

# BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

## LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Les documents présentés dans cette sélection documentaire peuvent être empruntés dans les six médiathèques du Canopé de l'académie de Grenoble, ou achetés dans nos six librairies. Pour s'assurer de leur disponibilité et emprunter, consulter notre catalogue collectif Doc-en-ligne : <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr/>

Pour vos achats, consulter notre librairie de l'éducation en ligne : <http://www.sceren.com/>

### Sommaire :

- 1. Le chantier de la littérature de jeunesse : toute une histoire ...**
- 2. Architecture : un univers de mouvements**
- 3. Se construire c'est grandir / Construire son identité**
- 4. Processus de création littéraire**
- 5. Guerre et chaos**

### 1. Le chantier de la littérature de jeunesse : toute une histoire ...

#### **Des ressources pédagogiques en ligne pour des repères historiques : sites de référence**

##### **Centre national de la littérature pour la jeunesse. La Joie par les livres- BnF**

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/Default.asp?INSTANCE=JOIE>

Propose une approche très vivante de la littérature de jeunesse. On y trouve une information dense et accessible grâce aux dossiers et au répertoire, mais aussi l'actualité de la littérature de jeunesse dans les rubriques « nouveautés », « coup de cœur », « événement ».

##### **La Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse**

<http://la-charte.fr/index.php>

Site de la Charte, association de défense des auteurs et illustrateurs de jeunesse. Présentation des principaux acteurs, des objectifs, des tarifs. Accès aux fiches des auteurs et illustrateurs adhérents (biographie, bibliographies, types d'animations et coordonnées).

## **Canopé de l'académie de Créteil - Télémaque, littérature de jeunesse**

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/>

Le Canopé de Créteil, Pôle de ressources sur la littérature de jeunesse, propose sur son site des pages consacrées à la littérature enfantine (principalement en niveau primaire).

## **Canopé de l'académie de Grenoble – Fonds spécialisé en littérature de jeunesse**

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique113>

Pôle de ressources et d'études sur la littérature de jeunesse. Bibliographies thématiques, dossiers documentaires, sitographies, malles pédagogiques, revues de presse.

## **Eduscol**

### **Liste de référence pour l'école maternelle**

<http://eduscol.education.fr/cid58816/litterature.html#lien0>

### **Liste de lectures pour les collégiens**

<http://eduscol.education.fr/cid60809/liste-de-lectures-pour-les-collegiens.html>

## **Educasources**

La base de sélection de ressources numériques pédagogiques produite par Canopé, le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques.

Recherche par les mots-clés « littérature jeunesse » possible sur l'ensemble de la base.

<http://www.educasources.education.fr>

Notamment, pour des repères historiques :

**Littérature de jeunesse.** *Sélection thématique du Canopé de l'académie de Grenoble, décembre 2010, mise à jour régulièrement.*

<http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>

## **Les histoires sans fin**

<http://jeunesse.actualitte.com/>

Par Actualité.

## **Littér@tice**

<http://0259997f.esidoc.fr/>

Créé par le pôle Littérature du groupe DocTICE de l'académie de Besançon, le portail Littér@tice a pour objectif de réunir la communauté de celles et ceux qui s'intéressent à la littérature au lycée. Un espace consacré à la littérature au collège est également en projet.

## **Ricochet**

<http://www.ricochet-jeunes.org/sommaire>

Créé par le Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse, le site présente l'une des plus importantes bases de données des adresses du monde du livre de jeunesse (éditeurs, auteurs, illustrateurs). La bibliothèque fournit une liste des classiques de la littérature jeunesse mondiale, des héros, des auteurs, des illustrateurs ou du cinéma. On accède à des fiches descriptives grâce au moteur de recherche.

## **Savoirs CDI**

Les romans pour les grands adolescents : l'éclatement des codes. Dossier réalisé pour Savoirs CDI par le Canopé de l'académie de Nice, Carmela Rigout, mai 2012.

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/litterature-de-jeunesse/reflexions/les-romans-pour-les-grands-adolescents-leclatement-des-codes.html>

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

**Les tendances actuelles de la littérature jeunesse pour le collège et le cycle 3.** Savoirs CDI 2006, interview de Martine Chouvy, bibliothécaire à la ville de Lyon.

<http://www.cndp.fr/savoircdi/societe-de-linformation/le-monde-du-livre-et-de-la-presse/litterature-de-jeunesse/reflexions/les-tendances-actuelles-de-la-litterature-jeunesse-pour-le-college-et-le-cycle-3.html>

**Petit historique de l'album.**

[www.cndp.fr/savoircdi/.../album...cdi/petit-historique-de-lalbum.html](http://www.cndp.fr/savoircdi/.../album...cdi/petit-historique-de-lalbum.html)

**Université de Lille 3 - Romans ados & jeunes adultes**

[http://jeunesse.lille3.free.fr/rubrique.php?id\\_rubrique=32](http://jeunesse.lille3.free.fr/rubrique.php?id_rubrique=32)

Le département Lettres de l'université Lille 3 propose en ligne des études en littérature jeunesse réalisées par des étudiants.

## **Recherches, approches universitaires, réflexions sur la lecture des enfants et des adolescents**

Se reporter à la sélection du Canopé de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) : <http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

**BD du réel et « adolecteurs » !**

<http://master3.hautetfort.com/media/00/00/1017051670.pdf>

Le traitement de sujets « difficiles » en bande dessinée et réception du lectorat adolescent. Mémoire de Sophie Demonceaux. 2009-2010.

**Conférence de Danièle Sallenave « Plaisir de lire : de quoi parle-t-on exactement ? »**

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/prevention-illettrisme/seminaires-et-formations/572-les-mercredis-de-creteil>

Canopé de l'académie de Créteil, 2011.

**Les formations en littérature de jeunesse**

[http://idc.formations.univ-rouen.fr/litt\\_jeun/](http://idc.formations.univ-rouen.fr/litt_jeun/)

Le blog du Master Bibliothèque Médiation Jeunesse de l'Université de Rouen.

**Journée du 19 mai 2008 « Les enjeux de la lecture à l'adolescence »**

<http://www.cndp.fr/crdp-limoges/Journee-du-19-mai-2008-Les-enjeux.html>

Des conférences à écouter, des comptes rendus d'ateliers à lire. Canopé du Limousin, 2008.

**Le récit pour la jeunesse entre transpositions, adaptations et traductions, collection Publije**

<http://publije.univ-lemans.fr/Vol1/article1-5.html>

Volume 1, Laurent Bazin (Université de Versailles-Saint-Quentin), Université du Mans, juin 2010. Modèles, mythes et classiques adaptés De théodicée en théorie de la fiction : le paradigme des mondes possibles dans la littérature de jeunesse contemporaine.

## **Sélections, bibliographies, catalogues, répertoires et bases de données**

Se reporter à la sélection du Canopé de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) : <http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

3/38

### **Babeliodocs**

<http://www.babelio.com/livres-/babeliodocs/170440>

Un comité de lecteurs professionnels de l'académie de Limoges. 17 mars 2013.

