LE SOU DES ÉCOLES LAÏQUES PRÉSENTE

DEMAIN C'EST AUJOURD'HUI ?

37 BIS

FÊTE DU LIVRE JEUNESSE

26 au 30 janvier 2022

Saint-Paul Trois-Châteaux

Drôme

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

26–28 JANVIER 2022

Animation des journées

Séverine Carpentier
Animatrice de rencontres littéraires
Philippe-Jean Catinchi
Journaliste littéraire
Le Monde des livres
Katy Feinstein
Bibliothécaire et spécialiste
de littérature jeunesse
Danielle Maurel
Journaliste littéraire

Inauguration de la Fête du livre jeunesse Mercredi 26 janvier à 18h30

Fêtez avec nous le lancement de la nouvelle édition. Inauguration en présence des élus et des partenaires suivie d'une lecture de Fabienne Swiatly, écrivaine et poète.

Les cabanes illustrées

Venez découvrir nos cabanes illustrées et plongez-vous dans les univers de Françoise Rogier, Gaëtan Dorémus et Sylvain Lamy.

Un podcast sur le livre audio en 3 épisodes à écouter !

En prolongement de la journée de formation dématérialisée "Lectures à voix haute, lectures enregistrées: comment faire résonner la littérature?" organisée conjointement en mai 2021 par la Fête du livre jeunesse et le PREAC Littérature Auvergne-Rhône-Alpes, une série de podcasts sur le sujet du livre audio a été commandée. En trois épisodes (de 10 mn. chacun), Cécile Palusinski dresse un panorama de l'offre éditoriale dans le secteur de la jeunesse et nous livre des retours d'expériences et de pratiques en milieu scolaire et en bibliothèque. Des podcasts à découvrir sur le Salon et sur les sites internet de la Fête du livre jeunesse et du PREAC Littérature.

Cécile Palusinski est directrice de Numered Conseil
et Présidente de la Plume de Paon

En présence de

Susie Morgenstern
Zoé Varier
Sophie Van Der Linden
Bernadette Gervais
Éditions HongFei
Icinori
Loïc Boyer
Valentine Goby
Xavier Llamas
Régis Lejonc
PPAF Éditions
Céline Renault
Fabienne Swiatly
Sylvain Lamy
Laurianne Cabrera
Séverine Carpentier
Philippe-Jean Catinchi
Katy Feinstein
Danielle Maurel

...

ÉDITO

DEMAIN C'EST AUJOURD'HUI ?

Aujourd'hui a souvent le nez sur demain mais demain ne regarde pas toujours dans le rétroviseur d'hier. Il préfère klaxonner l'avenir : J'arrive ! J'arrive ! Le temps est mouvement.
Aujourd'hui va vite, un coup de fil, une longueur de piscine, deux bisous, un haussement d'épaules, une attestation, un livre ouvert et déjà c'est demain. Où va bien pouvoir s'asseoir le présent ? Le temps est mouvant.
Aujourd'hui fixe l'horloge qui trotte et ne semble s'intéresser qu'à l'instant d'après. Pourtant il est doux de se poser entre les minutes, entre les secondes : tiens, c'est déjà l'heure de rêver !
Pas de côté et sauts de puce ; entrechats et saltos arrière. La ligne droite nous endort et pourquoi toujours vouloir prendre un train d'avance ?
Aujourd'hui peut zigzaguer entre hier et demain puis s'asseoir dans la marge du jour et souffler : J'ai soif d'histoires, j'ai soif d'images, ouvrons une parenthèse. C'est ainsi que le temps s'arrête et réunit les petits garçons, les petites filles et aussi les grandes dames et les grands messieurs : Approchez ! C'est l'heure d'ouvrir les yeux. C'est l'heure d'ouvrir les oreilles. Pourquoi se presser ? Offrons-nous le luxe d'être là. Tout simplement là.
Pas de grands écarts temporels qui froissent le muscle du cœur. Pas de précipitations qui font chauffer le sang. On peut rejoindre les rives du temps en douceur même si on est un ou une affamée de la vie.
Sur la page d'un livre, sur l'écran d'un film, sur la plage d'une bande sonore, aujourd'hui et demain forment un beau présent.
Un présent fabriqué par des hommes et des femmes avec l'enfant qui ne les quitte jamais.
Je suis là, c'est hier qui me l'a confirmé.

Quelque chose se raconte
car quelqu'un l'a écrit.
Quelque chose se partage
car quelqu'une l'a dessiné.
Quelque chose se donne à voir
car quelqu'un a su l'inventer.
Alors oui, prenons le temps d'un
récit, d'un conte ou d'un poème.
Il était une fois...
toujours... toujours ...
il était une foi : aujourd'hui,
hier et bientôt demain.

Fabienne Swiatly

JOURNÉE 1
MERCREDI 26 JANVIER

09h00 **Accueil des participants**
09h30 **Ouverture des Journées Professionnelles**

09h45 **Qu'est-ce que la littérature jeunesse ?**
Conférence de Sophie Van Der Linden

Suite à la réalisation de son guide *Tout sur la littérature jeunesse* (Gallimard Jeunesse, 2021), Sophie Van der Linden présentera sa démarche, s'interrogera sur ce qui fait la spécificité de la littérature jeunesse et celle de ses lecteurs en s'intéressant particulièrement à la question de l'image.

Sophie Van der Linden est romancière et critique littéraire spécialisée jeunesse.
Son blog : www.svdl.fr

11h00 **Imagiers et abécédaires**
Rencontre avec Bernadette Gervais

Principalement à l'aide de la technique du pochoir, Bernadette Gervais sait rendre compte avec poésie des choses qui nous entourent ; ses imagiers et abécédaires sont des représentations à la fois simples et sophistiquées qui enchantent le réel. *Des trucs comme ci, des trucs comme ça* (2021), *ABC de la nature* (Pépite d'or de Montreuil en 2020), *En 4 temps* (2020), etc. autant de titres destinés aux plus petits pour s'émerveiller de la nature.

Bernadette Gervais a fait ses études aux Beaux-Arts de Mons. Depuis une vingtaine d'années, elle se consacre à l'illustration de livres pour la jeunesse.

13h30 ou 15h30 **1 ATELIER D'1H30 AU CHOIX** →

17h-19h **Rencontre organisée par APESA 26**

Une rencontre sur les métiers d'art et le handicap, le visuel dans l'éducation à l'image pour les publics éloignés du fait du handicap. Rencontre avec des jeunes auteurs suivie d'un webinaire avec Pascal Parsat, expert Culture-HandicapS.

Tout public, Salle des JPRO (Salon, niv. -1)

17h30 **Rencontre avec Susie Morgenstern**
Tout public, Espace débats (Salon, niv. 0)

18h30 **Inauguration de la 37e édition bis**
Tout public, Grande Librairie (Salon, niv. 0)

1 Le modulographe : entre figure et écriture

PPAF Editions
Salle de lecture (Salon, niv. -1)

À partir de formes géométriques à tamponner, le participant dessine des lettres et des images. Une approche ludique du dessin, de la typographie et du rapport texte/image. La Fête du livre jeunesse a fait l'acquisition du Modulographe qui sera mis à disposition des professionnels du livre et de l'enseignement : venez-vous former lors de cet atelier pour l'animer dans votre classe ou bibliothèque!

PPAF éditions est la structure portant les projets du duo de graphistes-illustrateurs Julien Molland et Adrien Chacon. Depuis sa création en 2012, PPAF est un laboratoire d'édition explorant divers champs littéraires et graphiques tels que la typoésie, le conte illustré ou l'imagier.

Horaire possible de l'atelier : 13h30 – 15h ou 15h30 – 17h

Public cible : professionnels en charge d'adolescents

2 Archi-lettres

Céline Renault
Galerie Angle (voir plan)

Venez découvrir le kit *Archi-lettres* qui vise à sensibiliser les enfants à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture par la manipulation de lettres en volume.

