

BIBLIO LAB

Fête du livre de jeunesse 35^e Édition

Saint-Paul-Trois-Châteaux



30/01 >
03/02/2019

Fête du livre
de jeunesse

RÉSEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ÉDITO

On ne va pas se raconter d'histoires, nous avons déjà tous fait l'expérience du bobard ...

Du petit mensonge sans conséquence à la grave supercherie, la littérature jeunesse en explore toutes les facettes.

Jouer à faire semblant, tromper nos sens, notre perception visuelle par des illusions, des dissimulations ou des « cache-cache », inventer pour plaisanter ... le mensonge est joyeux et traduit l'innocence de la facétie.

Rendre service, embellir la réalité, se valoriser ... autant de petits « craques » que l'on se fait à soi-même ou aux autres mais qui restent sans gravité.

Déformer la vérité ou la dissimuler, revisiter l'histoire, se construire ou s'échapper dans un univers fantaisiste et virtuel ; la frontière entre fiction et réalité est ténue... imagination débordante ou affabulation ?

Mais le fabuleux peut aussi être un outil : les contes et autres fables mettent en scène la duperie pour mieux dire la vérité.

À l'heure des fake news et de l'usage intensif des réseaux sociaux, ce sont autant de sources à vérifier, d'informations à analyser et de complots à déjouer ! Démêler le vrai du faux pour faire éclater la vérité.

Promis, juré ! Pour cette 35^e édition, on vous livre toute la vérité, rien que la vérité, sur le mensonge !

BIOGRAPHIE

LES AUTEURS DE LA FÊTE DU LIVRE

Florence Aubry

Florence Aubry est née à Besançon où elle a suivi des études de Géographie. Elle a passé ensuite le Capes de Documentation et est actuellement professeur documentaliste dans un collège près de Narbonne.

- Éditions du Rouergue
Titan noir
- Éditions Mijade
Point décisif

Frédérique Bertrand

Frédérique Bertrand est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy. Auteure, illustratrice, artiste, elle vit et travaille à Nancy. Elle enseigne à l'ÉSAL Épinal.

- Éditions du Rouergue
Le mensonge
Des ailes dans le dos

Julia Billet

Elle aime écrire, sous toutes les formes. Elle est aussi enseignante aux beaux arts d'Épinal (ESAL) où elle propose aux étudiants de faire l'expérience de l'écriture. Elle anime par ailleurs depuis plus de 20 ans des ateliers d'écriture (dans des bibliothèques, des prisons, des hôpitaux, des centres sociaux, des collèges, lycées...).

- Éditions Jasmin
Plus fort que le vent

- Éditions Rue de Sevres
La guerre de Catherine
- Éditions Le Calicot
Des feuilles et des branches



Elisabeth Brami

Elisabeth Brami est née à Varsovie après la guerre de parents rescapés de la Shoah réfugiés en France. Elle est psychologue clinicienne pour adolescents. Elle écrit pour la jeunesse depuis 1995, et pour les adolescents depuis 2006.

- Éditions Pocket Jeunesse
Et alors ? [série]
- Éditions Talents Hauts
Les grandes personnes
- Éditions Du mercredi
Crever l'écran

Davide Cali

Davide Cali a grandi en Italie où il a commencé sa carrière en tant qu'illustrateur et scénariste de bande-dessinée. Il a commencé à écrire des livres pour enfants en 1998. Depuis 2016 il est directeur artistique de Book on a tree, agence littéraire fondée par l'écrivain italien Pierdomenico Baccalario.

- Rue du Monde
4.998 amis

- Éditions Amaterra
La famille Cacacrotte.
Au musée
- Hélicium
Je n'ai pas fait mes devoirs parce que

Audrey Calleja

Un BTS de communication visuelle dans une poche, un diplôme de l'école des Beaux-Arts commencé à Épinal, terminé à Saint-Étienne dans l'autre. Elle observe et interroge le monde à l'aide de ses crayons. Elle mélange des techniques variées et pimente ses illustrations au trait fin et poétique de papiers, tissus, et autres matières à motifs géométriques et floraux redessinés au gré de sa fantaisie.

- Éditions Benjamins Média
C'est la petite bête qui monte
- De la Martinière jeunesse
Je m'endors comme... un faon

Delphine Chedru

Après une enfance bercée par Les Histoires comme ça de Kipling que lui lisait sa grand-mère, Delphine Chedru entre au Arts décoratifs de Strasbourg. Lorsqu'elle en sort, elle devient graphiste. Mais le goût du livre, de l'image, du texte, de la poésie et de l'absurde se fait plus forte, et la voilà auteure et illustratrice de livres de jeunesse.

- Albin Michel - Jeunesse
Chambres avec vues

- Hélium
Abracadadoigts ! Anime le livre avec tes doigts
- De la Martinière jeunesse
Aller-retour

Anne Cortey

Je ne me suis jamais dit, un jour, je serai auteure. Je savais juste une chose, je voulais vivre avec les livres. A 12 ans, j'ai voulu être bibliothécaire, à 14 ans, libraire. A 18 ans, je me destinais à travailler dans l'édition. Quand j'étais étudiante, j'ai travaillé en librairie, je commençais à collectionner des livres jeunesse, à noter des choses ici et là, à penser à des livres... J'ai construit à vitesse d'escargot des petits projets en papier ou en carton. Puis j'ai travaillé comme maquettiste. Je mettais en page des textes d'auteurs pour leur livre à venir. Et un jour, bien plus tard, je me suis enfin dit : Pourquoi pas moi ?

- Éditions Grasset Jeunesse
Les messages d'Amos
- Éditions Mango Jeunesse
Pêche à l'arc
- Éditions Sarbacane
Chat pas moi
Au fonds des bois

Clothilde Delacroix

Clothilde Delacroix publie de nombreux ouvrages jeunesse en tant qu'auteur-illustrateur. Elle collabore également régulièrement pour la presse jeunesse. Autodidacte, elle a

cependant étudié les arts plastiques à l'université.

- École des loisirs
Docteur Lolotte
- Le Seuil jeunesse
Presque toute la vérité sur les lutins
- Éditions Talents Hauts
Gros mensonges

Corinne Dreyfuss

Auteure et illustratrice, elle a surtout publié des livres de littérature jeunesse mais aussi des ouvrages pour les adultes. Elle aime jouer avec la musicalité du texte le rythme des mots et des images qui se répondent. Dans ses livres à destination des plus petits, elle s'exerce à l'épure. A tous petits et grands, elle parle de la vie de la mort, du rire et des larmes, du temps qui passe et des traces qu'il laisse.

- Éditions Thierry Magnier
Caché
Un week-end sur deux
- Seuil jeunesse
Regarde !

Charlotte Erlih

Normalienne et agrégée de Lettres modernes, Charlotte Erlih a enseigné les Arts du spectacle à l'Université de Nanterre, avant de se consacrer à l'écriture et à la réalisation. Elle a co-signé avec Coline Serreau *L'Académie Fratellini - Le cirque de plain-pied* (Actes Sud). Bacha Posh est son premier roman.

- Éditions Actes-Sud Junior
Coupée en deux

Highline

20 pieds sous terre

- Éditions Talents Hauts
Comme tout le monde



Bernard Friot

Bernard Friot vit à Besançon où il se consacre à l'écriture et à la traduction de livres allemands et italiens pour la jeunesse car pour lui la traduction est un travail de création aussi noble et passionnant que l'écriture. Avant d'écrire pour les enfants, il a écrit avec eux. Se considérant comme un écrivain public, il cherche à capter «l'imaginaire des enfants d'aujourd'hui» et à le transcrire dans ses textes.

- Rageot
Pris au jeu
- Milan jeunesse
Encore des histoires minute
La fabrique à histoires

Camille Garoche

Camille Garoche est née un mardi, peu après que sa mère ait perdu les eaux alors qu'elle dévorait un canard laqué "aux délices de Shangai". Elle passe alors une enfance heureuse dans le sud-ouest de la France à terroriser ses frères et sœurs en leur dessinant des histoires de chats morts-vivants. Un beau jour elle

décide de monter à Paris pour y étudier les arts appliqués avec une grande application. Elle se consacre désormais à ses propres histoires en écoutant des romans policiers chinois dans son atelier, à Montreuil.

