÉSIE' is at the top in a white, stylized font. Below it is a quote in the same font, and at the bottom, the author's name 'FABIENNE SWIATLY, AUTRICE' is displayed.

ATELIER *LA VOIX EN POÉSIE*

« *CHERCHER, C'EST ACCEPTER DE TRAVERSER QUELQUE CHOSE QUI NE SOIT PAS JOLI, EFFICACE ET JUSTE TOUT DE SUITE. »*

FABIENNE SWIATLY,
AUTRICE

ATELIER SONORISEZ VOTRE HISTOIRE !

« L'IDÉE, C'ÉTAIT DE VOUS MONTRER QU'ENTRER DANS UN TRAVAIL DE SONORISATION, EN PASSANT PAR UNE PHASE D'ÉCOUTE DE PRODUCTIONS EXISTANTES, C'EST DÉJÀ TRÈS RICHE, CAR VOUS VOUS VOUS RENDEZ COMPTE DES POSSIBLES, ET DE QU'EST CE QUI CONSTITUE LES SONS QU'ON VA UTILISER DANS UNE SONORISATION D'HISTOIRE... »

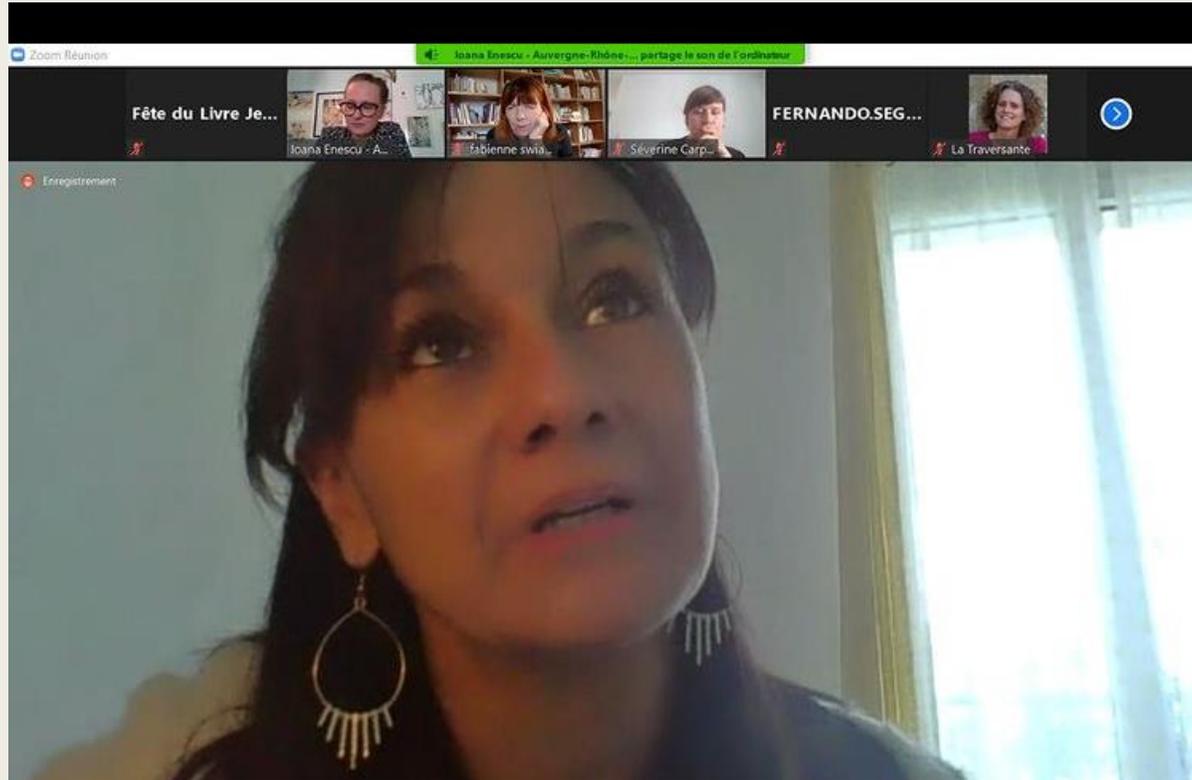
VÉRONIQUE COLLIN,
CANOPÉ 07

*ATELIER CELUI QUI LIT,
ET CELUI QUI ÉCOUTE*

« J'AI D'ABORD COMMENCÉ PAR ÉCOUTER. J'AI ÉCOUTÉ ÉNORMÉMENT DE PRODUITS AUDIO ENFANT. CES DIFFÉRENTS CONTES QUE J'AI PU ÉCOUTER FORGENT UN IMAGINAIRE, UNE OREILLE, UNE ATTENTION, ET UNE FAÇON DE RÉAGIR AU PRODUIT AUDIO. »

ADELINE CHAGNEAU,
COMÉDIENNE

Communication : un suivi assuré par des partages en live des animations sur les medias sociaux de la Fête du livre jeunesse





MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



académie
Grenoble



Région académique
Auvergne-Rhône-Alpes



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
livre et
lecture



FÊTE
DU LIVRE
JEUNESSE

Saint-Paul
Trois-Châteaux

UN PROGRAMME CONÇU PAR

IOANA ENESCU, D'Auvergne Rhône
ALPES LIVRES ET LECTURE

&

ÉMILIE ORTUNO,
DE LA FÊTE DU LIVRE JEUNESSE DE
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX