

# BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

## LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Les documents présentés dans cette sélection documentaire peuvent être empruntés dans les six ateliers du Canopé de l'académie de Grenoble ou achetés dans nos six librairies. Pour s'assurer de leur disponibilité et emprunter, consultez notre catalogue collectif

Doc-en-ligne : <http://03815111.esidoc.fr/>

Pour vos achats, consultez notre librairie de l'éducation en ligne : <http://www.sceren.com/>

### **Sommaire :**

- › **Découvrir les auteurs invités à la 32ème fête du livre à travers quelques-uns de leurs titres**
- › **La littérature jeunesse pour un débat citoyen ?**
- › **Invente-t-on de nouveaux contes ?**
- › **Histoires d'aventuriers, d'aventures**
- › **Des albums transgressifs et fondamentaux**
- › **Censure, le droit rien que le droit**
- › **Rebellions adolescentes**
- › **La littérature jeunesse : une aventure initiatique ?**
- › **Basculer dans un autre espace-temps**
- › **La rencontre d'un auteur et d'un illustrateur : une aventure**

# Découvrir les auteurs invités à la 32ème fête du livre à travers quelques-uns de leurs titres

## Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

### **Ronan Badel**

**Le cahier de Leïla : de l'Algérie à Billancourt** / Valentine Goby ; illustrations de Ronan Badel .- Autrement jeunesse, 2014

En 1963, Leïla rejoint son père, ouvrier des usines Renault à Billancourt. Dans ses montagnes de Kabylie, en Algérie, elle a attendu cet instant depuis toujours. Elle tient un journal où elle décrit la découverte d'un nouveau pays, les monuments, les écoles, le bidonville de Nanterre, le racisme. Le souvenir du pays natal ne la quitte pas. Elle a le sentiment d'être d'ici et d'ailleurs.

**Antonio ou la résistance : de l'Espagne à la région toulousaine** / Valentine Goby ; illustrations de Ronan Badel .- Autrement jeunesse, 2011

Le jeune Antonio raconte son arrivée en France en 1939 et son internement avec sa mère et sa petite sœur dans l'un des camps de réfugiés de la frontière espagnole. Avec en fin d'ouvrage un dossier sur la Guerre d'Espagne.

**Mais c'est pas moi** [Album] / Emmanuelle Robert ; Ronan Badel . - Seuil jeunesse

Un petit garçon s'ennuie, ne sait que faire, il pleut dehors. Il commence alors à jouer, mais sa mère se met en colère et son père lui demande de tout ranger. Il tente alors vainement de mettre de l'ordre, mais n'arrive pas à enlever ces dessins sur le mur du salon. Et tout le monde l'accuse, sans trop qu'il ne sache pourquoi. Et le petit garçon en est sûr, il y a un mauvais génie qui ne cesse de le harceler, de casser les jouets et de mettre sans dessus dessous la maison. Et ça, les parents ne le savent pas...

**Le secret d'Angélica**, de l'Italie aux fermes du Sud-Ouest / Valentine Goby ; illustrations de Ronan Badel .- Autrement jeunesse, 2008

L'histoire d'Angelica est l'histoire d'une petite fille venue d'Italie avec sa famille pour s'installer en France dans les années 30. Dans son journal intime, elle raconte la découverte de ce nouveau pays, ses joies, ses peines, et ses souvenirs de son pays natal.

**Chaïma et les souvenirs d'Hassan : du Maroc à Marseille** / Valentine Goby ; illustrations de Ronan Badel .- Autrement jeunesse, 2009

Chaïma, jeune Marocaine venue s'installer à Marseille pour étudier et veiller sur son grand-père Hassan, est bouleversée par son lourd passé et ses sacrifices : son engagement dans l'armée française pendant la Seconde Guerre mondiale, son arrivée dans le Sud de la France. C'est un vieil immigré, usé par ses années de travail en France. Leur rencontre va raviver ses souvenirs. Mais à quinze ans, on rêve aussi de légèreté et d'insouciance.

**Les sales histoires de Félicien Moutarde.2 : deuxième fois qui pique** / d'après une idée originale de Fabrice Melquiot, illustrations de Ronan Badel .- L'élan vert, 2011

Ce roman graphique présente la suite des aventures de Félicien Moutarde et les difficultés de l'enfance : premières amours, relations avec la famille et avec les autres enfants. Félicien, enfant précoce, porte un regard acéré sur "le vert paradis" de l'enfance.

**Thiên An ou la grande traversée : du Vietnam à Paris XIIIe** / Valentine Goby ; illustrations de Ronan Badel .- Autrement jeunesse, 2009

Paris, 1979. Thiên An, jeune collégien d'origine vietnamienne, vit avec son père dans le XIIIe arrondissement. Quand, comme sujet de rédaction, il doit évoquer l'expérience la plus marquante de sa vie, il choisit de raconter sa traversée de la mer de Chine avec une partie de sa famille pour fuir le Vietnam communiste. Pendant ce temps, sa mère et ses petits frères entreprennent le même terrible voyage pour les rejoindre en France... Avec un dossier documentaire en fin de volume.

**Lyuba ou la tête dans les étoiles : les Roms, de la Roumanie à l'Ile de France** / Valentine Goby ; illustrations de Ronan Badel .- Autrement jeunesse, 2012

Le destin d'une jeune fille rom installée en Seine-Saint-Denis, entre ses journées à chanter dans le RER ou à s'occuper de ses frères et sœurs au gré des expulsions et changements de camps. La rencontre avec une infirmière passionnée d'astronomie va changer son destin.

**Mona Lisa [d'après un tableau de] Léonard de Vinci, La Joconde** [album + cahier pédagogique] / Géraldine Elschner, Ronan Badel, Anne Latourelle. - CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2011

La collection Pont des arts permet de découvrir une œuvre à travers un album. Ce titre aborde le tableau de la Joconde de Léonard de Vinci. Le cahier pédagogique permet la découverte de Léonard de Vinci et de son univers. Des séquences pédagogiques pour lire l'album, et en comprendre les différents éléments. Analyse de "La Joconde". Prolongements par des activités artistiques. Repères chronologiques.

## **Juliette Binet**

**Le cousin** / Juliette Binet .- Albin Michel jeunesse, 2010

Un jeune homme entame un voyage à rebours pour se rendre chez son cousin, un grand singe avec lequel il s'amuse à répéter dans les arbres quelques acrobaties ancestrale. Mais il lui faudra bientôt retourner vers la civilisation...

**Je ne veux pas vieillir** / Claire Crigon-De Oliveira ; Juliette Binet .- Gallimard jeunesse, 2010 (Giboulées)

Aujourd'hui, nous vivons de plus en plus longtemps, mais nous acceptons mal les signes de notre vieillissement et de celui de nos proches. La vieillesse est à la fois un état et une transformation inévitable. Mais à la différence des animaux, nous avons conscience de devenir autres en vieillissant.

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

### **Un courant d'air** / Juliette Binet.- Rouergue, 2012

Cet album accordéon se déplie à ses extrémités pour pouvoir faire se rencontrer ses deux personnages. A travers un message d'amour, il illustre l'importance de communiquer avec ses proches.

### **Vincent Bourgeau**

#### **Le piège à enfants** / Vincent Bourgeau .- Ecole des Loisirs, 2000

Deux ogres très âgés veulent capturer mille enfants pour fêter leur anniversaire ! Une petite fille astucieuse parvient à s'échapper...

#### **Le fils du pirate** [album] / Vincent Bourgeau .- Seuil jeunesse, 2000

Les papas sont fiers lorsque leurs enfants suivent leurs traces. Et si le fils du pirate avait une toute autre vision de son avenir ?

#### **La pêche aux nuages** / Ghislaine Roman ; ill. De Vincent Bourgeau .- Milan, 2003

Tim le chat s'improvise jardinier ! Seulement, il n'a plus d'eau ! Heureusement, un petit nuage s'aventure par-là. Tim est bien décidé à l'attraper...Contrairement à beaucoup de héros existants, Tim ne se contente pas de reproduire le quotidien des tout-petits. Grâce à sa formidable capacité d'adaptation, le quotidien glisse peu à peu vers l'imaginaire.

#### **Le parapluie volant** / Ghislaine Roman ; ill. De Vincent Bourgeau .- Milan, 2003

Une nouvelle aventure de Tim le chat, un personnage des éditions Milan. Il pleut et Tim, le chat roux, s'envole avec son parapluie, qui se transforme en petit navire. Dans l'histoire, Tim aura gagné un nouveau compagnon, un poisson rouge.

### **Delphine Bournay**

#### **Le concours de force** / Delphine Bournay .- Ecole des Loisirs, 2014

Alors que Taupinette faisait cuire des biscuits, une grosse pierre est tombée devant l'entrée de sa galerie. La voilà coincée dans l'obscurité. Pour la délivrer, Renard organise un concours avec une belle récompense pour celui qui arrivera à déplacer la pierre.

#### **Pomme d'amis** / Delphine Bournay .- Ecole des Loisirs, 2013

Clo est une vieille femme peintre et sans argent. Un jour, Trotte, un chien, sonne chez elle pour lui vendre 3 530 kilos de pommes. Elle a signé un contrat et doit garder les pommes chez elle. Clo et Trotte se disputent, mais ils finissent par devenir amis.

#### **Grignotin et Mentalo, animaux sauvages** / Delphine Bournay .- Ecole des Loisirs, 2012

Grignotin et Mentalo sont à la recherche de leur forêt sur une carte du monde. Sanglier, qui vient les aider, renifle la carte de trop près et en mange un morceau.

### **Le pouvoir du jaguar** / Delphine Bournay .- Ecole des Loisirs, 2014

Guillaume et son frère Gaspard s'étonnent des réactions imprévisibles de leur maman qui grogne comme un jaguar, fait le bébé comme personne...

### **Marie Chartres**

#### **Les nuits d'Ismaël** / Marie Chartres .- Ecole des Loisirs, 2011

Chaque nuit, Ismaël croit devenir un petit garçon volant pour ne pas penser à la dépression de sa maman...

### **Claire Dé**

#### **Ouvre les yeux !** / Claire Dé .- éditions Panama, 2006

Dans ce livre, Claire Dé nous offre sa vision de la nature, belle, joyeuse, pleine d'énergie, à la lisière du réel et de l'imaginaire. Les éléments naturels composent au fil des pages et des saisons un domino visuel poétique et coquin, où formes et couleurs nous emmènent à la découverte d'un univers sensuel, peuplé de drôles de petites bêtes, d'étranges végétaux... Entre ciel et terre, eau et feu, monde végétal, minéral ou animal, les splendides matières invitent l'enfant à toucher les images du bout des doigts. Ressentir l'indicible, l'invisible, l'émotion..

### **Agnès Domergue**

#### **La symphonie des couleurs** / Agnès Domergue ; Irène Valencte .- éditions Philomène, 2012

Sorti d'une partition, Gaspard le petit gardien des sons découvre la ville moderne. Il écoute, voit... et goûte à une expérience sensorielle où la musique, les sons et les couleurs s'unissent pour former des tableaux inspirés de grands artistes de l'art moderne.

#### **Il était une fois ... Contes en Haïku** / Agnès Domergue ; Cécile Hudrisier . - Thierry Magnier, 2013

Vingt contes sous forme de haïkus pour aborder la poésie de façon ludique.

### **Gaëtan Dorémus**

#### **Ping-Pong** / Gaëtan Dorémus .- Seuil jeunesse, 2010

Ping et Pong, deux éléphants, vivent une vie paisible. Un jour, lors d'une partie de tennis de table, la balle s'envole très loin. L'un d'eux part à sa recherche et vit de nombreuses aventures.

#### **Plus tard** / Gaëtan Dorémus .- Rouergue, 2000

Gustave est un doux rêveur. Seule sa maman le rappelle à la réalité en disant : "Tu vas être en retard à l'école !" Il part avec son cartable et son imagination sur le chemin de l'école.

## **Planète attitude junior : pour protéger la nature et sauver les animaux /**

Gaëlle Boutier-Guérive, Thierry thouvenot ; ill. De Gaëtan Dorémus .- Le Seuil, 2005  
Depuis l'extinction des dinosaures, les animaux et les plantes n'ont jamais disparu à un rythme aussi rapide qu'aujourd'hui. L'homme et ses activités sont à l'origine de cette catastrophe, causée par la pollution et le gaspillage.

## **Hervé Giraud**

### **Quelle mouche nous pique ? / Hervé Giraud .- Thierry Magnier, 2010**

Ces douze nouvelles mettent en scène des adolescents aux prises avec leurs émotions qui les emmènent de l'enfance vers l'âge adulte. Dans le premier récit, Laurie Duvernois organise une boum. Le narrateur et ses amis Joseph et Eyup ne sont pas invités. Ils décident alors d'organiser en parallèle leur propre soirée.

## **Gaïa Guasti**

### **Mayo, ketchup ou lait de soja ? / Gaia Guasti .- Thierry Magnier, 2011**

Eliador est une nouvelle élève dans la classe de CM2 de Noah. Alors que tous la rejettent à cause de son odeur étrange, Noah sympathise avec cette nouvelle camarade qui n'est pas comme tout le monde.

## **Timothée de Fombelle**

### **Victoria rêve / Timothée de Fombelle .- Gallimard jeunesse, 2012**

Victoria rêve d'aventures, d'une vie plus grande qu'elle. Alors quand les livres disparaissent de sa chambre et que des personnages descendent de sa bibliothèque en rappel, c'est le début d'une belle aventure dans son imaginaire.

### **Tobie Lolness. Tome 1, la vie suspendue / Timothée de Fombelle ; illustrations de François Place .- Gallimard jeunesse, 2006**

Se cachant au creux des écorces, courant parmi les branches, épuisé, les pieds en sang, Tobie fuit, traqué par les siens... Tobie Lolness ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Il appartient au peuple qui habite le grand chêne depuis la nuit des temps. Parce que son père a refusé de livrer le secret d'une invention révolutionnaire, sa famille a été exilée, emprisonnée, condamnée à mort. Seul Tobie a pu s'échapper. Mais pour combien de temps Au cur d'un inoubliable monde miniature, un grand roman d'aventure, d'amitié et d'amour. Ce premier tome est suivi par Les Yeux d'Elisha.

### **Tobie Lolness. Tome 2 : les yeux d'Elisha .- Gallimard jeunesse, 2010**

Quittant le monde des herbes, Tobie Lolness part à la reconquête de l'arbre. Elisha est entre les mains de Léo Blue, l'ancien ami de Tobie, devenu son pire ennemi. Il règne sur un nid immense posé sur les cimes de l'arbre. Léo travaille à l'anéantissement du peuple de l'herbe tandis que Jo Mitch retient prisonniers les parents Lolness dans son terrible cratère.

**Tobie Lolness** / Timothée de Fombelle ; illustrations de François Place . - Gallimard jeunesse, 2007

Quittant le monde des herbes, Tobie Lolness part à la reconquête de l'arbre. Elisha est entre les mains de Léo Blue, l'ancien ami de Tobie, devenu son pire ennemi. Il règne sur un nid immense posé sur les cimes de l'arbre. Léo travaille à l'anéantissement du peuple de l'herbe tandis que Jo Mitch tient prisonniers les parents Lolness dans son terrible cratère.

**Nouvelles contemporaines : regards sur le monde** / Delphine de Vigan, Timothée de Fombelle, Caroline Vermalle .- Le livre de poche jeunesse, 2012

Un regard sur le monde porté par des auteurs contemporains. Elsa comprend qu'à force de tout compter, le cœur peut devenir froid. May aimerait que ses rêves deviennent réalité la nuit de Noël. Gaston imagine un monde où tout est possible.

**Vango. Tome 1 : entre ciel et terre** / Timothée de Fombelle .- Gallimard jeunesse, 2010

Paris, 1934. Devant Notre-Dame, une poursuite s'engage au milieu de la foule. Le jeune Vango doit fuir : fuir la police qui l'accuse, fuir les forces mystérieuses qui le traquent. Vango ne sait pas qui il est. Son passé cache de lourds secrets. Tandis qu'enfle le bruit de la guerre, Vango cherche sa vérité. Premier épisode de la série.

**Vango. Tome 2 : un prince sans royaume** / Timothée de Fombelle .- Gallimard jeunesse, 2011

A la fin des années 1930, suspendu au sommet des gratte-ciel de New York, Vango affronte ses ennemis avec le moine Zefiro, et retrouve la piste de celui qui a détruit sa famille. Sa quête le fait passer tout près de la belle Ethel, l'amour de sa vie, lors de la chute du dernier grand dirigeable qui manque le blesser. La guerre envahit alors l'Europe. Dernier épisode de la série.

## **Vanessa Hié**

**La couleur de la nuit : Paul Gauguin** / écrit par Hélène Kérillis ; ill. Par Vanessa Hié .- CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2010

Une belle histoire pour entrer dans l'univers de Gauguin et de son tableau "Arearea". Histoire des arts, lecture, écriture, arts visuels, géographie, telles sont les pistes ouvertes. Un livret d'accompagnement pédagogique permet à l'enseignant d'exploiter l'album en classe : découverte du contexte de création, du travail de l'auteure, Hélène Kérillis, et de l'illustratrice de l'album, Vanessa Hié. Séquences pédagogiques pour lire et comprendre l'album et découvrir le tableau et l'univers de Gauguin. Jeux d'ombres, activités plastiques, activités langagières, productions écrites, initiation au débat philosophique articulent les diverses propositions. Prolongements par des activités artistiques et culturelles et des repères chronologiques sur l'époque de Gauguin.

**La magissorcière et le tamafumoir** [album] : Miro, le carnaval d' Arlequin / écrit par hélène Kérillis ; ill. Par Vanessa Hié .- L'élan Vert, 2007

De page en page, Hélène Kérillis et Vanessa Hié exploitent des détails d'un tableau que l'enfant

ne découvre qu'à la fin de l'album : Le Carnaval d'Arlequin, de Joan Miro. Tout peut alors (re)commencer : reconnaître dans le tableau les éléments du récit, en savoir plus, inventer une histoire à son tour, l'illustrer. Tel est le principe de la collection « Le Pont des Arts », conçue en partenariat par les éditions de L'Elan vert et le CRDP de l'académie d'Aix-Marseille : entrer dans l'œuvre d'art par la fiction. Le jeune lecteur est entraîné dans une aventure avec des héros auxquels il s'attache avant de découvrir qu'il est entré dans un tableau.

**La charmeuse de serpents** [album] / écrit par hélène Kérillis ; ill. Par Vanessa Hié .- l'Elan vert, 2008

La collection «Ponts des arts» propose d'entrer dans un tableau par la fiction. Les albums qui la composent offrent un support privilégié pour les pratiques artistiques et l'histoire des arts, la lecture et l'écriture. Cet album entraîne le jeune lecteur dans un récit richement illustré qui l'amène à découvrir un tableau du douanier Rousseau : «La charmeuse de serpents».

**Tant que la terre pleurera ...** [roman jeunesse] / Yaël Hassan, ill. De Vanessa Hié .- Casterman, 2012

Samy est juif. Depuis son agression, il n'a plus qu'une seule idée en tête : aller vivre en Israël. Il s'envole pour Tel-Aviv, laissant derrière lui sa famille et son ami Kamal. Non loin de Bethléem vit Intissar, jeune palestinienne dont le père subit la pression des militants islamistes. Et puis il y a Leïla, une fillette qui traverse chaque semaine la frontière en attendant une greffe de rein. Trois destins qui se croisent, rattrapés par la réalité du conflit israélo-palestinien.

**Les trois musiciens** [d'après un tableau de] Pablo Picasso, Trois musiciens / Véronique Massenet, Vanessa Hié .- CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2012

Ce nouvel album de la collection "Pont des arts", "Les Trois musiciens", nous fait redécouvrir Picasso, son univers esthétique et ses valeurs : l'art plus fort que la tyrannie. Histoire des arts, français, histoire et éducation civique, telles sont les pistes ouvertes par cet album. Un accompagnement pédagogique permet à l'enseignant d'exploiter l'album en classe. : Découverte du peintre et de sa technique, du cubisme et du monde des musiciens ambulants, pistes pédagogiques pour découvrir l'album, en analyser les différents éléments, le récit et les illustrations, les personnages et leur fonction. Débats argumentatifs. Pratiques artistiques et prolongements (collage, photographie). Repères chronologiques autour de la vie et de l'œuvre de Picasso.

**La chasse au ça** : Théophine Alexandre Steinlen / Christine Beigel ; Vanessa Hié .- Canopé-CRDP de l'académie de Marseille – l'Elan vert, 2014

Montmartre, années 1900. La nouvelle se propage : la Bête a encore frappé. Dédé, Gus et le narrateur, trois gamins de la butte, décident d'enquêter sur la créature. Avec la reproduction de l'affiche La tournée du Chat noir, de T.-A. Steinlen, ainsi qu'une courte documentation sur l'artiste et Montmartre à la Belle Epoque.

**Le jour où j'ai cherché mon père** / Ulrike Kuckero ; Vanessa Hié .- Casterman, 2005

Le jour de ses 11 ans, Hanna découvre sur une enveloppe l'adresse en Turquie de son père,

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »



Ali. Elle décide de faire sa connaissance. Avec l'aide et le soutien de ses amies, Merle et Songûl, elle lui envoie une lettre en turc, sans savoir qu'il habite en Allemagne près de chez elle. Alors qu'une réponse tarde à arriver, Hanna et ses amis retrouvent la trace d'Ali et décident d'aller à sa rencontre.

### **Martin Jarrie**

**Drôles d'oiseaux, 17 poèmes à chanter, 19 poèmes à lire** / Thibault Maillé, Alain Boudet ; ill. Martin Jarrie .- Didier jeunesse, 2006

Quand la poésie devient chanson ! Grâce aux voix délicieuses de jeunes choristes ! Robert Desnos, Raymond Queneau, Fernando Pessoa, Eugène Guillevic... Écoutons ces drôles d'oiseaux qui nous parlent toujours si fort et si bien. Le compositeur Thibault Maillé a choisi 17 poèmes cocasses, graves ou lyriques, pour les mettre en musique sur des harmonies subtiles et affinées. Ces chansons sont interprétées avec une grande fraîcheur par le chœur d'enfants Sainte-Genève, accompagné par Nicolas Baldeyrou à la clarinette, Alexis Descharmes au violoncelle, Emmanuel Curt aux percussions et Thibault Maillé au piano. Un disque qui donne envie de chanter à l'unisson avec les jeunes choristes !