- Éditions Casterman
Mon merveilleux sapin de l'avent
Suivez le guide ! Balade dans le quartier
- Éditions Delcourt
Fox's garden

Philippe Gauthier

Adolescent, Philippe Gauthier a été tenté par l'agriculture, puis par la coiffure. Il a abandonné l'un et l'autre sans renoncer à ses passions, la musique et le dessin. À 20 ans, il s'est découvert une nouvelle passion, le théâtre, d'abord comme comédien, et finalement comme auteur. Il a 30 ans. Une jeune fille et un pendu est sa première pièce.

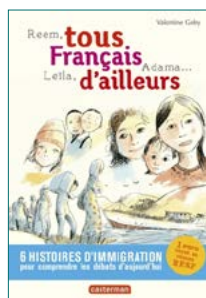
- Éditions L'École des Loisirs
Quelques minutes de silence
Lily Fil
A trop presser les nuages
Bouboule et Quatzieux

Valentine Goby

Née en 1974, Valentine Goby a étudié à Sciences-Po avant d'effectuer des missions humanitaires au Vietnam et aux Philippines. Enseignante en collège, elle a publié une douzaine de romans adultes et est également auteure de nombreux romans pour la jeunesse. Passionnée par les problématiques identitaires, l'inscription de l'individu dans l'Histoire et la place du corps dans

la construction de soi, elle aime aussi partager et transmettre son amour des mots en milieu scolaire, en médiathèque ou en prison, à travers des rencontres, lectures musicales ou ateliers d'écriture.

- Éditions Casterman
Chaïma, Jacek, Ning... tous Français d'ailleurs
- Éditions Thierry Magnier
Le sorcier vert
Juliette Pommerol chez les Angliches



Philippe Godard

Créateur et directeur de collections en édition jeunesse, Philippe Godard a beaucoup voyagé et étudié plusieurs langues orientales. Depuis plus de quinze ans, il effectue des interventions dans des collèges, lycées et lycées pro, sur des thèmes comme le complot, les discriminations ou la violence.

- La Martinière jeunesse
Mai 68 raconté aux enfants
- Éditions Le Calicot
Croire ou pas aux complots ?
- Éditions Saltimbanque
Au bon moment au bon endroit

Aurore Gomez

Après des études de Lettres modernes à Grenoble, Aurore Gomez devient professeure de français. Elle enseigne

actuellement en collège. Son amour de la littérature jeunesse, l'a tout naturellement amenée à vouloir raconter ses propres histoires. En 2018, elle publie son premier roman, *L'Espoir sous nos semelles*, récit initiatique qui met en scène une héroïne fragile mais déterminée face à la toute-puissance de la nature.

- Éditions Magnard
L'Espoir sous nos semelles

Catherine Grive

Née à Toronto au Canada, Catherine Grive arrive en France à l'âge de quatre ans. Elle a travaillé dans la publicité, la radio et la traduction. Elle écrit aussi des livres pour enfants, souvent autour de la disparition des choses et du temps qui passe.

- Éditions du Rouergue
Concentre-toi
La fille qui mentait pour de vrai
La plus grande chance de ma vie
- Éditions Fleurus
Bandy
- Éditions Pastel-École des loisirs
Mes résolutions

Emmanuelle Houdart

Diplômée des Beaux-Arts, Emmanuelle Houdart est peintre et illustratrice née en Suisse. Elle aime dessiner "du merveilleux et de l'épouvantable". Ses oeuvres illustrent de nombreux albums pour la jeunesse et même des séries de timbres.

- Grasset jeunesse
Moi j'irai dans la lune : et autres innocentines
- Éditions Les fourmis rouges
Ma planète

- Éditions Actes sud junior
Monstres malades

Ahmed Kalouaz

Ahmed Kalouaz est un écrivain français né en 1952 à Arzew, en Algérie. Il a publié plus d'une trentaine d'ouvrages [poésie, nouvelles, roman, théâtre, textes pour la jeunesse]. Il vit à Villeneuve-les-Avignon.

- Éditions du Rouergue
Uppercut
La Maraude
- Éditions Oskar
Enfants de l'exil
Le berger et les loups

Grégoire Kocjan

Après des études de philosophie, Grégoire Kocjan bifurque rapidement vers les milieux artistiques du spectacle jeune public. Aujourd'hui, il partage son temps entre ses différents métiers : comédien, musicien, chanteur et bien sûr auteur. Dans ses écrits, il aime particulièrement dénoncer les travers de nos sociétés toujours par le biais d'un humour décapant en passant par tous les genres : théâtre, contes, album, roman, BD ou encore récits de voyage.

- L'atelier du poisson soluble
Le dernier cow-boy
Les méchantes reines étaient-elles de gentilles princesses ?
- Syros [théâtre]
La chaise

Evelyne Mary

Après son diplôme d'arts appliqués, elle a fondé avec Didier Mazellier le collectif Heureux les cailloux, produisant visuels

d'affiches, micro-éditions, et ses premières linogravures. Elle convoque, souvent, les éléments : roches, lave, nuages, eau, montagne, vent. Elle vit depuis une dizaine d'années en sud-Ardèche. Comme les montagnes de son enfance lui manquent, elle en dessine beaucoup. Le reste du temps, elle le partage entre gravure, illustration et graphisme.

- Rue du Monde
52 petits mensonges et autres vérités
- Lirabelle
On ira voir la mer

Christophe Mauri

À l'âge de treize ans, Christophe Mauri adresse son premier roman au comité de lecture des éditions Gallimard Jeunesse. C'est le début d'une relation forte, jalonnée d'envois et d'encouragements, qui se conclut le jour des vingt-deux ans du jeune auteur, lorsque le comité lui propose la publication du « Premier défi de Mathieu Hildal ». Depuis, Christophe Mauri se consacre à l'écriture.

- Éditions Gallimard Jeunesse
Mathieu Hildal, Le Génie de la bêtise
Les Saisons de Peter Pan
Noël en hélico-traineau
- Éditions Casterman
Le Petit Poucet, c'est moi

Henri Meunier

Henri Meunier est auteur illustrateur, essentiellement pour la jeunesse. Depuis 2001 il a écrit et/ou illustré une cinquantaine d'albums, publiés dans de nombreuses maisons d'édition. Certains de ses livres ont été traduits en anglais, allemand,

portugais, espagnol, catalan, néerlandais, coréen. Il vit et travaille à Toulouse.

- Éditions Actes sud
Les trop super
T10: Peter, le poussin pêteur.
- Éditions du Rouergue
1 temps
Cent grillons
- Éditions Notari
Cœur de bois

Eric Pessan

Adolescent, Éric Pessan aimait beaucoup lire. C'est alors qu'il a commencé, tout naturellement, à écrire ses propres histoires. L'un ne va pas sans l'autre : celui qui aime le foot a envie de shooter dans un ballon, celui qui aime le rock a envie de s'emparer d'une guitare. Un jour, bien plus tard, un éditeur s'est intéressé à ses textes. De la même façon qu'il était un lecteur curieux, il est devenu un écrivain curieux : la trentaine d'ouvrages qu'il a publiés mêle plusieurs genres, romans pour adultes et romans pour la jeunesse, nouvelles, pièces de théâtre, poésies, textes écrits en compagnie d'artistes ou de photographes, recueils de croquis.

- Éditions L'École des Loisirs
Les étrangers
Dans la forêt de Hokkaido
Pebbleboy
La plus grande peur de ma vie

Florian Pigé

Florian Pigé après un DUT de Gestion des Entreprises et des Administrations, s'est orienté en 2010 vers la création et le dessin en intégrant l'école Emile Cohl [Lyon]. Curieux, il s'intéresse au

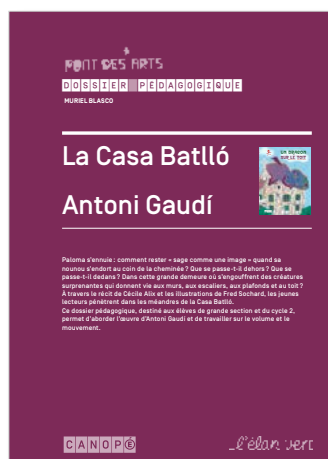
LES ALBUMS

Des histoires pour découvrir des œuvres d'art.



LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES GRATUITS

À chaque album, son dossier pédagogique en ligne pour aborder les œuvres et les artistes avec les enfants.



FOCUS

PONT DES ARTS



PONTS DES ARTS

Une collection d'albums jeunesse proposant un concept original pour aborder l'art par la fiction

École primaire

Albums 32 p. et

dossiers pédagogiques

À partir de 6,90 €

La collection "Pont des arts" est le fruit d'un partenariat éditorial entre L'Élan vert et Réseau Canopé.

→ 45 albums jeunesse, des dossiers pédagogiques et des ePubs pour aborder des œuvres d'art dans différents genres artistiques : peinture, sculpture, mosaïque, tapisserie, photographie, musique... et à toutes les époques.

→ Des indices textuels et graphiques tout au long de l'album pour lire de manière **originale** et **ludique**.

→ Des accompagnements téléchargeables **gratuitement** pour l'enseignant : activités pédagogiques pour la classe dans différentes disciplines (arts visuels, français, EMC, histoire-géographie...).

Réseau Canopé/L'Élan vert



TOUTE LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

ROMANS

cinéma, à la musique et aux tendances en général et développe sa passion pour la littérature jeunesse dont il apprécie l'exercice de construction d'une histoire autant que celui de son illustration. Nourri d'inspirations très variées, il s'attache, dans son travail de création visuelle, aux détails révélateurs, apprécie le travail sur les matières et s'applique à la simplification des formes.

- Éditions HongFei
Tout lâ-haut
Chut !
Le secret du loup
- Éditions Balivernes
Une île sous la pluie
Une maison à hanter



MENSONGES ET CIE

QUELARD, Patrice

Jeux de vilains
Beurre salé, 2018.
979-10-96787-05-0

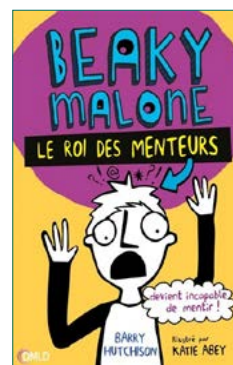
Août 1914. Paul, chauffeur de clous aux chantiers navals de Saint-Nazaire, est mobilisé comme tous les hommes de son âge. Il laisse derrière lui Adrien, son jeune fils. Mais comment lui expliquer la guerre ? Comment lui dire qu'il peut ne pas en revenir ? Pour ne pas l'inquiéter, il préfère lui mentir. Les mois passent, père et fils échangent par courrier. À mesure que l'horreur gagne du terrain, Paul est pris au piège de son mensonge : combien de temps encore pourra-t-il faire croire qu'il continue à « jouer » ? (à partir de 8-9 ans)

HUTCHINSON, Barry

Beaky Malone 1 : le roi des menteurs devient incapable de mentir !
Dreamland, 2017. 203 p.
978-2-37740-026-3.

Beaky Malone est vraiment le roi des menteurs. Chaque fois qu'il ouvre la bouche, c'est plus fort que lui, il sort un bobard gros comme une maison... Ce qui agace Jodie, sa soeur, qui ne croit plus un mot de ce qu'il dit. C'est alors que Beaky et Jodie

découvrent le « Grand Magasin des Merveilles et des Bizarreries », où se trouve une étrange machine à dire la vérité ! Jodie saisit l'occasion pour forcer son frère à entrer dans la machine. Sauf qu'en sortant, Beaky dit vraiment la vérité, toute la vérité. Même celle qu'on n'a pas du tout envie d'entendre... Et là, les choses dérapent totalement : la vie de Beaky devient vraiment catastrophique ! (6 - 9 ans)



DUBOIS, Marie

Une aventure de Didi Crapule : les petits mensonges
P'tit Glénat, 2017. 40 p.
Vitamine. 978-2-344-01947-4

Avec sa queue-de-cheval magique, Didi Crapule est la reine des coquines ! Ses bêtises la conduisent à vivre d'incroyables aventures... Mais aussi à être punie ! Jusqu'au jour où, ni vu ni connu, de petits mensonges font leur apparition... (BD enfant)

DEE, Barbara

Petits mensonges entre copines

De La Martinière Jeunesse, 2017. 288 p. 978-2-7324-8436-5

Au retour des vacances, Lia retrouve ses amies pour la rentrée du collège. Lors d'une partie d'Action ou Vérité, elle décide d'embellir un peu son été par deux ou trois petits mensonges... Mais ceux-ci vont vite prendre beaucoup, beaucoup d'importance ! Et semer la discorde parmi les cinq collégiennes. Leur amitié y survivra-t-elle ? [9 - 12 ans]

DE HIRSCHING, Nicolas

Les cent mensonges de Vincent

Bayard Jeunesse, 2017. 42 p. J'aime lire. 978-2-7470-8087-3

Léa, la sœur de Vincent, a mis une sorcière très en colère... En guise de punition, elle se retrouve couverte de champignons. Une seule solution pour s'en débarrasser : faire cent mensonges avant midi, sinon Vincent et sa sœur seront les esclaves de la sorcière pendant vingt ans. Cent mensonges en moins de trois heures ? « C'est impossible ! » se désespère Léa. Mais c'est compter sans la spécialité de Vincent : le mensonge justement... [6-9 ans]



WLODARCZYK, Isabelle / HAGHI, Parastou (ill.)

Pierrochio. Beurre salé, 2017.- 53 p. 979-10-96787-03-6

Pierrochio, chenapan des rues, ment tout le temps, surtout pour vendre de fausses potions magiques sur les marchés. Un jour, il croise le regard triste d'une princesse. Pour la retrouver, il se présente au palais de son père sous le nom de "Pierre de Balivernes", gagne sa confiance, mais aux dépens de... ses pieds ! [8-12 ans]

DARGENT, Nathalie / THOME, Yannick

Juliette raconte des mensonges. Milan, 2016. 40 p. [Les Inséparables, premières lectures] 978-2-7459-8146-2

Mentir peut aider à sortir d'un mauvais pas et même à se faire valoir auprès des copains. Trop fastoche ! Mais ça finit par se gêter ! Le rêve se transforme en cauchemar, et Juliette va en faire l'expérience. Heureusement, elle peut compter sur les Inséparables pour l'aider à se sortir d'affaire !

[6-9 ans]

GOBY, Valentine

Juliette Pommerol chez les Angliches. Thierry Magnier, 2016. 108 p. [En voiture, Simone] 978-2-36474-911-5

Grâce à ses talents de grande menteuse, Juliette Pommerol se retrouve en séjour linguistique dans une famille anglaise typique. On retrouve avec plaisir ce personnage enjoué et entier, et partageons avec elle la nourriture et les habitudes des angliches. [9-12 ans]



GOBY, Valentine

Le grand mensonge de la famille Pommerol. Thierry Magnier, 2015. 96 p. [En voiture, Simone] 978-2-36474-559-9

Billets réservés, valises bouclées, cet été. la famille Pommerol part en Chine ! Randonnées dans les montagnes, balades sur la muraille, nems et salade de soja à tous les repas, ils en rêvent et l'ont annoncé à tout le quartier. Et puis patatras. le voyage est annulé. Cloîtrés chez eux, ils font semblant d'être partis. [9-12 ans]

MR TAN / DAMANT, Aurore

Les Filous du CP : Vlad, arrête tes salades. Bayard Jeunesse, 2016. 32 p. [Tu lis je lis] 978-2-7470-5777-6

Quand il oublie son cahier, Vlad invente un mensonge plus gros que lui : « Des lutins me l'ont volé ! » Et quand il joue au foot à la récré, il ne peut pas s'empêcher de raconter que son grand-père était champion du monde de ballon. Mais ses copains commencent à s'agacer... [6-9 ans]



BLOCH, Serge /

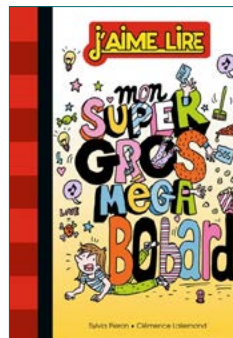
de SAINT-MARS, Dominique
Max raconte des bobards. Calligram, 1995. [Ainsi va la vie]. 46 p. 9782884451086