### **Le bateau livre**

<http://jeunesseetplus.over-blog.com/40-categorie-11003547.html>

Blog d'une bibliothécaire spécialisée en jeunesse qui partage ses lectures.

### **Bibliographies thématiques du Canopé de l'académie de Grenoble**

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?article225>

### **Livres numériques pour la jeunesse**

[http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/integration/JOIE/statique/pages/13\\_documents/revues/supplements-revue/265\\_biblio\\_numerique.pdf](http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/integration/JOIE/statique/pages/13_documents/revues/supplements-revue/265_biblio_numerique.pdf)

Bibliographie de juin 2012 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La joie par les livres, établie par Colombine Depaire, en complément de son article, « Panorama de l'offre de livres numériques pour la jeunesse », publié dans le n° 265 de *La Revue des livres pour enfants*. Les livres proposés dans cette bibliographie sont en majorité payants.

### **Blog de la médiathèque de Bezons**

<http://public.ville-bezons.fr/mediatheque/spip.php?rubrique3>

Sélection de romans pour adolescents.

### **Callioprofs**

<http://callioprofs.com/CallioWiki/index.php?title=Accueil>

Site spécialisé en littérature jeunesse et enseignement des lettres au collège, une porte d'entrée sur la littérature pour les adolescents.

### **CapCanal, Des livres pour ados**

<http://www.capcanal.com/videos.php?rubrique=4&emission=18>

Une sélection de livres pour les adolescents, février 2013.

### **Le Comité de Lecture Jeunesse du Canopé de Paris**

<http://www.crdp-paris.fr/comite-de-lecture/>

### **Comité Pass'Livres**

<http://www.cndp.fr/crdp-aix-marseille/spip.php?rubrique15>

Canopé de l'académie d'Aix-Marseille. Présentation du comité Pass'Livres et comptes rendus des journées professionnelles qui rassemblent bibliothécaires, étudiants en IUFM, professeurs de disciplines et professeurs documentalistes.

### **Canopé de l'académie de Nancy-Metz**

<http://crdp.ac-nancy-metz.fr/cgi-bin/littjeun/>

Né de la rencontre de bibliothécaires et de documentalistes, ce site propose plus de 200 fiches bibliographiques de romans pour le collège et le lycée augmentées de commentaires des documentalistes et des visiteurs.

### **L@BD**

<http://9990045v.esidoc.fr/>

Sélections d'albums, des ressources thématiques pédagogiques et une importante base de données.

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

### **Des livres pour la jeunesse**

<http://www.deslivrespourlajeunesse.fr/Choix-des-livres>

Un site du Syndicat National de l'édition.

### **Les lectures des documentalistes du Val-d'Oise**

<http://www.cddp95.ac-versailles.fr/les-marque-pages/>

CDDP du Val d'Oise.

### **Li&Je**

<http://iufm.univ-lyon1.fr/lietje/>

ESPE (Ecole supérieure du professorat et de l'éducation) de Lyon 1.

### **Littérature jeunesse**

[http://www.pearltrees.com/#/N-u=1\\_39220&N-p=42178033&N-fa=4161918&N-f=1\\_4161918&N-s=1\\_4161918&N-play=1](http://www.pearltrees.com/#/N-u=1_39220&N-p=42178033&N-fa=4161918&N-f=1_4161918&N-s=1_4161918&N-play=1)

Pearltrees sur la littérature de jeunesse.

### **Lirado**

<http://lirado.com/>

Le site propose des sélections de livres pour ados au travers de fiches de lecture.

### **La mangathèque idéale du CDI**

<http://www.scoop.it/t/la-mangatheque-ideale-pour-mon-cdi>

Canopé du Tarn.

### **Nantes LivrJeun**

<http://www.livrjeun.tm.fr/>

L'association Nantes Livres Jeunes propose une base de données gratuite riche de 24 000 fiches critiques d'ouvrages pour la jeunesse.

## **Activités pédagogiques et animations autour de la littérature de jeunesse**

Se reporter à la sélection du Canopé de l'académie de Grenoble pour Educasources (décembre 2010) : <http://www.educasources.education.fr/selection-detail-89739.html>.

### **Activités autour de la lecture**

[http://www-zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les\\_disciplines/documentation/lecture/activites\\_autour\\_de/view](http://www-zope.ac-strasbourg.fr/sections/enseignements/secondaire/pedagogie/les_disciplines/documentation/lecture/activites_autour_de/view)

Académie de Strasbourg. Quelques activités proposées pour développer chez les élèves l'envie de lire.

### **Alinéa, des élèves critiques littéraires**

<http://www.alinea.ac-creteil.fr/welcome.php>

L'idée est née au sein d'un groupe de documentalistes de Chennevières-sur-Marne et de Sucy-en-Brie (94). Ils échangeaient les disquettes de résumés d'ouvrages écrits par leurs élèves, dans le cadre de projets entre professeurs et documentalistes. Aujourd'hui le service Alinéa, sur le serveur académique de Créteil, a permis la participation de 20 établissements de l'académie de Créteil et de 16 établissements d'autres académies.

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

### **La bande annonce d'un livre**

[http://lettresevalcol.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/la\\_bande\\_annonce\\_d\\_un\\_livre.pdf](http://lettresevalcol.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/la_bande_annonce_d_un_livre.pdf)

Académie de Rouen.

### **Des trailers pour promouvoir les livres jeunesse**

<http://choisirunlivre.wordpress.com/2011/08/12/des-trailers-pour-promouvoir-les-livres-jeunesse/>

### **Interviews virtuelles d'écrivains**

[http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/67976461/0/fiche\\_ressourcepedagogique/%26RH=1159790233359](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/67976461/0/fiche_ressourcepedagogique/%26RH=1159790233359)

Anne Foucault, documentaliste. Mis à jour le 30/06/2009.

### **Lecture à haute voix**

<http://missiontice.ac-besancon.fr/documentation/index.php/lecture-a-haute-voix/#more-1623>

Mission TICE de l'académie de Besançon. Travail sur la lecture à haute voix avec enregistrement de chapitres un ou d'extraits de roman jeunesse qui sont ensuite liés comme ressource sonore à la notice du livre sur esidoc.

### **Livrealire**

<http://www.livrealire.org/>

Voir notamment la boîte à idées.

### **Le manga : un support pédagogique ?**

[http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&theme=5&num\\_dossier=2953&univers=18](http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/spip.php?page=dossier&theme=5&num_dossier=2953&univers=18)

Canopé de l'académie de Toulouse.

### **Modeste proposition pour une autre évaluation de la lecture cursive**

[http://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/Bandes\\_annonces\\_lecture-cursive2nde.pdf](http://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/lettres/Bandes_annonces_lecture-cursive2nde.pdf)

Réaliser une « bande-annonce » de livre.

### **Recueil de fiches actions pour la lecture**

[http://pointdoc.ac-creteil.fr/IMG/pdf/Fiches\\_actions\\_dynamique\\_lecture.pdf](http://pointdoc.ac-creteil.fr/IMG/pdf/Fiches_actions_dynamique_lecture.pdf)

Académie de Créteil.

### **Voyage en littérature**

[http://disciplines.ac-bordeaux.fr/documentation/?id\\_category=15&id\\_rubrique=41&id\\_page=55](http://disciplines.ac-bordeaux.fr/documentation/?id_category=15&id_rubrique=41&id_page=55)

Académie de Bordeaux. Diversifier ses sources d'information pour élaborer une fiche de lecture sous forme de carte heuristique, groupe de travail de professeurs-documentalistes.

### **Pistes pédagogiques et adaptations audiovisuelles**

<http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=1531>

Canopé des Ardennes.

## Livres numériques jeunesse gratuits

### La bibliothèque numérique des enfants

<http://enfants.bnf.fr/enseignants/index.htm>

Proposée par la BNF aux jeunes de 8 à 12 ans et aux enseignants dans le cadre scolaire. Voir notamment la rubrique « Livres à feuilleter » ou « feuilletoir » des expositions.

Exemples d'activités :

- « L'aventure du livre », un album interactif et sonore  
<http://enfants.bnf.fr/parcours/livre/index.htm>
- « Écriture de contes »  
<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/index.htm>
- « Écriture de lais »  
<http://expositions.bnf.fr/arthur/pedago/page1.htm>
- « Les contes de fées »  
<http://expositions.bnf.fr/contes/index.htm>

### Classes – Le site pédagogique de la BnF

<http://classes.bnf.fr/index.php>

Propose de nombreux dossiers pédagogiques sous forme de sites interactifs autour d'œuvres comme *Les Mille et une nuits*, d'auteurs comme Boris Vian, ou de thèmes comme « La BD avant la BD ». Nombreux de ces dossiers proposent de feuilleter des livres ou des albums.

### Il était une histoire

<http://www.iletaitunehistoire.com>

Le site propose 100 histoires réparties selon 5 catégories : Albums et histoires, Contes et légendes, Fables et poésies, Comptines et chansons, Documentaires. Chaque histoire est disponible au format texte, mais également au format sonore (MP3). Certaines histoires sont animées ou disposent d'un mode « karaoké » qui permet à l'enfant de suivre la lecture du texte.

### Liste (non-exhaustive) de plateformes proposant des livres numériques libres de droits gratuits

- [ABU la bibliothèque universelle](#)
- [Audiocite](#) (livres audio)
- [Biblioboom](#) (livres audio)
- [Bibliothèque électronique du Québec](#)
- [Bibliothèque numérique romande](#)
- [Bibliothèque russe et slave](#)
- [Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux](#)
- [Bouquineux](#)
- [Children's library](#) (livres en langues étrangères)
- [Classiques des sciences sociales](#)
- [Delitoon](#) (BD)
- [Didactibooks](#) (propose aussi des ebooks payants)
- [Ebook libres et gratuits](#)
- [ePagine](#) (propose aussi des ebooks payants)
- [Esprit BD](#) (BD gratuite en streaming)
- [Europeana](#)
- [Feedbooks](#) (propose aussi des ebooks payants)
- [Gallica](#)

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

- [Google books](#)
- [Je lis libre](#) (livres pour les 10-14 ans)
- [Il était une histoire](#)
- [iLivri](#)
- [In Libro Veritas](#)
- [Internet Archive](#)
- [lelivrescolaire](#) (éducation, streaming uniquement)
- [Librivox](#) (livres audio)
- [Littérature audio.com](#) (livres audio)
- [Livres pour tous](#)
- [Majuscrits](#) (jeunesse)
- [NumeriBooks.com](#)
- [Numilog](#) (propose aussi des ebooks payants)
- [Numistral](#) (BNU)
- [OpenEdition](#) (SHS)
- [Pitbook](#) (propose aussi des ebooks payants)
- [Programme de français au collège en livres audio](#) sélection de N. Dugas (livres audio)
- [Réseau Francophone Numérique](#)
- [VousNousIls](#)
- [Youboox](#)
- [Wikisource](#)
- [Zebook.com](#) (propose aussi des ebooks payants)

### Les M@p

<http://touslesmap.org/a-propos/>

Les Moulins à paroles (m@p) sont des petits livres numériques qui servent à l'apprentissage de la lecture et de la langue. Ils sont produits par l'association Ars Legendi, basée à Nice et agréée par le Rectorat de l'académie de Nice depuis 2012. Chaque volume du [catalogue](#) est consacré à une œuvre littéraire (poème, conte ou chanson) qu'il s'agit de lire puis de reconstituer, au fur et à mesure que le texte s'efface, en rétablissant les mots dans les phrases puis les lettres dans les mots.

## Et des applications gratuites pour tablettes numériques ...

*Notez qu'avec votre carte d'abonné aux services du Canopé de l'académie de Grenoble, vous pouvez emprunter une tablette numérique pour une durée de trois semaines.*

### Byook

<http://www.byook.fr/bibliotheque/>

Un byook est un livre numérique – appelé ebook – embelli d'images, de sons et d'animations pour smartphones et tablettes. Certains sont payants et d'autres gratuits.

### L'Enfer de Dante (par la BNF)

Extraits de *L'Enfer* présentés de manière interactive dans un parcours des 9 cercles illustrés par Botticelli.

**Fables de Jean de La Fontaine :** application regroupant toutes les fables. Un index permet d'accéder rapidement à une fable en particulier.

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »



**iBooks** : application « bibliothèque » et accès au catalogue des livres numériques de l'Apple Store. En littérature de jeunesse, hormis les œuvres libres de droits, il y a peu de gratuité. On peut néanmoins signaler :

*L'envol du dragon rouge* de Martin Rouillard

*Passeurs d'ombres* d'Anne Rossi

*L'éveil* de Camille-Laure Mari

*Le Pacte* de Pierre Bordage

*Extraits de la rentrée littéraire 2012* proposé par différents éditeurs : Gallimard, POL, Actes Sud, Robert Laffont, etc.

**iTunesU** : catalogue des podcasts (sous forme audio, vidéo ou de fiches) des universités, du réseau des Canopés, des établissements scolaires du secondaire, des grandes écoles et des institutions. On y trouve notamment les podcasts suivants :

« L'album pour adolescent » par le Canopé d'Amiens (plus de 35 vidéos).

« Littérature de la France médiévale » par la BNF (nombreux cours audio d'environ 50 minutes chacun).

« Ecrivains et conteurs » par la BNF (fiches très complètes, notamment sur des œuvres au programme au collège).

**Jeux pour lire** : Jeux pour lire avec Sami et Julie, une application pour que l'enfant apprenne à lire avec la méthode syllabique tout en s'amusant.