**On vous écrit de la terre** [album] / Alain Serres ; ill. Martin Jarrie . - Rue du Monde, 2001

Ces lettres d'enfants du monde, ouvertes à la planète, parlent avec force, sensibilité et originalité, de tout ce qui fait la vie. Ce sont parfois de petites anecdotes de la vie quotidienne qu'elles évoquent, un chat, un copain, le jardin... Ou bien les grands enjeux de l'humanité, relations Nord-Sud, environnement... Fera partie de l'expédition KEO, satellite

### **Philippe Lechermeier**

**La promesse aux étoiles** / Philippe Lechermeier, Elodie Nouhen .- Gautier-Languereau, 2004

Pour nourrir sa famille, Haydin, le jeune tailleur, travaille dur dans la petite échoppe familiale. Ses seules moments de repos, il les passe avec Soumia à contempler le ciel étoilé. Un jour, un riche marchand s'intéresse à Haydin et lui propose de venir travailler dans son atelier, loin de chez lui. Ce serait l'occasion de bien gagner sa vie, mais il se demande comment il pourrait oublier Soumia.

**Princesses oubliées ou inconnues** / Philippe Lechermeier, Rébecca Dautremer .- Gautier-Languereau,

Promenade dans le monde des princesses oubliées : les princesses Capriciosa, Catch-catch, von Badaboum. A la découverte des secrets d'un univers humoristique, poétique et onirique.

**Graines de cabane** / Philippe Lechermeier, Eric Puybaret .- Gautier-Languereau, 2005

Alphonse Cagibi part faire le tour de la Terre à la découverte des cabanes du monde entier. Il raconte dans son carnet de voyage les cabanes les plus curieuses qu'il ait découvertes : la cabane russe, la cabane du fond du jardin, la yourte mongole... Toutes ces cabanes ont vu le

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

jour grâce aux petites graines de cabanes plantées dans la terre.

**Un trousseau pour Tao** / Philippe Lechermeier, Dorothee Duntze . - Gautier-Languereau, 2005

Comme la famine menace, la belle Tao accepte de se marier avec un cousin du prince pensant réaliser aussi son rêve d'aller au-delà de la forêt de bambous. Pour réunir les riches objets nécessaires à un mariage noble et ne pas déshonorer sa famille, elle décide de se les procurer. Dans la forêt elle rencontre Liang, un jeune bûcheron qui l'aide dans sa quête et lui permet de recouvrer sa liberté.

**Mon double et moi** / Philippe Lechermeier : ill. Stéphane Girel .- Bilboquet, 2004

Un jour, Léo ouvre la porte à son double. Il lui confie très vite les tâches désagréables : la classe, le bain, embrasser la tante qui pique. Mais bientôt la situation se retourne et le double supplante complètement Léo. Celui-ci réagit et lutte pied à pied avec son double pour reprendre sa place.

**Quand j'étais loup** / Philippe Lechermeier, Sacha Poliakova .- Gautier-Languereau, 2003

Un enfant se rappelle de l'époque où il était un loup, à ce moment-là il ne dormait pas beaucoup et hurlait bien souvent... Un conte métaphorique qui renvoie le jeune lecteur à sa petite enfance

**Cirque magique, la malle aux étoiles** / Philippe Lechermeier, Sacha Poliakova .- Gautier-Languereau, 2010

Quand Freddie Fresco arrive sur la place et qu'il déballe toutes ses malles, c'est l'émerveillement chez les habitants. Mais quand en plus de ces malles, c'est un cirque magique qui en sort, c'est tout un monde qui se met à tourner.

**Petites frictions et autres histoires courtes** / Philippe Lechermeier et Tom Schamp .- Milan jeunesse, 2007

Recueil de courtes nouvelles, reliées par les thèmes de l'absurde, de l'humour noir et de l'irruption du fantastique dans le quotidien.

**Jean-Marc Mathis**

**Les enfants, le shérif et les affreux** / Jean-Marc Mathis .- Thierry Magnier, 2010

Jane, l'héroïne de ce western comique, a dix ans. Le shérif Robert Farnum demande à son père de l'aider à arrêter John Moore, meurtrier récemment sorti de prison qui doit bientôt arriver en ville. Jane s'inquiète pour son père. Avec ses amis, elle va participer d'une manière inattendue à l'arrestation du criminel.

**La gelée d'été** / Jean-Marc Mathis .- Thierry Magnier, 2015

Alors qu'ils s'ennuient pendant leurs vacances d'été, Pierre et Jean trouvent une occupation auprès d'un vieux voisin grincheux lorsque celui-ci les initie à la cueillette des mûres.

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

**Petit tarzan des villes** / Jean-Marc Mathis .- Thierry Magnier, 2011

François, 9 ans, veut aller à l'école tout seul et explorer la jungle urbaine comme Tarzan son idole.

**Cinq, six bonheurs** / Jean-Marc Mathis .- Thierry Magnier, 2015

Théophile doit rendre une rédaction sur le bonheur à la fin des vacances. Il interroge les membres de sa famille sur leur vision du bonheur et s'aperçoit que chacun à une réponse différente.

**Nastasia Rugani**

**Quand un dinosaure déménage** / Nastasia Rugani .- Ecole des Loisirs, 2012

Lorsque ses parents quittent Paris pour la campagne, Ulysse doit changer d'école. Rapidement, il doit choisir son camp entre la bande des Crasseux et sa chef Charlie et la bande des Couettes dirigée par Cléo.

**Séverine Vidal**

**Comme une plume** / Séverine Vidal .- Oskar jeunesse, 2011

Bestiole, une adolescente de 14 ans, tient son journal intime. Elle y raconte, avec ses mots et son humour bien à elle, sa vie, ses parents divorcés, sa grand-mère Nonna un peu loufoque, son amour pour le beau Ismaël et surtout son amitié avec Rose. Cette dernière souffre d'anorexie. Bestiole et Ismaël parviennent, à l'aide de macarons guérisseurs, à redonner le sourire à Rose.

**Lâcher sa main** / Séverine Vidal .- Grasset jeunesse, 2011

Fleur a 15 ans. Sa mère est "folle". Alors, quand celle-ci lui demande de partir, elle embarque avec ses amis et les parents de la petite Lou sur le Tony Truand. Ensemble, ils vont réaliser leur rêve de voyage et ce sera l'occasion pour Fleur de revenir sur ses souvenirs, sur la folie douce de sa mère, de découvrir les gens sur qui elle peut vraiment compter, et surtout, de s'épanouir.

**Plus jamais petite** / Séverine Vidal .- Oskar jeunesse, 2010

Lucie, 15 ans, attend à la sortie de prison, pour affronter son père incestueux.

**Comment j'ai connu papa** / Séverine Vidal .- Rouergue, 2010

Ava a toujours cru que son père l'avait abandonnée à la naissance. Mais il s'agit en fait d'un mensonge de sa mère, qui refuse que père et fille se rencontrent. Grâce à sa tante Josefa, Ava nouera peu à peu un lien avec cet homme inconnu. Un texte sur la relation père-fille.

**J'aime mes cauchemars** / Séverine Vidal, Aurélie Graux .- Gallimard jeunesse, 2014 (Giboulées)

Chaque nuit, une petite fille fait des cauchemars. Pour la rassurer, sa maman veut l'aider à les chasser. Mais la petite fille apprécie ces mauvais rêves, peuplés de loups et de monstres

poilus, qu'elle emmène avec elle-même pendant la journée.

**Mon papa est zarzouilleur** / Séverine Vidal ; Eléonor Thuillier .- Les P'tits Bérets, 2012

Voyant son père désespéré d'être au chômage, Zoé sa fille dresse la liste de tout ce qu'il sait faire. Cette liste aide son père à y voir plus clair et le décide à écrire des candidatures spontanées.