Pauvre Max ! Il n'arrête pas de raconter des « bobards » pendant ses vacances. Comment va-t-il s'en sortir ? [6-9 ans]

PIERON, Sylvia /

LALLEMAND, Clémence
Mon super gros méga bobard. Bayard Jeunesse, 2016. [J'aime Lire] 48 p. 978-2-7470-6252-7

Quand on joue au jeu de la vérité, le principe est clair : dire la vérité. Mais de là à avouer aux copines qu'on n'a jamais embrassé un garçon... Non, c'est trop la honte ! Alors, Mélissa s'invente une histoire d'amour avec Paul, un ami qui habite à l'autre bout de la France. Sauf qu'il y a du déménagement dans l'air, et Paul arrive bientôt... [6-9 ans]



GUION, Janine / GUION, Jean

Les mensonges de Ratus. Hatier Jeunesse, 2015. 48 p. [Ratus] 978-2-218-99239-1

Quand Ratus n'a pas envie de faire quelque chose, il invente un mensonge. Il ne veut pas aider Belo ? Il dit qu'il est malade... A Victor, il raconte qu'il est tombé... Il n'arrête pas de mentir ! Un mensonge par jour, c'est rigolo, mais ça va finir par lui retomber sur le museau ! [6-9 ans]

OLLIVIER, Mikaël

Tu sais quoi ? Thierry Magnier, 2006. 124 p. Romans. 9782844204226

Daphné Du Maurier a onze ans. Sa vie, elle a tendance à l'inventer, à la changer en fonction de son auditoire... Surtout quand sa famille déménage dans un lotissement chic de la banlieue parisienne. Pas question, alors, de passer pour la plouc de service auprès de ses nouveaux voisins. A chacun, elle raconte des mensonges différents. Autant de passés et de destins extraordinaires dont elle est l'héroïne... Le tout est de ne pas s'y perdre et de ne pas se faire démasquer. Facile à dire ! [ados]

HARDINGUE, Frances

L'île aux mensonges. Gallimard Jeunesse, 2017. 400 p. Grand format littérature. 978-2-07-507677-7

1860... Faith Sunderly est la fille d'un pasteur et éminent naturaliste. Accusé d'avoir trompé la communauté scientifique, celui-ci part s'exiler avec sa famille sur une île au large des côtes anglaises. Mais des menaces se propagent, jusqu'au drame. Que son père lui a-t-il caché ? Défiant les convenances sociales, avec toute la fougue de ses quatorze ans, Faith osera-t-elle faire surgir la vérité ? Une vérité qui pourrait se révéler fort dangereuse... [Ados]



EASTON, T-S

Les garçons ne tricotent pas [en public]. Nathan, 2016. 352 p.
978-2-09-255916-1

Dans le cadre d'un parcours de réinsertion pour jeune délinquant, Ben, 16 ans, est obligé de suivre, entre autres activités, des cours de tricot. Il accepte mais surtout, personne ne doit jamais savoir ! [Ados]

POL, Anne-Marie /

MAROGER, Isabelle (ill.)

Deux amies pour la vie 1 : Un mensonge gros comme ça. Flammarion, 2015. 61 p.
[Castor Poche Cadet].
978-2-08-133408-3

Cléo, élève de CM2, doit, pour un devoir, dresser le portrait de sa meilleure amie. Afin de ne pas laisser percevoir son désespoir, elle invente une amie imaginaire, princesse de surcroît ! Le mensonge risque très vite de la rattraper... [8-12 ans]



LAROCHE, Sophie

Les enquêtes d'Anatole Bristol : Fantômes, mensonges et riz au lait. Auzou, 2018.
[Deviens le héros]
978-2-7338-6096-0

Tu es dans la classe de CM2 de M. Caron et Anatole Bristol, le célèbre enquêteur d'école, est ton ami. Quand le maître vous annonce à toi et aux autres élèves qu'il va organiser une nuit à l'école, vous n'en revenez pas. Des rumeurs courent sur l'existence d'un fantôme qui se promène la nuit dans les couloirs... Et tu as remarqué que de mystérieuses disparitions s'enchaînent dans l'établissement à l'approche de la nuit à l'école. Il faut en avoir le cœur net, et c'est à toi de mener l'enquête avec Anatole et son assistante Philo ! [9-12 ans]

SECRETS DE FAMILLE

BONDOUX A.-L.

L'aube sera grandiose. Gallimard jeunesse, 2017. 297 p. 978-2-07-066543-3
Ce soir, Nine, seize ans, n'ira pas à la fête de son lycée. Titania, sa

mère, en a décidé autrement. Elle embarque sa fille vers une destination inconnue, une cabane isolée, au bord d'un lac. Il est temps pour elle de lui révéler l'existence d'un passé soigneusement caché. Commence alors une nuit entière de révélations... [Ados]

LOCKHART, E.

Nous les menteurs. Gallimard Jeunesse, 2018. Pôle Fiction. 336 p. 978-2-07-509911-0

La riche famille Sinclair passe tous les étés sur l'île privée de Beechwood. Autour du patriarche Harris Sinclair se réunissent ses trois filles, Carrie, Bess et Penny, et leur blonde progéniture, dont l'aînée, Cadence qui souffre de terribles migraines depuis un accident l'été de ses 15 ans. Après un été passé en Europe, elle se réjouit de retourner à Beechwood l'été de ses 17 ans pour retrouver ses cousins et essayer de comprendre les circonstances de son accident qu'elle a oubliées. [grands ados, à partir de la 3^e]

PINEAU, Gisèle

Case mensonge. Bayard Jeunesse, 2017. 96 p.
Les romans de Je Bouquine. 978-2-7470-8346-1
Djinala vit avec sa famille dans une case, à Quartier Roucou, un bidonville de la Guadeloupe. Camille, sa mère, se démène pour faire partie des heureux élus qui

doivent être relogés dans des appartements neufs. La tension monte, provoquant rumeurs et jalousies entre voisins. Et bientôt, la révélation d'un secret va bouleverser la vie de la jeune fille. [9 - 12 ans]

CADIER, Florence / RUBINI,

Stéphanie

Gabriel a un secret. Belin Jeunesse, 2016. 53 p. [Premiers romans] 978-2-410-00133-4

Branle-bas de combat ! Gabriel fait sa rentrée dans sa nouvelle école, où il ne connaît personne. Quand Mattéo et Emma, les redoublants, l'abordent, il comprend qu'il n'a pas le choix : ce seront ses amis ou ses ennemis pour la vie. Sans hésiter, il sympathise. Quand Emma propose de faire leurs devoirs ensemble à tour de rôle, Gabriel se sent en danger : s'ils découvrent que sa mère est sourde-muette, il sera la risée de l'école ! Alors il brode un mensonge : sa sœur a une grave maladie du sang... [6-9 ans]

GRIVE, Catherine

La fille qui mentait pour de vrai

Rouergue, 2018. DoADo. 140 p. 978-2-8126-1515-3

Kimberley ment tout le temps. Gros mensonges ou mensonges drôles et gratuits.... Comme son père, d'origine suédoise et chauffeur poids lourds vers les

pays du grand Nord, elle a une capacité à s'évader tout le temps, au collège, en famille, en disant n'importe quoi. Jusqu'à ce que sa mère semble, elle aussi, être entrée dans un grand mensonge par omission. [Ados]



NOEL, Alyson

Menteuse à mi-temps

Michel Lafon Poche, 2016. 304 p. 979-10-224-0187-6

Alex a 17 ans et une montagne de problèmes : son père l'a abandonnée, ses notes dégringolent et elle n'a aucune idée de ce qui l'attend après le lycée. Pour laisser ses angoisses derrière elle, elle s'évade souvent à Los Angeles avec M, sa meilleure amie. Là-bas, personne ne sait qui elle est, et rien ne l'empêche de tromper son monde... Mais un mensonge en entraîne un autre et, prête à tout pour garder son secret, Alex se retrouve malgré elle empêtrée dans une toile inextricable. [Ados]



FRIER, Raphaële

Do la honte.