**La Cité** : application de la Cité internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

**Le Cinéma de la Cité** : application de la Cité internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême.

**Musée BD** : audioguide du musée de la Bande Dessinée d'Angoulême.

**Renversant !** : Album jeunesse des éditions Les Petites mains disponible sur iPad

## ***Pour une veille sur les applications en littérature jeunesse :***

### **BibApps**

<http://www.bibapps.com/>

Catalogue d'applications jeunesse tenu par la Petite Bibliothèque Ronde

### **Crak – Cercle des éditeurs d'applications pour les kids**

<http://www.crak.biz/>

### **Declickids**

<http://www.declickids.fr/tag/pour-lire/>

Applications sélectionnées pour le primaire et le collège, payantes ou gratuites.

### **La souris grise**

<http://www.souris-grise.fr/>

Guide des applications pour enfants.

### **Tablettes et littérature jeunesse**

<http://www.scoop.it/t/tablettes-et-litterature-jeunesse>

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

## Des articles de revues, des revues spécialisées en littérature jeunesse, en prêt ou en ligne

Pour rechercher des articles, consultez la base produite par le réseau Canopé <http://www.cndp.fr/callimaque/>

Recherche par mots clés : « littérature jeunesse »

De nombreux articles sur le sujet, notamment dans les revues suivantes :

### BBF

**La littérature de jeunesse et les adolescents** / Joëlle Turin. – *BBF* [en ligne], 2003, n°3, p. 43-50. Disponible sur : <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2003-03-0043-006>>

### Book for keeps, the children books literature magazine on line

**Dernier numéro.** - *Book for keeps* [en ligne], mars 2014, n° 205.

Disponible sur : <<http://booksforkeeps.co.uk/>>

### Citrouille

**Les éditeurs indépendants.** - *Citrouille, la revue des librairies spécialisées jeunesse*, décembre 2013, n° 66.

### L'école des lettres

**Les adolescents à la bibliothèque.** - *L'école des lettres* [en ligne], décembre 2011, n°103. - Disponible sur : [http://www.ecoledesloisirs.fr/cata\\_pdf/13057.pdf](http://www.ecoledesloisirs.fr/cata_pdf/13057.pdf) (consulté le 07/04/2014)

### La grande oreille

**Dernier numéro : La sagesse du simple.** - *La grande oreille, la revue des arts de la parole*, printemps 2014, n° 57.

Revue spécialisée sur le conte et l'oralité.

### Inter CDI

**Ado et manga, la passion de la lecture.** - *InterCDI* [en ligne], juillet-août 2007, n°208.

Disponible sur : <[http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/65370567/0/fiche\\_ressourcepedagogique/%26RH=1159790233359](http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/65370567/0/fiche_ressourcepedagogique/%26RH=1159790233359)> (consulté le 03/10/2014)

### Lecture jeune

**Espaces de lecture d'aujourd'hui.** - *Lecture jeune*, décembre 2013, n°148

**Les tendances de l'édition pour adolescents et jeunes adultes**, mai 2013, n°142

### Lire au collège – Revue numérique du Canopé de l'académie de Grenoble

<http://www.educ-revues.fr/LC/LaRevue.aspx>

**La politique numérique de l'Ecole des Loisirs** / Guillaume Fabre. – « De pages en p@ges », *Lire au collège*, hiver 2013, n° 92.

**L'offre de fiction romanesque chez les éditeurs pour la jeunesse français : zoom sur les années Collège** / Annick Lorant-Jolly. - *Lire au collège*, octobre 2011, n° 88.

### Lire au lycée professionnel – Revue numérique du Canopé de l'académie de Grenoble

<http://www.educ-revues.fr/LLP/LaRevue.aspx>

**Enseigner la littérature par l'image.** – *Lire au lycée professionnel*, hiver 2013, n° 70.

### Livres Hebdo

**Changement d'ère dans la jeunesse.** – *Livres Hebdo*, 23 novembre 2012, n°931.

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

10/38

## **NVL - Nous voulons lire !**

**Du neuf dans le doc' ?**. – NVL, trimestriel d'information sur le livre d'enfance et de jeunesse, mars-avril 2014, n°199.

## **Parole**

**Écrire...** – Parole, la revue de l'institut suisse jeunesse et médias, décembre 2013, n°3.

## **La revue des livres pour enfants**

**L'édition jeunesse dans les années 1990**. – La revue des livres pour enfants, la revue du Centre national pour la jeunesse - La Joie par les livres, avril 2013, n°270.

Également : **Sélection 2013 des 963 meilleurs titres de l'année**, novembre 2013, n° 273.

**L'envol des années 1980**, décembre 2011, n° 262.

**1965-1975, la mutation d'un paysage ?**, décembre 2008, n° 264.

## **Revue française de pédagogie**

**La lecture à l'épreuve de l'adolescence : le rôle des CDI des collèges et lycées** / Pierre Perier. – Revue française de pédagogie [En ligne], janvier-mars 2007, n°158. – Disponible sur : <<http://rfp.revues.org/446>> (consulté le 07/04/2014)

## **Des documents en prêt dans nos médiathèques, ou en vente dans nos librairies du réseau Canopé**

Consultez le catalogue collectif de nos six médiathèques, Doc-en-ligne :

<http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr/>

Consultez le catalogue de nos librairies : <http://www.sceren.com/>

**50 activités pour agir avec la littérature de jeunesse à l'école maternelle** / François Berthout, Marylène Frileux - CRDP de Basse Normandie, 2012. - 136 p. - (50 activités).

*Mise en oeuvre de l'éducation physique à l'école maternelle par l'utilisation de la littérature de jeunesse. Pratique visant le développement des capacités motrices par la liaison de situations d'apprentissage à des albums «porteurs d'action».*

**100 ans de livres d'enfant et de jeunesse : 1840-1940** / Jean-Marie Embs et Philippe Mellot ; photographies de Jean-Jérôme Carcopino - Editions de Lodi, 2000. - 300 p.

*Un aperçu historique et technique (cartonnages, lithographie, gravure... ) présente les spécificités du livre pour enfants et son évolution de 1840 à 1940. Les différentes catégories sont analysées et illustrées : les abécédaires, les contes, les comédies (familiales ou animales), les merveilles (de la nature, de la science), les voyages, l'aventure et la science-fiction... Un chapitre est consacré à l'éditeur Pierre-Jules Hetzel et à Jules Verne.*

**100 romans cultes des ados** / Jessica Jeffries-Britten. - Libro, 2009. - 109 p.

*De Harry Potter à L'écume des jours, retrouvez notices biographiques, résumés critiques et niveaux de lecture pour guider les ados*

**Abcdaire illustré de la littérature jeunesse** /Jean-Paul Gourévitch. – L'Atelier du poisson soluble, 2013. – 329 p.

*Abondamment illustré, cet abécédaire se présente comme dictionnaire des auteurs, illustreurs, éditeurs, institutions, personnes-ressources, héros thèmes, formes, journaux et*

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

*images pour la jeunesse, du XVe siècle à nos jours en France, avec des fenêtres ouvertes sur les principaux pays étrangers.*

**L'"âge d'or" de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne : des origines au fascisme** / Mariella Colin. – Presses universitaires de Caen, 2005.