**L'œil du pigeon** [album] / Séverine Vidal et Guillaume Plantevin .- éditions Sarbacane, 2013

Oubliez l'horoscope : ce ne sont pas les astres qui président aux rencontres, mais un certain Léon, pigeon de son état et sportif attentif à sa ligne. C'est en effet lui qui nous raconte comment Rose et Youri vont enfin convoler en justes noces, grâce à ses interventions répétées à chaque étape de leur vie.

**Jo witek**

**Ma vie en chantier** / Jo Witek, Amandine Laprun .- Actes Sud junior, 2013

Les parents de Bob sont très enthousiastes en lui annonçant leur futur déménagement. Ils lui promettent qu'il va beaucoup se plaire dans sa nouvelle maison. Mais, Bob, loin d'être convaincu, repense à ce qu'ils lui avaient dit pour le préparer à la naissance de sa petite sœur.

**Tout savoir sur le sexe : sans tabous ni complexes** / Michel Piquemal ; Jo Witek ; ill. De Deemoes .- La Martinière jeunesse, 2009

La sexualité expliquée aux adolescents : les pratiques sexuelles, des conseils pratiques, une réflexion sur des situations sensibles (avortement, sida, MST, etc.), une dédramatisation des situations difficiles (éjaculation précoce, frigidité, homosexualité, etc.), une dénonciation des pratiques inacceptables (viol, pédophilie, inceste, etc.).

# La littérature jeunesse pour un débat citoyen ?

## Des ressources pédagogiques en ligne :

### La page des lettres – Académie de Versailles

Voyages et altérité : séquences collège

[http://www.lettres.ac-versailles.fr/rubrique.php?id\\_rubrique=14](http://www.lettres.ac-versailles.fr/rubrique.php?id_rubrique=14)

### Savoirs CDI – Réseau Canopé

Littérature de jeunesse et altérité : dossier

<https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/litterature-de-jeunesse/reflexions/litterature-de-jeunesse-et-citoyennete/litterature-de-jeunesse-et-alterite.html>

### La ligue de l'enseignement

Liberté de penser, liberté d'expression à travers quelques œuvres de littérature jeunesse

<http://ligueparis.org/wp-content/uploads/2015/01/Biblio-Libert%C3%A9s-de-pens%C3%A9e-et-d-expression.pdf>

### Librairie Comptines Compagnie

Sélection de livres jeunesse « Nous sommes Charlie »

<http://librairiecomptines.hautetfort.com/archive/2015/01/14/nous-sommes-charlie-fictions-5534138.html>

## Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

### La littérature en débats : discussions à visées littéraire et philosophique à l'école primaire / Yves Soulé ; Michel Tozzi ; Dominique Bucheton .- CRDP de l'académie de Montpellier, 2008

Le débat d'interprétation autour de la littérature à l'école renouvelle fortement les pratiques des enseignants sur les textes. La discussion à visée philosophique développe chez les élèves la réflexion, la maîtrise de la langue orale, et le débat réglé qui éduque à la citoyenneté. Cet ouvrage montre à la fois la spécificité et la complémentarité des deux modes de discussion, à visée littéraire et philosophique. Une première partie présente les enjeux d'apprentissage communs aux deux types d'activité. Sont ensuite proposées des propositions de travail en classe : des démarches et des dispositifs concrets appuyés sur des exemples vécus en classe, avec les ouvrages supports appropriés. La dernière partie aborde les gestes professionnels des enseignants et les gestes d'étude des élèves qu'elles favorisent, avec leurs ajustements réciproques.

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

## **Alain Serres, des albums pour réfléchir**

**Mon école à nous** / Alain Serres et Pef .- Rue du Monde, 2005

Pour fêter le centenaire de la République laïque, l'humour de Pef rappelle que la tolérance, le débat, la séparation des enjeux individuels, publics et religieux sont autant de pare-feu essentiels.

**Quand nous aurons mangé la planète** / écrit par Alain Serres et illustré par Silvia Bonanni .- Rue du Monde, 2009

Librement inspiré d'un proverbe amérindien, ce texte court en forme de ritournelle imagée dit le danger que courent les hommes à gaspiller les richesses naturelles, dénonce la course à l'argent et montre que l'espoir de survie de la planète repose sur l'homme lui-même

**Et Picasso peint Guernica** [album] / texte et conception graphique d'Alain Serres;- Rue du Monde, 2007

L'album nous fait vivre toute la genèse de ce Guernica. Il nous invite à le lire, à le regarder de manière sensible et créative puis, dans un dépliant en trois volets, il nous offre l'intégralité de la toile. Guernica, le tableau le plus contemplé au monde avec La Joconde, se déploie au cœur du livre.

**On vous écrit de la terre** [album] / conception et coordination Alain Serres ; ill. De Martin Jarrie .- Rue du Monde, 2001

Ces lettres d'enfants du monde, ouvertes à la planète, parlent avec force, sensibilité et originalité, de tout ce qui fait la vie. Ce sont parfois de petites anecdotes de la vie quotidienne qu'elles évoquent, un chat, un copain, le jardin... Ou bien les grands enjeux de l'humanité, relations Nord-Sud, environnement... Fera partie de l'expédition KEO, satellite porteur de la mémoire de l'humanité.

**Le premier livre de toutes nos couleurs** / Alain Serres ; Zaû .- Rue du Monde, 2012

Permet aux enfants de construire des repères autour de l'autre, la différence, l'égalité des droits quelles que soient l'origine ou les manières de vivre.

**Tous en grève ! Tous en rêve !** [album] / Alain Serres ; ill. De Pef .- Rue du monde, 2008

Printemps 1968. Dans cette famille de cheminots de province, c'est l'effervescence ! Le père est en grève depuis plusieurs jours déjà. Mais ce n'est pas facile de tenir... Du haut de ses 11 ans, Martin veut tout savoir, tout comprendre. Sa mère soutient la grève, mais, bien vite, l'argent manque et elle est tentée de tout lâcher... De son côté, la fille aînée participe au blocus de sa fac. Elle trouve ses parents apathiques et part pour Paris, où étudiants et CRS s'affrontent comme deux mondes inconciliables... Avec des dessins de Pef, en partie réalisés à la manière des affiches sérigraphiées de 68, et des documents photographiques d'époque.

**Un bateau pour la paix** [album] / Alain Serres et Claire Franek .- Rue du Monde, 2005

Dans ce livre, tu découvres l'histoire d'une fille qui fait disparaître les loups, les crocodiles et les guerres. Tu apprends à fabriquer un oiseau en papier. Et tu peux aussi le transformer en oiseau de paix !

**La devise de ma République** [album] / Alain Serres ; ill. De Olivier Tallec .- Rue du Monde, 2002

Sur l'immense frise de cet album sont réunis plus de cent personnages. De Rimbaud à Zidane, de Brassens à Jean Moulin, Georges Charpak ou Victor Hugo, ils apportent tous leur couleur originale à celles de la République. De plus, chacun peut coller sa propre photo parmi les personnalités et les dizaines de citoyens inconnus qui peuplent cet album ! Un livre qui se déplie comme un accordéon sur cinq mètres de long en proclamant Liberté, Egalité, Fraternité parmi une ribambelle de prénoms multicolores.

**Mandela [album] : l'africain multicolore** / Alain Serres ; ill. De Zaü .- Rue du Monde, 2010

La vie de Nelson Mandela et son combat pour la liberté.