Rue du Monde, 2015. [Zestes]. 117 p. 978-2-35504-385-7

Dorian est un collégien modèle. Bien élevé, souriant, toujours en tête de classe. La vie de Do serait idéale s'il ne portait en lui un lourd secret. Depuis toujours, il s'organise pour que personne, et surtout pas la douce Sarah, ne sache où il vit ni qui sont ses parents. Il a trop honte de cette misère qui les noie un peu plus chaque jour. Alors, il lui faut ne surtout pas faire de vagues. Accepter d'être humilié par les caïds du collège. Se taire. Mais lorsqu'un jour tout s'effondre au pied de son immeuble, comment surnager ? [9-12 ans]

RENOUSSI-DEMIGNEUX, Karim

Je suis un gros menteur

Rue du Monde, 2005. [Roman du Monde]. 111 p. 978-2-915569-33-9

Ismail est le roi des menteurs. Il fait croire aux copains de sa nouvelle école qu'il a un lion et un jacuzzi chez lui. Un matin, il décide même de leur annoncer...

qu'il est juif, lui dont le papa s'appelle Mohamed, est arabe et si fier de l'être ! Comment affronter le goûter d'anniversaire avec tous les copains à la maison ? Et comment surtout y comprendre quelque chose dans le méli-mélo des religions, des racines familiales et des traditions ? [9-12 ans]

MENSONGE 2.0



DARER LITTMAN, Sarah

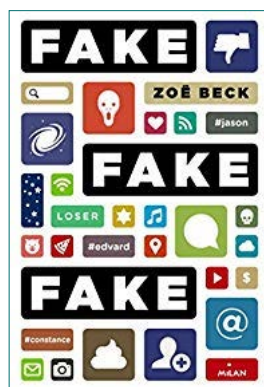
Piratée. Dreamland, 2017. 312 p. 978-2-37740-016-4
Que faire lorsque tous vos secrets se retrouvent brusquement exposés sur Internet ? C'est ce qui arrive à Sammy, une jeune fille de 17 ans, quand l'ordinateur de sa famille est piraté. Et c'est une catastrophe, un véritable cauchemar ! Maintenant, n'importe qui peut lire son journal intime, ses mails et voir ses photos perso. Le monde entier sait qu'elle est amoureuse du beau Jamie, qu'elle a menti à ses

parents et caché des choses à ses amies. Difficile de continuer à aller au lycée et de faire comme si de rien n'était alors que la honte la submerge. Sammy n'a aucune idée de la manière dont elle va pouvoir s'en sortir. A moins que, finalement, ce piratage ne lui ouvre des possibilités qu'elle n'imaginait même pas... [Ados]

TENOR, Arthur

La théorie du complot. Scrineo Jeunesse, 2018. 978-2-3674-0558-2

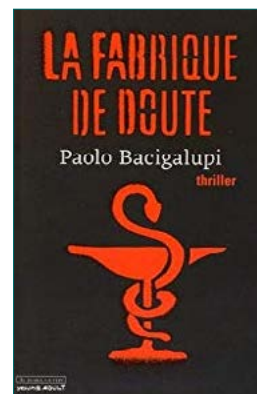
Le quotidien d'un Adosqui se prend au jeu dangereux de la désinformation et de la manipulation, sans en réaliser les conséquences... [Ados]



BECK, Zoé

Fake ! Fake ! Fake !. Milan Jeunesse, 2016.
Un prénom pourri, des chaussures taille 49 : Edvard, 14 ans, pas un poil sur le torse, est mal parti pour séduire Constance. Alors, sur Facebook, il devient Jason, Américain en voyage scolaire. La belle croque à l'hameçon et en demande toujours plus. De

mensonge en mensonge, la machine s'emballé...
[À partir de 13 ans]



BACIGALUPI, Paolo

La fabrique de doute. Au Diable Vauvert, 2015. 464 p. 979-10-307-0024-4

Toute la vie d'Alix n'est qu'un mensonge. C'est ce que ne cesse de dire le jeune homme mystérieux qui la traque et porte des accusations troublantes : son père serait à la tête d'une entreprise qui manipule l'information à des fins lucratives. Est-il possible qu'il couvre les méfaits d'entreprises qui ont entraîné la mort de centaines de personnes ? Alix commence à enquêter... [Ados]

RUMEUR

AYMON, Gaël

Ma réputation. Actes Sud Junior, 2013. 99 p. 978-2-330-02239-6

Pour Laura, avoir des copines, des conversations de filles, est au-dessus de ses forces. Au lycée, elle préfère traîner avec ses potes garçons, quitte à laisser les autres imaginer des choses. Mais lorsqu'elle repousse les avances de Sofiane, le reste du groupe se retourne brutalement contre elle. A mesure que de sales rumeurs se propagent à son sujet, l'isolement de Laura grandit, l'étouffe. [Ados, lycée]

PANDAZOPOULOS, Isabelle

On s'est juste embrassés. Gallimard Jeunesse, 2018. [Scripto] 160 p. 978-2-07-510902-4

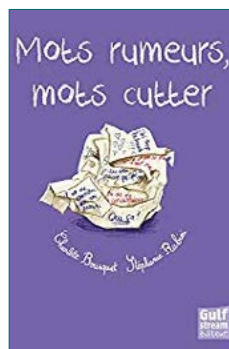
Aïcha, 15 ans, vie dans un petit appartement avec sa mère qui l'élève seule. Elle est secrètement amoureuse de Walid, le frère de sa meilleure amie Sabrina. Ce dernier raconte qu'ils ont fait plus que simplement s'embrasser. Le scandale éclate lorsque la rumeur se répand dans la cité, jetant l'opprobre sur Aïcha. Il en découle une situation dramatique. [Ados, à partir de la 3^e]

TENOR, Arthur

A mort l'innocent !

Oskar, 2011. [Oskar Poche].

167 p. 978-2-35000-693-2
Dans les années 60, un jeune instituteur, nouvellement arrivé dans une école est adoré par toute la classe. Mais il est suspecté d'homosexualité et va être accusé à tort du meurtre d'un enfant de sa classe. Peu à peu, la rumeur grandit, tout le village le pointe du doigt et le déclarer coupable... [9-12 ans]



BOUSQUET, Charlotte / RUBINI, Stéphanie

Mots rumeurs, mot cutter. Gulf Stream, 2014. [Les graphiques] 72 p. 978-2-35488-236-5

Léa, collégienne tranquille, tombe amoureuse du beau Mattéo, ce qui provoque des jalousies. Alors que la jeune fille se demande si elle est prête à aller plus loin que des baisers et des caresses avec son petit ami, une soirée entre filles va faire naître une rumeur et empoisonner sa vie. Roman graphique. [ados, à partir de la 4^e]

ET SI ON RÉINVENTAIT L'HISTOIRE ?

DUVEL, Fred / PECAU, Jean-Pierre / BLANCHARD, Fred

Le jour J [22 tomes]. Delcourt, 2010 à 2018
Série de bandes dessinées d'uchronie. À partir d'un événement historique réel dont ils changent l'issue, les scénaristes imaginent différentes alternatives de l'Histoire. [Ados, Lycée]

BORDAGE, Pierre

Ceux qui sauront. Ceux qui rêvent. Ceux qui osent. J'ai Lu, 2010 à 2014. [J'ai Lu Science Fiction].
Et si la Révolution française n'avait pas eu lieu ? Dans cette France imaginée, une minorité d'aristocrates continue, aujourd'hui, d'asservir les masses populaires, notamment en interdisant l'instruction. Jean, fils d'ouvrier, en fait la dure expérience lorsqu'une descente de police met un terme brutal aux cours qu'il suit clandestinement. Incarcéré, puis libéré par la Résistance, il devient un hors-la-loi. Clara, elle, est née du bon côté de la barrière. Pourtant, la vie dorée qu'on lui impose et les inégalités dont souffre son pays la révoltent. [Ados, à partir de la 3^e]

ALBUMS

PIERRAT-PAJOT, Lucie

Les Mystères de Larispem
[3 tomes]
Gallimard Jeunesse, 2018.
[Pôle Fiction]

Pendant la Commune de Paris, les insurrections renversent le gouvernement parisien pour mettre en place un gouvernement populiste basé sur le partage de toutes les richesses entre tous fondant une cité état à la pointe de la technologie grâce aux nombreuses inventions du célèbre écrivain Jules Verne. (Ados, à partir du collège)

GROUSSET, Alain

La guerre de 14 n'a pas eu lieu

Flammarion, 2014. 167 p.
978-2-08-133135-8

1914 : L'attentat de Sarajevo échoue. La guerre est évitée. La suspicion règne à travers l'Europe. Les armées figent leurs positions, construisent deux lignes de défense infranchissables. 2014. Les deux murs sont toujours là. La France et l'Allemagne sont repliées sur elles-mêmes. Les populations vivent comme au début du xx^e siècle. Constance, parce qu'elle parle allemand, est au cœur d'une mission d'espionnage qui lui fait traverser les frontières. (Ados, à partir du collège)

PETIT MENSONGE, GROSSES CONSÉQUENCES ?