*Panorama de la littérature d'enfance et de jeunesse italienne de 1880 à 1920, époque où sont apparus "Pinocchio", "Cuore", "Scurpiddu", les contes de Luigi Capuana et Emma Perodi, les romans d'Emilio Salgari et "Il giornalino di Gian Burrasca" de Vamba. Présente les couvertures originales des livres et l'histoire de l'illustration italienne et de ses artistes en images.*

**L'album contemporain pour la jeunesse : nouvelles formes, nouveaux lecteurs ?** / textes réunis et présentés par Christiane Connan-Pintado, Florence Gaiotti et Bernadette Poulou. – Presses universitaires de Bordeaux, 2008.

*Cette publication sur l'album contemporain s'ancre dans l'histoire du genre. .Ouvrage collectif, il rend hommage à des artistes, écrivains, éditeurs, qui ont participé à faire émerger, reconnaître ou renouveler l'album, en tant que genre littéraire constituant une invitation à la lecture.*

**Album : une littérature pour tous les publics** [kit du praticien]. - ANLCI, 2010. - ANLCI = Agence nationale de lutte contre l'illettrisme.

*Mode d'emploi à destination des professionnels, ce kit propose d'accompagner les actions de prévention de l'illettrisme en lien avec la lecture à voix haute d'albums jeunesse.*

**Album[s]** / Sophie Van der Linden. – Actes Sud Junior, 2013. – (Encore une fois)

*Une exploration des multiples aspects de l'album pour la jeunesse, du blanc de la page sur laquelle s'inscrivent le texte et des images, de leur combinaisons quasi infinies qui ouvrent le champ de la création. Spécialiste de l'album pour enfant, l'auteure en explique les principes fondateurs, les évolutions et les mécanismes profonds.*

**L'album : le parti pris des images** / Thierry Ermakoff ; sous la direction de Viviane Allary et Nelly Chabrol Gagne. - Presses universitaires Blaise Pascal, 2012. - 278 p.

*Cet ouvrage étudie l'album – pour enfants – dans toutes ses dimensions : géographiques, temporelles, et même spatiales. Les deux organisatrices de ce colloque et éditrices de cet ouvrage se sont appuyées sur des universitaires dont l'album, ou la littérature de jeunesse, est la spécialité : on y croise Isabelle Nières-Chevrel, Cécile Boulaire, Michel Defourny, Catherine Tauveron.*

**Aux petits enfants les grands livres** / Association française pour la lecture. – AFL, 2007.

*Une équipe d'enseignants du primaire a souhaité rendre hommage aux oeuvres qui se sont imposées comme telles au cours de ces trente dernières années. Ils ont retenu dix auteurs, dix histoires et imaginé des parcours afin de dessiner le réseau de livres tissé autour de cette sélection.*

**L'avenir du livre pour la jeunesse : actes du colloque du 26 novembre 2009** / organisé par la BnF, Centre national de la littérature pour la jeunesse La Joie par les livres. – Bibliothèque Nationale de France, 2010. - 144 p.

*La littérature de jeunesse semble aujourd'hui ne plus avoir à prouver son dynamisme. En témoignent un secteur éditorial prospère et créatif et une entrée dans les programmes scolaires en 2002. Pourtant des interrogations se font jour, dans un paysage éditorial appelé à se modifier avec l'irruption du numérique. Ce colloque s'est proposé d'explorer de manière*

*prospective le livre pour enfants dans ses différentes dimensions : économique, culturelle, artistique et institutionnelle.*

**Bécassine, une légende du siècle** / Bernard Lehembre. – Gautier-Languereau, 2005. 263 p.  
*A l'occasion du centenaire de Bécassine, cette étude scrute à la fois le siècle qui a vu naître le personnage et l'iconographie développée dans les ouvrages qui mettent en scène cette doyenne des héroïnes de la littérature jeunesse. Illustré des variations de grands couturiers sur la robe verte et le tablier blanc : Karl Lagerfeld, Olivier Lapidus, Paco Rabanne, Sonia Rykiel, etc.*

**Le Club des cinq, Fantômette, Oui-Oui et les autres... : les grands succès des bibliothèques rose et verte** / Armelle Leroy et Laurent Chollet. – Editions Hors Collection, 2005. – 109 p.

*L'histoire des bibliothèques Rose et Verte est tracée depuis leur création par Louis Hachette : l'élaboration des scénarios, le choix des illustrateurs, l'évolution des collections et la vie des auteurs (Georges Chaulet, Enid Blyton, Jeanne Bazin... ). Le livre est divisé en deux parties : les grands classiques (la Comtesse de Ségur, Jules Verne, Charles Dickens... ) et les grandes séries (Alice, Oui-Oui, Le club des cinq, Le clan des sept... )*

**De la jeunesse chez Gallimard : 90 ans de livres pour enfants, un catalogue** / Alban Cerisier, Jacques Desse. – Gallimard, 2008. – 255 p.

*Catalogue, riche en découvertes, retraçant l'histoire du livre pour enfants : des débuts balbutiants au XVIIIème siècle, à nos jours selon un classique déroulement chronologique. Illustré de très nombreux documents (fac-similés de couvertures) issus des collections Gallimard.*

**Des livres d'enfants à la littérature de jeunesse** : Christian Poslaniec. – Gallimard, 2008. – 127 p.

*A l'occasion de l'exposition « Babar, Harry Potter & Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui » à la BNF, un documentaire sur la littérature de jeunesse, qui s'adresse aux adultes mais aussi aux adolescents. Christian Poslaniec adopte un classique déroulement chronologique de l'histoire du livre pour enfants : des débuts balbutiants au XVIIIème siècle, un essor au XIXème, enfin un XXème siècle idéologiquement libéré.*

**Du jeu, des enfants et des livres à l'heure de la mondialisation** / Jean Perrot. - Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2011. - 448 p. : ill. - (Bibliothèques).

*Albums, livres animés et pop-ups, fruits des nouvelles technologies, offrent des interactions inédites entre textes et images et associent désormais, sans retenue, apprentissage et divertissement. Bilan des études sur le livre pour la jeunesse : rôle et place du livre au temps de la vidéosphère, séductions du livre-objet, nouvelles formes littéraires, kaléidoscopes du roman mondialisé.*

**L'enfant et la tablette : genèse du livre numérique jeunesse [livre électronique]** / Laure Deschamps. - Numeriklivres, 2011. - 104 p. - (Comprendre le livre numérique).

*La journaliste Laure Deschamps, fondatrice et animatrice du site La Souris Grise, s'intéresse de près au phénomène de la lecture numérique chez les enfants et propose de mieux comprendre la mutation qui est en train de s'opérer.*

**L'enfant et les contes du loup : un outil de médiation thérapeutique** / Claude Wacjman. - Dunod, 2012. - 144 p. - (Enfances).