**On n'aime guère que la paix** [album] / Jean-Marie Henry, Alain Serres ; ill. De Nathalie Novi .- Rue du Monde

L'œil des photographes de l'agence Magnum nous montre la guerre, les pastels de Nathalie Novi nous disent la couleur des jours paisibles et les mots des poètes nous crient que les armes ne doivent plus faire la loi sur la Terre. Un album constitué de bannières de papier pour que les enfants fêtent la paix.

**Le grand livre contre toutes les violences** [album] / texte d'Anne-Marie Thomazeau, Brigitte Bègue, Alain Serres ; ill. De Bruno Heitz .- Rue du Monde, 2003

De la violence que l'on a en soi, pas toujours facile à maîtriser, aux grandes violences faites aux humains sur la planète, ce livre aborde tous les sujets. Avec des pistes concrètes pour essayer de résoudre les problèmes et des idées neuves pour mieux vivre ensemble. Tout en nous parlant de non-violence, il nous dit l'espoir d'un monde de paix.

**Le livre qui parlait toutes les langues** : conception et texte d'Alain Serres ; images de Fred Sochard ; mise en musique de l'histoire par Nicolas Allemand .- Rue du Monde, 2013

Un petit garçon vêtu de rouge se joue du grand méchant loup grâce à son livre magique. Une histoire traduite en vingt langues, accompagnée d'un CD. Ce livre-CD a été publié dans le cadre de la 10e opération L'été des bouquins solidaires.

**Le gorille et l'orchidée : il faut sauver la biodiversité !** [documentaire jeunesse] / textes de Laurana Serres-Giardi, Stéphane Van Inghelandt et Alain Serres ; images de Zaü ; préface d'Hubert Reeves .- Rue du Monde, 2010

La fabuleuse diversité des animaux, des plantes, des humains, véritable trésor pour la planète,

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

est aujourd'hui en péril. Ce qu'il faut connaître de la biodiversité, du gorille à l'orchidée, de la baleine franche à la fragile mousse du Kansas, un hommage au monde naturel sous forme d'alerte.

**Collection « Les goûters philo »** / Brigitte Labbé .- éditions Milan

**Les philo-fables** / Michel Piquemal et Philippe Lagautrière .- Albin Michel

## Invente-t-on de nouveaux contes ?

### Des ressources pédagogiques en ligne :

#### **Canopé de l'académie de Créteil**

autour des contes : pistes pédagogiques

<http://cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/contes.htm>

#### **Institut français de l'éducation**

Lire les contes de fées : dossier

<http://litterature.ens-lyon.fr/litterature/dossiers/litterature-de-jeunesse/lire-les-contes-de-fees>

### Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

**Contes aux adolescents : une merveilleuse aventure** / Hélène Loup et Chantal Ferdinand ; ill. par Brigitte Breyton et Anne-Marie Tropet .- Edisud, 2005 Des conteurs habitués à s'adresser à des groupes d'adolescents (de 10 à 18 ans) et qui ont réfléchi à leur pratique témoignent de leurs expériences et en dégagent des règles générales. Des chapitres analysent l'état d'esprit du conteur, l'identité du public, l'incidence du lieu, l'importance du premier conte et présentent des conteurs adolescents. Un recueil de contes variés (moderne, traditionnel, merveilleux... ) est proposé à la lecture.

#### **Lire des contes détournés à l'école, à partir des contes de Perrault [GS au CM2]** / Christiane Connan-Pintado .- Hatier, 2009

Les contes détournés sont si répandus que le jeune lecteur risque d'y être confronté avant même d'avoir rencontré les œuvres dont ils s'inspirent. A partir des réécritures de textes de Perrault, ce document analyse et classe les différents modes du détournement des contes, et s'attache à leur réception par de jeunes enfants.

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »



# Histoires d'aventuriers, d'aventures

## Des ressources pédagogiques en ligne :

### **Babelio : réseau social dédié aux livres et aux lecteurs**

Le tour du monde en 80 livres

<http://www.babelio.com/liste/4909/Le-tour-du-monde-en-80-livres>

### **Canopé de l'académie de Créteil**

Du carnet de voyage au récit de voyage : bibliographie

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/voyage-bibli.htm>

### **Canopé de l'académie de Grenoble**

Bibliographie sur les carnets de voyages

[http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/2012-11\\_carnets\\_de\\_voyage-3.pdf](http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/2012-11_carnets_de_voyage-3.pdf)

### **Classes bnf**

Héros : pistes pédagogiques

<http://classes.bnf.fr/heros/pedago/01.htm>

### **Histoire d'en lire**

Fictions historiques et littérature jeunesse

<http://www.histoiredenlire.com>

### **Littérature audio.com**

Des livres gratuits à lire et à entendre pour faciliter l'accès de tous et en particulier des non-voyants et malvoyants aux joies de la littérature

Sélection

<http://www.litteratureaudio.com/index.php?s=aventure+jeunesse&sbutt=Ok>

### **Réseau Canopé**

Plongez-vous dans des récits de voyage et bourlinguez aux côtés de Bougainville, La Pérouse et La Fayette

Ces 2 séquences de français croisent les thèmes du voyage, du récit d'aventure et exploratoire, de l'esclavage et de la colonisation, de la philosophie du Siècle des lumières et des volontés d'indépendance. 5e, 4e, 2nde générale et professionnelle, 1ère

<https://www.reseau-canope.fr/notice/plongez-vous-dans-des-recits-de-voyage-et-bourlinguez-aux-cotes-de-bougainville-la-perouse-et-la-fayette.html>

### **Ricochet jeunes**

Sélection thématique sur le voyage

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/321-voyage>

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

## Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

### **La littérature de voyage pour la jeunesse : les enfants de Xénomane** / Patrice Favaro .- Thierry Magnier, 2009

Depuis des siècles, les livres de voyage ont invité les jeunes lecteurs à la découverte du monde. Les récits d'explorateurs, les journaux de bord des grands navigateurs, les carnets de voyage, mais aussi les documentaires ont offert à des générations d'enfants leurs propres images du monde. Elles ont été largement marquées par leur époque et n'ont pas toujours été dénuées de préjugés. Remonter le long cours de cette littérature nomade, aller aux sources, en tracer la cartographie, tel est le propos de cet essai qui nous conduit à l'endroit précis où nombre de lecteurs en font la première expérience : au cœur des livres de voyages destinés à la jeunesse. Patrice Favaro nous en dresse un panorama subjectif, en décrypte les genres et les écueils, et nous invite à découvrir ce vaste et riche territoire encore trop peu étudié.

**Lire et écrire en découvrant la Mongolie**, cédérom PC [cycle 3, 6e, 5e] / Claude Carpentier, Hélène Lenteur .- CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2009 Préparer, accompagner, prolonger la lecture intégrale d'une œuvre de fiction appartenant à la littérature de jeunesse: tel est l'objectif de cet outil. Invitation au voyage et au dépaysement, le roman de Xavier-Laurent Petit "153 jours en hiver" mène naturellement les élèves à la recherche documentaire en suscitant le désir de découvrir la culture mongole. L'écriture enrichit et prolonge la lecture; l'élève est conduit à nourrir ses écrits par des images, des textes ou encore des témoignages vidéo de Xavier-Laurent Petit. Trois espaces complémentaires structurent le cédérom : A livre ouvert, l'Atelier d'écriture et la Bibliothèque qui propose plus de 1700 ressources documentaires diversifiées. Un traitement de texte simplifié et des compléments d'information spécialement conçus pour l'élève favorisent l'interactivité.