Céline Renault est graphiste et diplômée de l'Esad de Valence.

Horaire possible de l'atelier : 13h30 – 15h ou 15h30 – 17h.

Public cible : professionnels en charge d'enfants et d'adultes en apprentissage de la lecture et de l'écriture

3 La poésie : même pas peur !

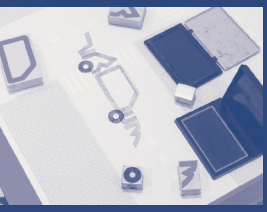
Fabienne Swiatly
Salle des JPRO (Salon, niv. -1)

À partir de la revue VA ! et des petits VA ! comment animer un atelier poétique avec des adolescents ?

Fabienne Swiatly écrit des romans, du théâtre et de la poésie. Elle a co-inventé et fabriqué une revue de poésie contemporaine à destination des enfants : *VA !*

Horaire possible de l'atelier : 13h30 – 15h ou 15h30 – 17h

Public cible : professionnels en charge d'adolescents



4 Auto tamponneuses

Sylvain Lamy
Médiathèque municipale (voir plan)

Autour de son livre *Le grand départ*, et d'un set de 44 tampons, nous sommes invités à composer des VROUM à l'infini à l'occasion d'un atelier autour des mots-images! La Fête du livre jeunesse a fait l'acquisition du set qui sera mis à disposition des professionnels du livre et de l'enseignement : venez-vous former lors de cet atelier pour l'animer dans votre classe ou bibliothèque !

Sylvain Lamy est graphiste, typographe et illustrateur.

Horaire possible de l'atelier : 13h30 – 15h

Public cible : professionnels en charge d'enfants de 6 à 10 ans

JOURNÉE 2
JEUDI 27 JANVIER

09h00 **Accueil des participants**

09h30 **Rencontre avec le duo Icinori**

Icinori, c'est d'abord un duo étonnant, une âme à deux têtes, quatre mains et vingt doigts, liant Mayumi Otero et Raphaël Urwiller, tous deux diplômés de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg où ils se sont rencontrés.

Auteur indépendant et décalé d'une trentaine d'ouvrages, créateur des éditions Icinori, le duo a signé le visuel de la 37e édition (2021) et de la 37e BIS (2022) !

10h30 **Adolescents : bas les masques !**
Susie Morgenstern et Zoé Varier

Quand on lui demande pourquoi elle écrit des livres pour les jeunes plutôt que pour les vieux, Susie Morgenstern répond "C'est simple : quand j'ai une idée, d'habitude ça se passe dans l'enfance ou l'adolescence". Dans cette rencontre entre l'auteure de *La première fois que j'ai eu seize ans* et Zoé Varier, la période de l'adolescence interroge, intrigue, amuse comme elle attriste. Comment vivre cette transition et les transformations qu'elle implique, à l'heure où la distanciation et l'isolement bouleversent le rapprochement et le rassemblement, propres aux adolescents?

Susie Morgenstern est une auteure et illustratrice jeunesse.
Son travail a été récompensé par de nombreux prix littéraires.
Zoé Varier est productrice à France Inter de
l'émission "Une journée particulière".

13h30 **Regard sur les éditions HongFei**

Les éditions HongFei, créées en 2007 par Loïc Jacob et Chun-Liang Yeh, sont installées à Amboise, en région Centre-Val de Loire depuis 2013. Leur catalogue, essentiellement composé d'albums illustrés pour enfants, s'étoffe d'une dizaine de titres par an dont la plupart sont des créations.

HongFei, dont le nom chinois signifie « Grand oiseau en vol », cultive avec constance une ligne éditoriale invitant les lecteurs et lectrices à faire une expérience de l'altérité au fil d'une triple thématique : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à l'autre. Ainsi, les histoires publiées, sans se réduire à leur origine d'ici ou d'ailleurs, sont présentées pour leurs qualités littéraires et artistiques qui permettent qu'on s'émeuve avec l'autre qu'on croyait pourtant si différent.