*Cet ouvrage détaille au plan psychopathologique et clinique comment les contes du loup peuvent déclencher un processus de soulagement des tensions internes chez les enfants en difficultés psychiques graves (et traités dans le cadre des IME, des hôpitaux de jours ou en*

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

13/38

CMPP). Le livre s'appuie sur de très nombreux contes au fil des âges, et comporte de nombreux dessins de loup qui sont commentés et interprétés. Une méthode de médiation thérapeutique qui sera précieuse pour tous les intervenants inscrits dans une démarche thérapeutique institutionnelle.

**L'enfant lecteur : de la Comtesse de Ségur à Harry Potter, les raisons du succès /** Sophie de Mijolla-Mellor. – Bayard, 2006. – 189 p.

*Cet ouvrage étudie la séduction des enfants de 6 à 11 ans par le livre et par son auteur. Les raisons de leur engouement sont analysées à travers les livres à succès de la Comtesse de Ségur, de la série « Chair de poule » et des aventures de Harry Potter et des 3 thèmes véhiculés (la mise en mots des émotions, le plaisir de l'angoisse de fiction et la magie de la toute-puissance).*

**Filles d'albums : les représentations** du féminin dans l'album / Nelly Chabrol Gagne. – L'Atelier du poisson soluble, 2011. – 238 p.

*A partir d'un corpus de près de 250 albums pour la jeunesse à travers les âges, l'auteure montre quelle place y est donnée à la gente féminine, du bébé fille à la vieille dame, et quelle part à un sexisme bien caché derrière les couleurs.*

**« Haro sur le gangster ! »** : la moralisation de la presse enfantine 1934-1954 / Thierry Crépin. – CNRS éditions, 2001. – 493 p.

*La presse enfantine française est bouleversée par la parution du "Journal de Mickey" en octobre 1934. Le nouvel illustré popularise la bande dessinée américaine en France. Le triomphe de ce type d'illustrés a suscité de nombreux débats, dès la fin des années trente, d'aucuns les accusant de corrompre les idéaux de la jeunesse. Ces débats conduiront à l'adoption de la loi de juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.*

**Le héros dans les productions littéraires pour la jeunesse** / sous la direction de Laurent Déom et Jean-Louis Tilleuil. - L'Harmattan, 2010. - 201 p. : ill. - (Structures et pouvoirs des imaginaires).

*Une étude de la figure héroïque dans les productions littéraires pour la jeunesse (roman, conte, album, bande dessinée, cinéma) du XVIIe au XXIe siècle, issues de la culture occidentale.*

**Histoire des livres pour les enfants : du Petit Chaperon Rouge à Harry Potter /** Nic Diamant. – Bayard Jeunesse, 2008. – 62 p. – (Les petits guides)

*Cet ouvrage s'adresse aux parents néophytes en matière de livres pour enfants, et désireux de se constituer quelques bases culturelles, afin de faire le point sur ce que l'on met entre les mains des enfants. Il ne s'agit donc pas d'une bibliographie, ni d'un guide pratique stricto sensu, mais plutôt d'un petit ouvrage de vulgarisation. L'approche est chronologique. Agrémenté de citations de toutes les époques, en rouge les passages importants, des encadrés qui servent de « focus », il se termine par pistes de lectures documentaires.*

**Histoire du polar jeunesse : romans et bandes dessinées /** Raymond Perrin. - L'Harmattan, 2011. - 252 p. - Bibliogr. Index.

*L'étude offre un panorama chronologique de l'évolution de la littérature policière pour la jeunesse en rendant compte de ses transformations et de sa diversité. La réflexion est autant portée sur les fictions romanesques que sur les bandes dessinées.*

**L'image des personnages féminins dans la littérature de jeunesse française contemporaine de 1975 à 1995 /** Hélène Montardre. – Atelier national de reproduction des thèses, 2001. – 426 p.

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

14/38

*L'étude porte sur 250 romans-jeunesse et montre que la représentation des sexes est soit stéréotypée soit réductrice : les petites filles qui échappent aux stéréotypes se retrouvent dotées des attributs qui sont traditionnellement ceux des garçons, sans retrouver spécificité.*

**L'image pour enfants : pratiques, normes, discours : France et pays francophones, XVIe-XXe siècles** / études réunies et présentées par Annie Renonciat. – La Licorne, 2007. – 266 p.

*Quinze spécialistes du domaine examinent ici les différents supports d'images proposés aux enfants depuis le XVIe siècle (édition religieuse, pédagogique et de loisirs, imagerie scolaire, bandes dessinées, etc.), en s'efforçant de mettre en évidence les moyens d'expression graphiques conçus ou privilégiés par les illustrateurs pour répondre aux attentes, aux capacités, aux goûts supposés des jeunes lecteurs et pour les façonner en retour : " sujets " de prédilection, styles, formes, couleurs, techniques, mises en page. Ils s'attachent à retrouver les facteurs sociaux, institutionnels, pédagogiques, législatifs ou de mentalités qui, à chaque époque, ont influencé, réglé ou stimulé ces choix.*

**L'invention du roman pour la jeunesse au XIXe siècle.** – Didier Erudition, 2002. Numéro thématique de : *Revue de littérature comparée*, oct.-déc. 2002, n° 304.

**Librairie de jeunesse** et littérature industrielle au XIXe siècle / Francis Marcoin. – H. Champion, 2006. – 893 p. (Histoire culturelle de l'Europe)

*Cet ouvrage de référence observe comment la "librairie de jeunesse" se constitue à la fin du XVIIIe siècle dans le sillage des Lumières et autour du conte moral, pour se transformer en "édition moderne" au cours du XIXe siècle. La perspective critique adoptée ici nous montre que, d'abord éducative, cette librairie accompagnera tout autant l'essor de l'édition moderne que l'avènement d'une enfance contradictoirement assujettie et sublimée.*

**La littérature de voyage pour la jeunesse : les enfants de Xénomane** / Patrice Favaro. – Thierry Magnier, 2009. – 327 p.

*Depuis des siècles, les livres de voyage ont invité les jeunes lecteurs à la découverte du monde. Les récits d'explorateurs, les journaux de bord des grands navigateurs, les carnets de voyage, mais aussi les documentaires ont offert à des générations d'enfants leurs propres images du monde. Elles ont été largement marquées par leur époque et n'ont pas toujours été dénuées de préjugés. Remonter le long cours de cette littérature nomade, aller aux sources, en tracer la cartographie, tel est le propos de cet essai qui nous conduit à l'endroit précis où nombre de lecteurs en font la première expérience : au cœur des livres de voyages destinés à la jeunesse. Patrice Favaro nous en dresse un panorama subjectif, en décrypte les genres et les écueils, et nous invite à découvrir ce vaste et riche territoire encore trop peu étudié.*

**Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXIe siècle : esquisse d'un état des lieux, enjeux et perspectives : à travers les romans, les contes, les albums, la bande dessinée et le manga, les journaux et les publications destinées à la jeunesse** / Raymond Perrin. – L'Harmattan, 2008. 580 p.