### **La littérature de jeunesse migrante : récits d'immigration de l'Algérie à la France** / Anne Schneider .- L'Harmattan, 2013

Un essai de caractérisation de la littérature d'immigration algérienne s'appuyant sur un corpus de fictions écrites pour la jeunesse. En comparant des parcours d'enfants afin d'en saisir les formes, les enjeux et les étapes, l'étude montre que cette littérature reflète un voyage géographique, symbolique et initiatique et offre divers points de vue sur l'exil, la guerre et la terre natale.

# Des albums transgressifs et fondamentaux

## Des ressources pédagogiques en ligne :

### IFE-ENS Lyon

Article de Catherine Tauveron

<http://ife.ens-lyon.fr/publications/edition-electronique/reperes/RS033-9.pdf>

### Maison du livre

un article sur les romans « cross-age »

<https://maisondulivre.wordpress.com/>

## Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

### **Album(s)** / Sophie Van der Linden .- Actes Sud junior, 2013

Une exploration des multiples aspects de l'album pour la jeunesse, du blanc de la page sur laquelle s'inscrivent le texte et des images, de leur combinaisons quasi infinies qui ouvrent le champ de la création. Spécialiste de l'album pour enfant, l'auteure en explique les principes fondateurs, les évolutions et les mécanismes profonds.

### **Lire l'album** / Sophie Van der Linden .- L'Atelier du poisson soluble, 2006

Mobilisant des outils ainsi qu'une réflexion théorique rigoureuse, développant un propos clair et accessible appuyé sur de nombreux exemples en images, cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre le fonctionnement de l'album et approfondir leur lecture : enseignants, bibliothécaires, médiateurs, étudiants, illustrateurs...

### **L'album** / études réunies et présentées par Viviane Alary et Nelly Chabrol Gagne .- Presses universitaires Blaise Pascal, 2012

Livre objet, livre à regarder, à conserver dans une bibliothèque pour les amateurs de collections, l'album, souvent pour enfants au XIXe siècle, devient au début du XXe siècle un support pédagogique et littéraire, et plus largement un livre artistique. Les images gagnent en autonomie et l'objet s'affiche comme une école du regard. Evolution, usages et esthétiques de l'album.

### **Une esthétique contemporaine de l'album de jeunesse : de grands petits livres** / Jocelyne Beguery .- L'Harmattan, 2002

Se propose de mettre en évidence les grandes lignes d'une esthétique en analysant les albums de quelques maisons d'édition dites de création telles que Le Sourire qui Mord, Ipoméé et les éditions du Rouergue. Ces ouvrages permettent la rencontre du monde de l'art avec celui de l'enfance et témoignent de la pensée que l'on a d'eux.

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

**L'album contemporain pour la jeunesse : nouvelles formes, nouveaux lecteurs ?** / textes réunis par Christiane Connan-Pintado, Florence Gaiotti et Bernadette Poulou .- Presses universitaires de Bordeaux, 2008

Cette publication sur l'album contemporain s'ancre dans l'histoire du genre. Ouvrage collectif, il rend hommage à des artistes, écrivains, éditeurs, qui ont participé à faire émerger, reconnaître ou renouveler l'album, en tant que genre littéraire constituant une invitation à la lecture.

**Hors cadre[s]**, observatoire de l'album et des littératures graphiques – L'Atelier du poisson soluble

n° 16 / mars 2015 – **La création et le numérique**

n° 15 / octobre 2014 – **l'écriture littéraire**

n° 14 / mars 2014 – **Métamorphoses du documentaire**

## Censure, le droit rien que le droit

### Des ressources pédagogiques en ligne :

#### **La Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse**

<http://la-charte.fr/index.php>

Site de la Charte, association de défense des auteurs et illustrateurs de jeunesse. Présentation des principaux acteurs, des objectifs, des tarifs. Accès aux fiches des auteurs et illustrateurs adhérents (biographie, bibliographies, types d'animations et coordonnées).

### Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

**Le droit du livre** / Emmanuel Pierrat .- Ed. Du Cercle de la Librairie, 2013 Un panorama juridique complet sur la matière : les structures d'exercice des activités liées au livre, le droit à la fabrication, le droit des collaborateurs, le droit de la propriété littéraire et artistique, le droit de l'information, les dépôts et mentions obligatoires... Dans cette nouvelle édition, les données pratiques ont été privilégiées et actualisées afin d'apporter des réponses concrètes.

**Ces livres qui dérangent ...** / Véronique Soulé, Véronique Delarue, Mathilde Vendé in Inter CDI (N°232) paru en Juillet 2011 en p.47-50

Entretien, en 2011, avec la directrice de "Livres au trésor", sur les livres destinés à la jeunesse : tabous par rapport aux sujets dits "dangereux" de certains romans ; manières d'aborder ce genre de littérature pour les professionnels du livre ; exemples de collections éditoriales censurées ; préconisations.

## Rebellions adolescentes

### Des ressources pédagogiques en ligne :

#### **Babelio : réseau social dédié aux livres et aux lecteurs**

L'école buissonnière

<http://www.babelio.com/liste/2455/Lecole-buissonniere>

#### **Croqu'livre**

Grandir... Un pas en avant, trois pas en arrière

<http://www.croquilivre.asso.fr/spip.php?rubrique234#douze>

Adolescence

[http://www.croquilivre.asso.fr/spip.php?page=mot&id\\_mot=385](http://www.croquilivre.asso.fr/spip.php?page=mot&id_mot=385)

### Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

#### **Qui a peur de la littérature ado ? / Annie Rolland .- Thierry Magnier, 2008**

L'auteur, psychologue clinicienne, offre ici sa réflexion articulée à une lecture psychologique des fictions pour adolescents. A partir de l'analyse de quelques œuvres littéraires d'écrivains pour la jeunesse et de rencontres avec le lectorat adolescent, elle propose à tous les médiateurs du livre de mieux comprendre cette littérature, qui effraie souvent les adultes au point de déclencher des volontés de censure.

#### **Le roman pour ados : une question d'existence / Josée Lartet-Geffard .- Sorbier, 2005**

Débat sur la pertinence d'une littérature spécifiquement dédiée aux adolescents. L'auteure interroge les spécificités de cette littérature, pour tenter d'en dégager les formes spécifiques, les catégories de ton et les thèmes récurrents.

## La littérature jeunesse : une aventure initiatique ?

### Des ressources pédagogiques en ligne :

#### **Classes bnf**

Le voyage initiatique : pistes pédagogiques

<http://classes.bnf.fr/heros/pedago/01.htm>

#### **Croqu'livre**

Aventures : sélection d'ouvrages

[http://www.croquilivre.asso.fr/spip.php?page=mot&id\\_mot=691](http://www.croquilivre.asso.fr/spip.php?page=mot&id_mot=691)

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

## **Canopé de l'académie de Créteil**

Les récits initiatiques : pistes pédagogiques

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/initiatique.htm>

### **Ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé**

**Les fictions de jeunesse** / Chelebourg, Christian.- Paris : PUF, 2013.- - (Les littéraires). Bibliogr. Index.

Un constat s'impose : le livre n'est plus le seul média pour la fiction de jeunesse. Les récits ont une fonction initiatique, nostalgique ou ludique, au travers de l'aventure. Les stéréotypes évoluent. En ressort une culture intermédiaire qui rivalise avec celle de l'école.

**La littérature de jeunesse migrante : récits d'immigration de l'Algérie à la France** / Anne Schneider, L'Harmattan, 2013.-- (Espaces littéraires)

Bibliogr. Index.

Un essai de caractérisation de la littérature d'immigration algérienne s'appuyant sur un corpus de fictions écrites pour la jeunesse. En comparant des parcours d'enfants afin d'en saisir les formes, les enjeux et les étapes, l'étude montre que cette littérature reflète un voyage géographique, symbolique et initiatique et offre divers points de vue sur l'exil, la guerre et la terre natale.