CHAUD, Benjamin / CALI, Davide

Je n'ai pas fait mes devoirs parce que...

Hélium, 2013. 40 p.

Un jeune élève va laisser libre court à son imagination et s'inventer les excuses les plus folles. Un livre bien pratique et précieux quand on n'a pas fait ses devoirs, par deux grands noms de la littérature jeunesse, complices de tous les « cancre ». (dès 4 ans)
Autres titres du même auteur sur les affabulations / excuses : "La vérité sur mes incroyables vacances" et "Je suis en retard à l'école parce que".



SERRELI, Silvia

Léa Le poids du mensonge

Piccolia, 2018. 36 p.

Aujourd'hui, Léa a menti à ses parents et ils y ont cru ! Mais au lieu d'être contente et soulagée, la petite fille se sent comme écrasée. (Dès 6 ans)

DUBOIS, Marie

Une aventure de Didi Crapule Les petits mensonges

P'tit Glénat, 2017. 40 p.

Sacrée Didi Crapule ! Avec sa queue de cheval magique un brin coquine, elle adore enchaîner les bêtises... et les mensonges ! Ça commence naturellement avec un mensonge tout riquiqui, presque gentil, et ça se poursuit avec des mensonges de plus en plus gros, encombrants, étouffants ! Si bien que Didi Crapule croule bientôt sous leur poids ! Comment s'en débarrasser et s'en libérer ? Heureusement que Maman est là !... (Dès 4 ans)

TIBI, Marie

Le renard qui se prenait pour une poule

Les P'tits bérêts, 2018.
[La tête sur l'oreiller].
30 p.

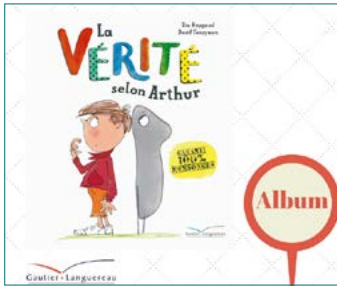
Berthe et ses amies poules caquettent dans le poulailler quand, soudain, un renard déguisé en poule se présente pour venir couver. Les poules, fidèles à leur réputation d'animal peu malin, se posent bien des questions et sont presque prêtes à faire rentrer « le loup dans la bergerie » ou plutôt « le renard dans le poulailler » se laisseront-elles bernier par la supercherie ? (Dès 3 ans)

HOPWOOD, Tim / TAZZYSMAN,

David (ill.)

La vérité selon Arthur.
Gautier-Languereau, 2017.
32 p.

On ne peut pas dire qu'Arthur et la Vérité soient très amis en ce moment... Après une grosse bêtise, Arthur va raconter des tas de mensonges à tous les amis qu'il croise... et va tour à tour tenter de tordre la Vérité, la maquiller, la couvrir, la cacher... Mais il faudra bien la regarder en face. [3-6 ans]



RENOULT, Armelle /

GRANDGIRARD, Mélanie (ill.)

Un mensonge de trop pour moustache

Auzou, 2017.
[Mes p'tits albums] 31 p.
Ce matin, Moustache et Médor décident d'aller pêcher ! Mais en chemin, le chaton perd la balle préférée de son ami. Pour éviter les ennuis, Moustache dit la première chose qui lui vient à l'esprit : un mensonge ! Croyant s'en tirer à bon compte, il continue sa journée gaiement, mais il va vite être rattrapé par son erreur... Médor lui pardonnera-t-il de lui avoir menti ? [3-6 ans]

DARGENT, Nathalie /

THOME, Yannick (ill.)

Juliette raconte des mensonges

Milan jeunesse, 2016. 40 p.

Mentir peut aider à sortir d'un mauvais pas et même à se faire valoir aux yeux des copains. Trop fastoche ! Mais ça finit pas se gâter ! Le rêve se transforme en cauchemar, et Juliette va en faire l'expérience. Heureusement, elle peut compter sur les Inséparables pour l'aider à se sortir d'affaire. [Dès 5 ans]



GRIVE, Catherine / BERTRAND,

Frédérique (ill.)

Le mensonge

Rouergue, 2016. 34 p.

C'est l'histoire d'une petite fille qui se réveille un matin avec un gros mensonge. Ce mensonge prend peu à peu la forme d'une boule rouge dont elle n'arrive pas à se débarrasser, qui se met à grossir, persiste et devient entêtante, une boule qui roule et qui finit par éclater comme la vérité. Et la petite fille est soulagée ! [6-9 ans]

LEVY, Didier / BOURGEOIS,

Jean-Baptiste (ill.)

Popopipo, tissu de mensonges

Sarbacane, 2016. 42 p.

En jouant au foot dans le salon, Clovis casse le bel hippopotame en porcelaine de maman. Vite, il fourre les débris dans son mouchoir et hop, dans sa poche. Mais quand il ressort le mouchoir, les morceaux se sont fondus dans le tissu. Plus tard, il cache les haricots verts du dîner dans son mouchoir et à nouveau, ceux-ci se fondent comme par magie dans l'étoffe, qui a grossi. De mensonge en entourloupe, le tissu continue d'enfler et devient une sorte de monstre, Popopipo, qui ne quitte plus Clovis... [Dès 5 ans]

PINSON, Zaza /

DAVENIER, Christine

La rumeur

Kaléidoscope, 2018. 32 p.
978-2-87767-972-5

Un nouveau vient d'arriver à l'école. Il est couvert de piques, il se roule en boule, il fait de drôles de bruits en mangeant... Bref, il est TROP bizarre. Alors quand Chiot perd son goûter, c'est lui qu'on accuse. Évidemment. [Dès 5 ans]

**MERIEL-DUJARDIN, Nathalie /
MOREY, Marie**

***Nathan, le toucan qui ment
bien souvent***

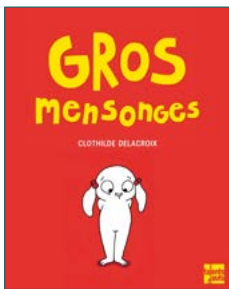
Eveil et découvertes,
2016.

*Nathan, le petit toucan se laisse
souvent emporter par son
imagination débordante. Il essaie
de se rendre intéressant en
racontant des histoires
invraisemblables et plus personne
ne le croit, Nathan se retrouve
seul et va devoir déployer tous ses
talents pour regagner la confiance
de ses amis.*

**HEDELIN, Pascale /
JAMMES, Laurence /
CLAMENS, Marc**

Le gros mensonge de Nino
Plume de Carotte, 2014.

*Quand un ourson un peu pataud
comme Nino cache une petite
bêtise avec un gros mensonge, la
pagaille gagne vite les habitants
de la montagne... Mais Nino avoue
la vérité, sera-t-il pardonné ?*



DELACROIX, Clothilde

Gros mensonges

Talents Hauts, 2016. 32 p.