HONGFEI

14h30 **La poétique de la lettre**
Conférence de Loïc Boyer

Loïc Boyer, graphiste et spécialiste du livre jeunesse, nous propose l'analyse d'un élément incontournable rythmant l'espace-temps du livre: la typographie. Pour le dire simplement: comment la lettre a pris au fil du XX^{e} siècle un rôle décisif au sein de l'album.

Graphiste, Loïc Boyer est le fondateur de Cligne Cligne Magazine, webzine consacré au dessin pour la jeunesse. Chercheur associé au laboratoire de l'InTRu, il est également l'auteur de nombreux articles consacrés aux livres pour enfants. Enfin, il intervient au sein de l'École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans depuis 2019.

16h00 **Le temps nous est conté**
Rencontre avec Régis Lejonc

Au travers d'une sélection d'albums que Régis Lejonc a illustrés, les notions de temps seront abordées ainsi que les enjeux de la représentation de l'époque et du contexte qu'impose le texte.

Régis Lejonc est un artiste français, peintre, illustrateur, graphiste et auteur de littérature jeunesse. Il a ainsi publié une soixantaine de livres chez de nombreux éditeurs jeunesse. Son travail a été récompensé de nombreux prix.

LECTURE MUSICALE

18h30 **"L'Anguille"**
Valentine Goby
Xavier Llamas
Espace de la Gare,
salle Fontaine (voir plan)

Halis, presque 13 ans, prisonnier d'un corps obèse, a une passion inavouable pour la couture. Camille, presque 12 ans, née sans bras, vient de déménager et n'est pas habituée à être dévisagée comme une bête curieuse. Tous deux sont des êtres «différents». Seulement n'est pas handicapé qui l'on croit! Accompagnée par la guitare de Xavier Llamas, Valentine Goby livre une performance joyeuse et ludique par la lecture d'extraits de son roman *L'Anguille* (édité en 2020 chez Thierry Magnier), titre en lice du Prix Sésame !

Tout public (ados-adultes)
Tarif : 5€
Billetterie sur place

JOURNÉE 3
VENDREDI 28 JANVIER

LA FÊTE DU LIVRE ET LA PETITE ENFANCE

Matinée organisée à la médiathèque de Saint-Paul-Trois-Châteaux (voir plan)

09h00 **Accueil des participants**

09h30 **Rencontre avec Bernadette Gervais**

Partagez un temps d'échanges autour de la petite enfance avec Bernadette Gervais. Après une présentation de ses ouvrages, l'auteure-illustratrice vous fera quelques démonstrations pratiques d'ateliers adaptés aux tout-petits : venez vous former pour les reconduire dans vos structures !

Bernadette Gervais a fait ses études aux Beaux-Arts de Mons. Depuis une vingtaine d'années, elle se consacre à l'illustration de livres pour la jeunesse.

10h45 **La perception de la parole chez les nourrissons, ce que les sciences cognitives nous apprennent**
Rencontre avec Laurianne Cabrera

Au cours des dernières décennies, les sciences cognitives, qui explorent les mécanismes sous-tendant la pensée, ont réalisé de grandes découvertes sur les capacités précoces des nourrissons. En particulier, de très grandes compétences perceptives, et notamment pour les sons de la parole, ont été mises en évidence. Par quels moyens les chercheurs ont-ils réussi à sonder les capacités des tout-petits ? Dans cette présentation nous verrons comment nous pouvons évaluer de manière objective, en laboratoire, ces capacités afin de mieux comprendre le développement de la cognition humaine et en particulier le développement du langage.

Laurianne Cabrera est docteure en psychologie cognitive et chercheuse au CNRS.

14h00
16h00

LES P'TITS SENTIERS VOUS OUVRENT LEURS PORTES

Après-midi organisé sur le Salon, espace des P'tits Sentiers (niv. -1)

Les P'tits Sentiers c'est un espace consacré à des activités sensorielles et ludiques autour du livre destiné aux lecteurs de 6 mois à 6 ans.