## **Basculer dans un autre espace-temps**

### **Des ressources pédagogiques en ligne :**

#### **Bayard Education**

La littérature de fantasy : appréciée des lecteurs, et très riche pour les apprentissages en classe : article

[http://www.bayardeducation.com//uploads/medias/Litterature\\_Fantasy.pdf](http://www.bayardeducation.com//uploads/medias/Litterature_Fantasy.pdf)

#### **Centre national de la littérature pour la jeunesse. La Joie par les livres- BnF**

Bibliographie sélective sur la littérature de science-fiction pour jeunesse.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/dosdoc/viewer/home.aspx?>

[INSTANCE=JOIE&ID=STRUCTURE\\_afa017f71e0d4b258a369353cc7ce7bf&STRUCTURE=STRUCTURE\\_259](http://lajoieparleslivres.bnf.fr/dosdoc/viewer/home.aspx?INSTANCE=JOIE&ID=STRUCTURE_afa017f71e0d4b258a369353cc7ce7bf&STRUCTURE=STRUCTURE_259)

---

Canopé académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 Ateliers Canopé <http://03815111.esidoc.fr/> rubrique « Informations pratiques »

## **Canopé de Strasbourg : Je Lis Libre**

Voyages extraordinaires : livres gratuits pour les 10 à 14 ans.

Chaque livre est accompagné de compléments et de bonus comme des cartes, des liens vers des sites web et, souvent, des versions sonores au format mp3 ou des films. Films

[http://www.crdp-strasbourg.fr/je\\_lis\\_libre/](http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/)

## **Classes bnf**

D'autres mondes : pistes pédagogiques

<http://expositions.bnf.fr/utopie/arret/d2/index.htm>

Le monde, un et pluriel : pistes pédagogiques

<http://expositions.bnf.fr/lumieres/pedago/02.htm>

## **Des ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé**

**Guide de la science-fiction** / Lorris Murail, Larousse, 1999.

Bibliogr. Index des auteurs et des titres.

Un dictionnaire raisonné de 500 entrées sur les grands maîtres et les chefs-d'œuvre de la science-fiction du monde entier, tous genres confondus (littérature, BD, cinéma, séries télé).

Dossiers thématiques illustrés : femmes dans la S.-F., heroic fantasy, cyberpunks.

**La science-fiction, aux frontières de l'homme** / Stéphane Manfredo, Gallimard, 2000.

Un large panorama du genre, de ses codes, de son histoire, de sa production la plus actuelle par une approche analytique et globalisante. Le projet est de démystifier les a priori en analysant la science-fiction dans tous ses états : le space opéra, la dystopie, l'heroic fantasy ou encore les hardiesses de l'extrapolation philosophique.

**La SF : la science-fiction à l'usage de ceux qui ne l'aiment pas** / Christian Grenier. Sorbier, 2003.- (La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?).

En partant du constat que la science-fiction est un genre souvent rejeté des adultes, mais celui préféré des adolescents, Christian Grenier explore la science-fiction dans ses moindres détails (histoire, caractéristiques, avatars...) et sur tout ce qui gravite autour d'elle, puis dresse un bilan de ce qu'elle peut apporter : un plaisir de lecture, un outil pédagogique et une meilleure compréhension de la société.

**SF : la science mène l'enquête** / Roland Lehoucq . Le Pommier, 2011.

En analysant les grands thèmes de la science-fiction avec les outils de la physique, l'auteur explore ces deux domaines qui partagent les mêmes interrogations et les mêmes suppositions.

# La rencontre d'un auteur et d'un illustrateur : une aventure

## Des ressources pédagogiques en ligne :

### Académie de Bordeaux

Photographie et littérature de jeunesse : dossier pédagogique

[http://web.ac-](http://web.ac-bordeaux.fr/dsden64/fileadmin/fichiers/histoire_des_arts/pdf/dossierpedago-livre-bdef2013.pdf)

[bordeaux.fr/dsden64/fileadmin/fichiers/histoire\\_des\\_arts/pdf/dossierpedago-livre-bdef2013.pdf](http://web.ac-bordeaux.fr/dsden64/fileadmin/fichiers/histoire_des_arts/pdf/dossierpedago-livre-bdef2013.pdf)

### Canopé de l'académie de Créteil

L'illustration : le cadre : pistes pédagogiques

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/cadre.htm>

Un duo auteur-illustrateur : Bernard et Roca : pistes pédagogiques

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/Roca-Bernard.htm>

## Des ressources pédagogiques en prêt dans nos Ateliers Canopé

**Abcdaire illustré de la littérature jeunesse** / Jean-Paul Gourévitch. L'Atelier du poisson soluble.

Abondamment illustré, cet abécédaire se présente comme dictionnaire des auteurs, illustrateurs, éditeurs, institutions, personnes-ressources, héros thèmes, formes, journaux et images pour la jeunesse, du XVe siècle à nos jours en France, avec des fenêtres ouvertes sur les principaux pays étrangers.

**L'histoire vraie des grandes photos** / David Groison, Pierangélique Schouler .-

Actes Sud junior, 2014

Les histoires, inscrites dans l'histoire du XXe siècle, qui accompagnent les photos célèbres de Cartier-Bresson, de Capa ou de photographes anonymes.

**Prises de vue : décrypter la photo d'actu** / David Groison ; Pierangélique Schouler

.- Actes Sud junior, 2012

13 entretiens avec des photographes contemporains et 44 clichés pour apprendre à lire et à analyser l'image ancrée dans une actualité mouvementée.



**Flash sur les livres de photographies pour enfants, des années 1920 à nos jours** : Bibliothèque de la Joie par les livres, 15 septembre – 20 octobre 2001 / textes Michel Defourny et collab. - Fédération française de coopération entre bibliothèques  
Coup de projecteur sur les premières éditions de plus d'une centaine d'albums de photographies destinés à la jeunesse publiés des années 20 à nos jours. Parmi les photographes présentés : E. Steichen, A. Rodchenko, Ylla, K. Capek, D. Darbois, S. Moon...  
Catalogue présenté sous la forme d'un répertoire alphabétique. Publié à l'occasion du Mois du patrimoine écrit 2001.

**Illustrateur jeunesse : comment créer des images sur les mots ?** / Daniel Maja. Sorbier, 2004. (La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?).  
Analyse les enjeux de l'illustration dans la littérature jeunesse et aborde les questions qui se posent à tous les illustrateurs.

**Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser** / sous la direction de Annick Lorant-Jolly et Sophie Van Der Linden. CRDP de l'académie de Créteil, 2006.  
A travers douze livres et douze univers d'illustrateurs, le lecteur est invité à découvrir toute la richesse des livres illustrés et jalonne l'histoire de l'édition des albums pour la jeunesse en France depuis cinquante ans. Des pistes d'activités sont proposées pour chacun des livres présentés.

**Mon métier, mon œuvre et moi : déclinaisons du jeu des formes** / Anthony Browne ; Joe Browne. Kaléidoscope, 2011.  
L'auteur et illustrateur jeunesse ouvre les portes de son atelier pour livrer ses secrets de fabrication et ses méthodes de travail.

**Le pôle littérature jeunesse du Canopé de l'académie de Grenoble propose un important fonds documentaire composé d'études sur la littérature de jeunesse, de sélections et de bibliographies, de revues, de malles pédagogiques, de documentaires, d'albums, de bandes dessinées et de mangas, de fictions, de romans policiers, d'ouvrages de science-fiction, de récits de vie, de poésie, de théâtre et de contes. Pour connaître les ouvrages disponibles, consultez le [catalogue en ligne](#).**