*« Tu sais la fois où je t'ai appelée
en pleine nuit en disant que j'avais
fait un cauchemar ? Ben... C'était
pas vrai. » « Et aussi la fois où j'ai
dit que j'adorais ton gratin de
brocolis... Ben... C'était pas vrai
non plus. » À chaque double page,
un petit lapin avoue un nouveau
mensonge à sa mère, tour à tour
surprise, dépitée, désespérée ou
amusée.*

BIGOT, Gigi / LUCHINI,

Maximiliano

***C'est pas vrai !
T'as menti !***

Benjamin Médias, 2009.
[Taille M]
978-2-912754-22-6

*Le roi a une fille à marier. Mais
l'heureux élu doit d'abord inventer
une histoire extraordinaire, le
"bobard" le plus invraisemblable
que l'on puisse imaginer... Et tant
que le roi ne s'écrie pas : "c'est
pas vrai, t'as menti !", il n'y a rien
de fait ! Après bien d'autres, un
jeune berger décide de relever le
défi... [3-6 ans]*

JEGAT, Hubert / CHARBEY,

Grégoire (ill.)

Heu

Callicéphale éditions,
2015. 30 p.

*Personne ne croit Heu car c'est un
petit garçon qui ment tout le
temps. Il décide de ne plus rien
dire, même à Ho. Mais elle est si
jolie... [Dès 3 ans]*

BONCENS, Christophe

L'étoile est une menteuse.

Béluga, 2014. [Au bord de
la mer]. 24 p. 978-2-
37133-010-8

*Une étoile de mer passe son
temps à mentir. Un jour, elle
annonce l'arrivée d'un terrible
monstre. Ses amis vont-ils la
croire ? [3-6 ans]*

RAISSON, Gwendoline /

BARDOS, Magali (ill.)

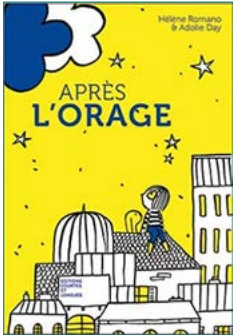
***Le grand championnat de
mensonges.***

Ecole des Loisirs, 2010.
[Pastel] 34 p.

*Comme chaque année, à la ferme
des Cinq Cerfs, se tenait le grand
championnat de mensonges.
Kraktère, le cochon, fit un bref
discours : « Chers amis,
aujourd'hui, nous avons le droit de
dire tout ce qui nous passe par la
tête ! J'espère que vous avez tous
préparé des récits sans queue ni
tête et des histoires à dormir
debout... » Le concours du
meilleur mensonge s'annonce
passionnant jusqu'à ce que la
réalité s'en mêle ! Comment
distinguer le vrai du faux ? [dès 8
ans]*



QUAND LES ADULTES MENTENT



ROMANO, Héléne /

DAY, Adolphe [ill.]

Après l'orage

Editions courtes et longues, 2016. 36 p.

Un petit enfant vit dans une famille heureuse. Mais lorsque les attentats surviennent, ses parents n'arrivent pas à lui expliquer la situation. L'enfant s'interroge sur ce gros orage qui a bouleversé tout le monde. (dès 6 ans)

PENNART, Geoffroy de

Mensonges !

Kaléidoscope, 2017. 38 p.

Deux amis, Lucas (le loup) et Maurice (le cochon), organisent la rencontre de leurs papas respectifs. Mais surprise ! Ces deux-là s'étaient déjà rencontrés dans une antipathie immédiate et prévisible... Et les circonstances de cette rencontre ? Ah ! Mais à chacun sa version de la vérité ! (Dès 3 ans)

LE MENSONGE ET LES CONTES

OLIVE, Guillaume

Le renard et le tigre

He Zhihong, 2017.- 32 p.

Par une belle matinée, un renard croise un tigre qui en ferait bien son repas. Mais le renard rusé a plus d'un tour dans son sac.



COLLODI, Carlo /

BRAX, Justine

Les aventures de Pinocchio.

Albin Michel jeunesse, 2018. 152 p.

Chef-d'œuvre universel de la littérature pour enfants, les aventures de Pinocchio plonge le lecteur dans l'égoïsme frivole et tenace d'un enfant subissant des épreuves époustouflantes, vagabondant, s'interrogeant sur le bien et le mal mais toujours happé par son plaisir et ses envies. Entre morale et humour, magie et réalisme, enfer et apaisement, une histoire de métamorphose tout autant qu'une douloureuse adoption entre un père et son enfant.



BADEL, Ronan

Un si gros mensonge

Flammarion, 2008.
[Père Castor]. 23 p.

Yéché, qui doit partir en voyage, confie ses pièces d'or à son voisin Kunga. À son retour, Kunga invente un très gros mensonge : les pièces se sont transformées en sable. Mais Yéché n'est pas dupe et il attend de pouvoir confondre Kunga...

DOCUMENTAIRES

LOUVIOT, Isabelle / PAPIN, Johan

Mensonges ou vérités ?

Fleurus, 2018

9782215151760

Une plongée dans les coulisses de l'histoire mondiale pour démasquer les plus grandes erreurs et impostures ! Du créacé au débarquement allié de 1944, quatorze enquêtes hors du commun tentent de démêler faits vérifiés et tromperies, rumeurs et canulars, information et désinformation, qui ont marqué l'histoire. Chaque dossier est accompagné de notes, cartes, témoignages, listes de suspects... autant d'indices pour approcher au plus près la vérité. Le vrai du faux de l'histoire !



PIQUEMAL, Michel /

BAAS, Thomas

C'est pour de vrai ou pour de faux ?

Albin Michel Jeunesse, 2011

Comment distinguer ce qu'on vit en rêve de la vraie vie ? Comment faire la différence entre ce qui est vrai, ce qui se passe dans la réalité, et ce qui est faux, ce qui est imaginé ou joué... ? Un personnage meurt dans un film, mais l'acteur n'est pas mort. Un vampire n'est pas réel, c'est un

comédien déguisé.

L'extraordinaire n'est pas forcément imaginaire : les tigres féroces existent, sauf quand Piccolo prétend qu'il en est un !



DOLTO-TOLITCH, Catherine /

MANSOT, Frédéric

Les mensonges

Gallimard, 2010. [Mine de rien] 978-2-07-063155-1

Le plus souvent, on ment parce qu'on a peur de se faire gronder. Les mensonges pèsent très lourd sur le cœur des menteurs. Quand on aime fort les gens, on a envie de leur dire la vérité. [De 2 à 5 ans]

Carnet des mensonges et des secrets invouables

Piccolia, 2015. 60 p.

978-2-7530-3489-1

Des grands carnets de notes aux illustrations pleines de poésie à remplir selon son inspiration...

HAZEBROUCK, Marie-France

Mentir. Rue de

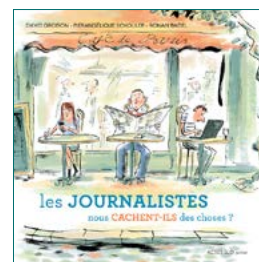
l'Echiquier, 2010

[Philo Ado] 159 p.

9782917770085

Mentir pour faire passer une mauvaise note, soutenir qu'à une fête, "il n'y aura pas d'alcool"... Il y a les gros mensonges, tellement gros qu'ils passent sans difficulté ; il y a les petits, qui comptent pour rien, mais qui n'en sont pas moins

des mensonges. Il y a aussi de beaux mensonges, pour reconforter, pour protéger et, à l'inverse, des manières blessantes de dire la vérité à quelqu'un. Tricher, faire semblant, c'est tout un art, le menteur faisant apparaître ou disparaître les choses à volonté. La sincérité envers les autres est bien difficile, quand on ne peut pas tout leur dire, ou qu'on les laisse mentir ; quand on ment malgré soi, ou que nos mots eux-mêmes sont de parti pris. Et s'il ne s'agit jamais de dire toute la vérité, a-t-on pour autant le droit de mentir ? [Ados]



GROISON, David / SCHOULER,

Pierangélique / BADEL Ronan

Les journalistes nous cachent-ils des choses ?

Actes Sud, 2017

978-2-330-08661

Qui décide de la hiérarchie des informations ? Comment les journalistes vérifient-ils celles-ci ? Faut-il croire tout ce que l'on nous dit à la télévision ? Un livre nécessaire pour aider les collégiens et lycéens à comprendre le travail des journalistes, et à distinguer les informations vérifiées des fake news.



GODARD, Philippe /

ODIN, Vincent

Croire ou pas aux complots ? Le Calicot, 2017. 9791097340001

Pourquoi croit-on aux complots ?