Pour les professionnels, une visite guidée vous sera proposée pour découvrir nos outils de médiation, nos ressources et nos différents espaces pour les tout-petits.

Une présentation de la malle Pitchou vous sera également faite : la malle Pitchou est un outil de médiation qui se destine autant aux professionnels (crèche, écoles maternelles) qu'aux parents. Elle contient des activités qui déclinent la sélection des 10 titres du prix Pitchou 2020. Son objectif ? Appréhender la littérature jeunesse de manière ludique et interactive en sollicitant, par exemple, les sens du toucher ou l'ouïe. La malle, propriété du Sou des écoles laïques, est mise à disposition des professionnels.

En partenariat avec la Caisse d'Allocations familiales de la Drôme et la bibliothèque départementale de la Drôme.

INFOS PRATIQUES

Point sanitaire
Nous vous demandons de bien vouloir respecter et appliquer les règles sanitaires en vigueur aux dates de la manifestation. Merci donc de vous informer sur notre site internet et de prendre vos dispositions avant votre venue sur le Salon.

Inscription
Vous souhaitez participer à nos journées professionnelles ? Pour connaître les modalités d'inscription rendez-vous sur notre site internet ! **fetedulivrejeunesse.fr**

Inscription préalable obligatoire
Une attestation de présence sera fournie. Toute inscription engagée sera facturée, sauf cas de force majeure. En ce cas, des frais de traitement seront appliqués.

Tarifs
35€ la journée
40€ la journée du jeudi 27/01
+ lecture musicale L'Anguille

Renseignements
Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux
journees.pros.slj26@gmail.com
T. 04 75 04 51 42
fetedulivrejeunesse.fr

Nous contacter
Association du Sou
des écoles laïques
1, Place Chausy, 26130
Saint-Paul-Trois-Châteaux
04 75 04 51 42
journees.pros.slj26@gmail.com

Organiser votre séjour
Pour tout renseignement concernant votre séjour dans la région, contactez l'office de tourisme du Tricastin :
T. 04 75 96 59 60
office-tourisme-tricastin.com

Groupe de travail
Les journées professionnelles sont élaborées par un groupe de travail constitué de : Séverine Carpentier (bibliothécaire et formatrice pour Médiat Rhône Alpes), Katy Feinstein (bibliothécaire et spécialiste littérature jeunesse), Emmanuelle Gabriac (responsable formation, Médiathèque départementale de la Drôme), Laura Tamizé (chargée de mission Auvergne Rhône-Alpes Livre et Lecture), Carole Pujas et Emilie Ortuno (co-directrices de la Fête du livre jeunesse).

La Fête du livre jeunesse est portée par le Sou des écoles laïques de Saint-Paul-Trois-Châteaux

FETEDULIVREJEUNESSE.FR

JOURNÉES PROFESSIONNELLES 26 – 28 JANVIER 2022

Le Salon, Gymnase Plein Soleil
Boulevard Saint-Vincent
26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux

1 Gymnase Plein Soleil (Salon)
2 Espace de la Gare
Salle Louis Girard
Salle Louis Pommier
3 Médiathèque
4 Angle Art contemporain
5 Office de Tourisme

Venir en voiture

Autoroute A7 sorties : Montélimar Sud (20 km). Bollène à (10 km). Dans Saint-Paul-Trois-Châteaux, suivre le fléchage Gymnase Plein soleil et Fête du livre jeunesse. Le salon est sur le même lieu que les Journées Professionnelles (sauf pour certains ateliers du mercredi 26/01 après-midi et la matinée du vendredi 28/01).

Venir en train

Gare de Pierrelatte (10km).
Navettes au départ de la gare de Pierrelatte pour le gymnase Plein Soleil : mercredi à 13h, jeudi et vendredi à 9h. Retour tous les jours à 17h15.

Illustrations — Icinori Design graphique — Studio Cosmos