*Six ans après son panorama d'un siècle de contes et de fictions pour les jeunes, l'auteur propose comme suite logique cet essai. Il couvre tous les domaines de fictions "jeunesse" de 2000 à 2006, avec une rétrospective des principaux genres (album, BD, manga, ...), les "journaux" chronologiques des collections, l'essentiel de l'édition et de la presse pour les jeunes de ces sept dernières années.*

**La littérature de jeunesse : itinéraires d'hier et d'aujourd'hui** / Denise Escarpit. – Magnard, 2008. – 473 p.

**Le livre des livres pour enfants** / François Rivière. – Chêne, 2008. – 223 p.

*Ce livre offre, grâce à une promenade à travers plus de 80 ouvrages de littérature de jeunesse du 19e siècle à nos jours, une vision buissonnière atypique qui devrait réveiller plus d'un souvenir chez le lecteur adulte. Présentés sous forme de livres ouverts, reproduits dans leur édition originale et largement commentés, nous retrouvons Mary Poppins, Oui-Oui, Peter Pan, Babar, Alice au pays des merveilles et bien d'autres héros et personnages emblématiques.*

**Livres d'enfants d'hier à aujourd'hui : Babar, Harry Potter et Cie** / sous la direction d'Olivier Piffault. – Bibliothèque Nationale de France, 2008. – 580 p.

*Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée par la Bibliothèque nationale de France sur le site François Mitterrand du 14 octobre 2008 au 11 avril 2009.*

*Ce volume nous invite à découvrir sous une forme synthétique et à travers plus de 300 illustrations, un patrimoine qui touche en chacun de nous une part des plus sensibles, notre enfance.*

**Les livres pour la jeunesse : entre édition et littérature** / Bertrand Ferrier. - Presses universitaires de Rennes (PUR), 2011. - 287 p. - (Didact édition).

*Recueil d'articles et de contributions à des colloques, sur l'édition jeunesse en France : les stratégies commerciales des éditeurs, la dimension culturelle de la production, les spécificités de l'écriture et de l'édition à destination de la jeunesse, les outils d'analyse stylistique et littéraire de la littérature de jeunesse, etc.*

**Mondialisation et littérature de jeunesse** / Jean Perrot. - Ed. du Cercle de la librairie, 2008. - 381 p. - (Bibliothèques). - Bibliogr., index.

*Les livres destinés à la jeunesse n'échappent pas à la mondialisation, et l'écart vertigineux des inégalités entre les peuples ravive la réflexion des écrivains.*

**Le pouvoir fascinant des histoires : ce que disent les livres pour enfants** / Marie Saint-Dizier. - Autrement, 2009. 239 p.

*L'auteure, traductrice et editrice pour la jeunesse, partage ses souvenirs de lecture d'enfance et de sa vie professionnelle, ses réflexions sur les spécificités de l'écriture de la littérature destinée aux 7-12 ans, sur les évolutions récentes de l'édition jeunesse.*

**Les princes, les princesses et le sexe des anges : dossier spécial des actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.** - Erès, 2011. 1 vol. Numéro thématique de : "La lettre de l'enfance et de l'adolescence", revue du GRAPE, n° 82, déc. 2010.

*Des contes classiques à l'explosion des romans fantastiques, la littérature de jeunesse a toujours réservé une place importante aux princes et princesses, et ce jusque dans les histoires les plus modernes. Ce numéro propose une étude de ces récits merveilleux, de leur évolution et leur réception par le jeune public d'aujourd'hui.*

**Qu'apporte la littérature de jeunesse aux enfants ? et à ceux qui ne le sont plus** / Patrick Bensoussan. - Erès, 2014. - 201 p. - (1001 et +)

*Patrick Ben Soussan fait l'éloge de cette singulière faculté de la littérature de jeunesse : offrir aux enfants des occasions, de penser, de rêver, de rire et de pleurer, d'aimer, de comprendre, de partager, de rencontrer, au plus vrai, le sensible, l'affecté, le réel et le rêve, de s'échapper et de se retrouver. C'est cela aussi qu'apporte la littérature de jeunesse à ceux qui ne sont plus des enfants, des retrouvailles, non pas avec leur enfance, perdue, inaliénable, mais avec des parts d'eux-mêmes, étranges et étrangères parfois, qu'elle leur révèle, à leur insu.*



**Qui a peur de la littérature ado ?** / Annie Rolland. - Thierry Magnier, 2008. - 236 p.

*L'auteur, psychologue clinicienne, offre ici sa réflexion articulée à une lecture psychologique des fictions pour adolescents. A partir de l'analyse de quelques oeuvres littéraires d'écrivains pour la jeunesse et de rencontres avec le lectorat adolescent, elle propose à tous les médiateurs du livre de mieux comprendre cette littérature, qui effraie souvent les adultes au point de déclencher des volontés de censure.*

**Le roman pour ado, une question d'existence** / Josée Lartet-Geffard. - Sorbier, 2005. - 175 p.

*Débat sur la pertinence d'une littérature spécifiquement dédiée aux adolescents. L'auteure interroge les spécificités de cette littérature, pour tenter d'en dégager les formes spécifiques, les catégories de ton et les thèmes récurrents.*

**Le roman pour adolescent aujourd'hui : écriture, thématiques et réception** / Daniel Debrassine. - CRDP de Créteil, 2006. - 444 p. - (Argos références)

**La saga de la Bibliothèque rose** / Armelle Leroy. - Hachette, 2006. - 318 p.

*La collection la « Bibliothèque rose » a été créée par l'éditeur Louis Hachette au XIXe siècle. L'ouvrage présente la naissance de cette collection destinée principalement aux fillettes. La « Bibliothèque verte » est créé ultérieurement pour les garçons, en utilisant la session du fonds Jules Hetzel. Après la 2ème guerre mondiale, ces 2 collections introduisent les séries anglo-saxonnes et accueillent ensuite des auteurs français. Après le déclin de ces collections dans les années 1980, elles connaissent un renouveau dans les années 2000, lié à la fois à une nouvelle fabrication et à l'introduction de la novélisation*

**Le siècle d'Or du livre d'enfants et de jeunesse : 1840-1940** / Jean-Marie Embs, Philippe Mellot. - Ed. Amateur, 2000.

*Un florilège des ouvrages pour enfants publiés entre 1840 et 1940 qui ont rivalisé par la qualité de leurs illustrations. Avec un dictionnaire des principaux auteurs, illustrateurs, éditeurs, imprimeurs, graveurs ayant pris part à cette aventure de l'édition du livre pour enfants. Un livre de référence notamment pour les collectionneurs.*

**Suzette et les autres : un demi-siècle de journaux pour la jeunesse** / sous la direction de Didier Delaborde. - Fédération française de coopération entre bibliothèques, 2001. - 118 p.