Philippe Godard cherche à comprendre comment certains arrivent à croire au pouvoir des Illuminati ou des Reptiliens. Avant tout à leur écoute, il ne tente pas de leur démontrer que tel ou tel complot n'existe pas, ce qui aboutirait à rompre tout dialogue. Il propose plutôt de réactiver leur sens critique : ne pas croire aux complots évite de tomber dans la désillusion, et rend libre !

[À partir de 12 ans]

DIDIER, Claire / BRICOUT, Grégory

Le livre des grandes arnaques de l'histoire : 50 portraits de menteurs, de faussaires et d'usurpateurs à travers l'histoire

La Martinière Jeunesse, 2014. 9782732458724

Madoff berne les plus grosses fortunes du monde avec du vent dans le portefeuille ! Frank Abagnale se fait la malle en costume de pilote de ligne faux papiers à l'appui !

Tout arnaqueurs qu'ils sont, ces hommes et ces femmes qui s'inventent une vie ont un je-ne-sais-quoi de fascinant. Découvrez une cinquantaine de portraits, entre filous de la finance, usurpateurs d'identité, faussaires et menteurs, le tout servi par un style très savoureux et des illustrations à l'humour grinçant.

[À partir de 10 ans]

GROISON, David /

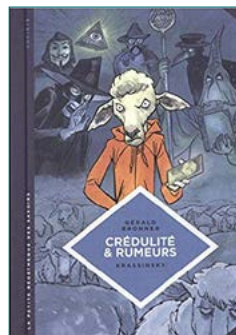
SCHOULER, Pierangélique

Photoschopées : les images disent-elles la vérité ?

Actes Sud Junior, 2013. 9782330017934

Truquage, retouches... et manipulation d'images ! Un livre pour apprendre à ouvrir l'œil et affûter son esprit critique !

[À partir de 12 ans]



BRONNER, Gérald /

KRASSINSKY, Jean-Paul

Crédulité et rumeurs

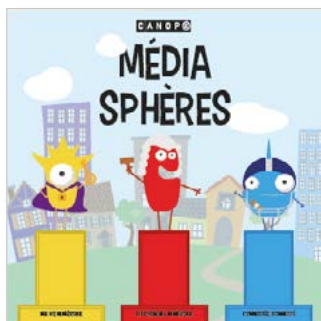
Le Lombard, 2018. [La petite Bédéthèque des Savoirs] 2803672456

Ces dernières années, la diffusion et la multiplication des théories du complot ont accompagné les progrès de la communication.

Jamais, depuis la démocratisation d'Internet, on a connu autant de mythes : nous vivons désormais sous la tyrannie des « fake news ». Le sociologue Gérald Bronner est un optimiste : avec cet ouvrage, il nous explique comment ne pas nous laisser tromper par nos propres sens et intuitions.

[Ados]

MÉDIASPHÈRES



MÉDIASPHÈRES, UN JEU DE PLATEAU AUTOUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Du cycle 3 au lycée

Jeu de plateau

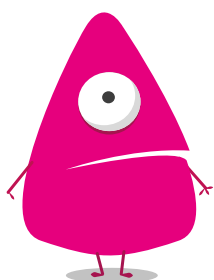
60 €

L'objectif de ce jeu est de proposer un moment de réflexion collective autour de l'éducation aux médias et de l'enseignement moral et civique. Médiasphères est à la fois :

- un jeu de société ;
- un support pour organiser des mini-débats ;
- un ensemble de questions pour clarifier les notions à connaître sur les réseaux sociaux ;
- des mises en situation pour rappeler les bonnes pratiques sur internet.

Ce jeu a été conçu dans une démarche de codesign, il est le fruit d'une réflexion entre des enseignants et Réseau Canopé.

Réseau Canopé, 2017





VEILLAS, Karine

Lire, écrire, publier au collège : projets collaboratifs d'écriture narrative

Canopé éditions, 2018.
978-2-240-04734-2

*Comment motiver les élèves grâce à l'écriture ludique et créative ?
Comment les faire progresser en différenciant les parcours ?
Comment les amener à concevoir une trame narrative à partir de leurs lectures ? Comment les inciter à réviser leurs écrits ?*



La lecture littéraire au cycle 4 : progressions et séquences

Canopé éditions, 2018.
978-2-240-04738-0

Au cœur des nouveaux programmes du cycle 4, la lecture littéraire vise la construction de l'identité du lecteur dans sa relation à la littérature, autant dans sa dimension personnelle qu'à travers les compétences en jeu : questionner, comprendre et

interpréter, s'approprier, construire une culture.

WEBER, Arlette

Les récits en randonnée : premiers albums, premières activités à l'école maternelle

Canopé éditions, 2018.
978-2-240-04688-8

Les récits en randonnée sont très appréciés des enfants de par leur simplicité, leur structure répétitive, leur rythme entraînant. Ils offrent, à la maternelle, un support idéal d'activités pour les premiers apprentissages, ici détaillées en dix-neuf séquences, de la petite à la grande section.



DESORMEAUX, Didier /

GRONDEUX, Jérôme

Le complotisme : décrypter et agir

Canopé éditions, 2017.
978-2-240-04298-9

D'où vient le complotisme ? Comment fonctionne-t-il ? Que peut l'école face à lui ? Héritier de théories conspirationnistes qui remontent à plus de deux siècles, le complotisme est aujourd'hui un phénomène de masse, qui s'appuie sur des usages maîtrisés de l'image d'actualité. Les modes de communication actuels, comme Internet et tout

particulièrement les réseaux sociaux, lui confèrent une influence incontestable.



BRONNER, Gérald

La démocratie des crédules. PUF, 2013.
343 p.

Pourquoi les mythes du complot envahissent-ils l'esprit de nos contemporains ? Pourquoi le traitement de la politique tend-il à se « peopoliser » ? Pourquoi se méfie-t-on toujours des hommes de sciences ? Comment un jeune homme prétendant être le fils de Mickael Jackson et avoir été violé par Nicolas Sarkozy a-t-il pu être interviewé à un grand journal de 20 heures ? Comment, d'une façon générale, des faits imaginaires ou inventés, voire franchement mensongers, arrivent-ils à se diffuser, à emporter l'adhésion des publics, à infléchir les décisions des politiques, en bref, à façonner une partie du monde dans lequel nous vivons ?



EVENO, Patrick

Guerre et médias. De la Grande Guerre à aujourd'hui. CNDP CLEMI, 2014. 978-2-240-03457-1

La Première Guerre mondiale est la première guerre totale de l'ère contemporaine. En 1914, la presse, alors très influente, est mobilisée mais soumise à la censure militaire et aux outrances de la propagande. L'opinion s'ouvre cependant à d'autres modes d'information, comme la photographie et le cinéma, ainsi qu'aux expressions plus alternatives que sont les journaux des tranchées.

Après la Grande Guerre, chaque conflit engendre son lot de propagande, de censure, de désinformation et d'intoxication. À travers les exemples de la guerre d'Espagne, de la Seconde Guerre mondiale, de la guerre d'Algérie et de conflits plus récents, l'ouvrage examine la situation de l'information en contexte de guerre et la manière dont la démocratie – et avec elle les médias, qui en sont un pilier – s'accommode du secret, du mensonge d'État, de la manipulation de masse.

Les discours médiatiques

TDC, n°1104, 1^{er} juin 2016

De quelle mise en récit verbale et visuelle l'écriture journalistique procède-t-elle ? Dans quelle mesure les supports numériques que sont les médias en ligne et les réseaux sociaux transforment-ils la nature des discours médiatiques, la pratique des journalistes et leur relation à l'opinion publique ?



CORDIER, Anne

Grandir connectés : les adolescents à la recherche d'information. C&F éditions, collection "Les enfants du numérique", 2015 - 304 p.

Rencontrer les élèves des collèges et lycées, mettre au jour leur imaginaire de l'internet : Anne Cordier veut se confronter au réel pour éviter les préjugés et les discours marketing sur les jeunes et les réseaux. Loin des mutants annoncés par certains auteurs médiatiques, elle a croisé des jeunes qui ont besoin de comprendre ce qui se joue derrière les écrans.