*A partir d'une collection regroupant la quasi-totalité des numéros de l'hebdomadaire "la Semaine de Suzette" (1905-1959) et un nombre important de journaux pour la jeunesse de même époque, un catalogue qui propose un parcours chronologique de la presse pour la jeunesse de la première moitié du XXe siècle.*

## 2 . Architecture : un univers de mouvements

### Ressources pédagogiques en ligne

#### > Dossiers, expositions, parcours thématiques

##### **Classes BnF**

La ville médiévale

<http://classes.bnf.fr/ema/ville/ville/index4.htm>

Dans le cadre de son exposition virtuelle sur les enfants au Moyen-âge, la BnF met en ligne des ressources sur la ville au Moyen-âge. Notamment: ressources iconographiques sur la ville fortifiée.

Etienne-Louis

<http://expositions.bnf.fr/boullee/indexpo.htm>

Exposition virtuelle de la BnF sur l'architecte visionnaire du 18e siècle Etienne-Louis Boullé. Présentation de ses dessins et projets architecturaux.

Mille monuments du XXe siècle en France : le patrimoine protégé au titre des monuments historiques

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/itiinv/archixx/>

Exposition virtuelle mise en ligne par le ministère de la culture : édifices protégés, architectes et commanditaires, parcours géographiques.

Architecture du Centre Pompidou

[http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-architecture-Centre-Pompidou/texte\\_integral/architecture\\_du\\_Centre\\_Pompidou.pdf](http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-architecture-Centre-Pompidou/texte_integral/architecture_du_Centre_Pompidou.pdf)

Dossier en ligne sur la conception et la construction du Centre Pompidou.

#### > Les centres sur l'architecture

##### **Outils pédagogiques à la sensibilisation à la ville et à l'architecture du CAUE**

<http://caue75.archi.fr/documentation/outils-pedagogiques.html>

Sensibiliser les plus jeunes à travers des activités pédagogiques élaborées par les CAUE du réseau, classées en cinq thématiques : architecture, urbanisme, paysage, qualité environnementale, approche transversale. Le portail offre également un glossaire illustré pour mieux cerner les notions d'architecture.

##### **Cité de l'Architecture et du Patrimoine**

[http://www.citechailot.fr/fr/activites/enseignants/pour\\_les\\_enseignants/](http://www.citechailot.fr/fr/activites/enseignants/pour_les_enseignants/)

Dans le cadre d'un partenariat avec le portail Eduthèque, la cité propose des ressources pédagogiques en ligne : des dossiers téléchargeables très complets sur l'architecture gothique, l'architecture romane, Auguste Perret, architecture et la société à l'âge industriel et les peintures murales.

Site Archimôme, partie pour les enfants.

<http://www.archimome.fr/index.php?page=accueil>

La cité de l'architecture et du patrimoine a conçu un site ludo-éducatif pour les 7-12 ans adapté au public malvoyant et en situation de handicap mental. Il a pour objectif de faire découvrir différents aspects de l'architecture à travers les collections de la Cité, à l'aide de films d'animations, de zooms sur des oeuvres et d'une chronologie.

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

18/38

### > Bibliographies sélectives en ligne

Bibliographie sélective réalisée par le Canopé de l'académie de Grenoble dans le cadre de l'exposition « Episode d'architecture : pédagogie pour le jeune public » qui eut lieu à la Maison de l'Architecture de l'Isère.

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/2010.11-architecture-pedagogie.pdf>

Bibliographie réalisée par le Canopé de l'académie de Grenoble pour aborder l'enseignement de la ville et du patrimoine en classe.

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/bibliographie-du-patrimoine-local-a-l-histoire-la-ville-2014.pdf>

Sélection documentaire sur l'architecture élaborée par le Canopé de l'académie de Caen.

[http://www.crdp.ac-caen.fr/Spip/IMG/pdf/2008\\_architecture-2.pdf](http://www.crdp.ac-caen.fr/Spip/IMG/pdf/2008_architecture-2.pdf)

### > Bibliographies d'albums jeunesse sur le thème de l'habitat

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/380-habitation-maison>

<http://www.linternaute.com/actualite/grand-projet/>

<http://atoutlire.free.fr/bibliographies/maison.htm>

## Revues

**Architecture.** - *Citrouille*, n°64, avril 2013.

Numéro spécial architecture avec un dossier sur ce thème. La sélection complète du prix sorcière 2013.

**L'architecture.** - *Dada*, n° 127, avril 2007.

Un numéro consacré à l'architecture publié à l'occasion de l'ouverture de la Cité de l'architecture au palais Chaillot en avril 2007. Le travail de l'architecte est envisagé comme un immense jeu de construction, les bâtiments comme des êtres vivants avec leur squelette (armature, structure portante), leurs organes (différentes pièces et salles ayant une fonction précise) et leur peau (façade).

**La cité de l'architecture et du patrimoine**, *Textes et documents pour la classe*, n° 933, avril, 2007.

Dans une volonté de sensibiliser le jeune public aux enjeux patrimoniaux, architecturaux et environnementaux, des expositions temporaires et parcours dans les expositions permanentes, ateliers, animations, permettent de familiariser les plus jeunes aux formes, fonctions, esthétiques du patrimoine bâti.

**Les matériaux de construction**, *Textes et documents pour la classe*, n° 977, avril, 2009.

Chaque civilisation a tiré parti des matériaux en fonction de la géologie, du climat, des modes. Aujourd'hui les impératifs écologiques obligent à (ré)inventer de nouvelles façons de bâtir.

**Voyage au centre Pompidou.** - *Dada*, n° 125, janvier 2007.

Un numéro consacré à l'anniversaire du Centre Pompidou.

## Ressources générales

### > Ouvrages pédagogiques

**50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE : de l'école au collège** / sous la direction de Marie-Claude Derouet-Besson. - CRDP Midi-Pyrénées, 2007. - 1 dévédérom + 1 ouvrage de 245 p. - (50 activités).

*L'ouvrage présente deux grandes parties : architecture (habitat, constructions publiques, courants et styles, métier d'architecte et techniques de construction) et urbanisme (espaces publics, ville et village, aménagements et projets urbains, territoires urbain et rural). Pour chaque thème principal, une fiche ressource propose des repères indispensables, et des fiches d'activités décrivent des projets pédagogiques que les enseignants peuvent mener, dès le cycle 2 de l'école élémentaire, avec l'aide du CAUE.*

**3 minutes pour comprendre les 50 plus grands principes et styles en architecture** / Edward Denison. - Paris : Le Courrier du livre, 2013. - 160 p.

*Cet ouvrage vous présente les fondements de la connaissances architecturales, en expliquant chaque concept, quelle que soit sa complexité, en 300 mots et une image.*

**A l'école des cabanes** / Paris : CNDP, 2002. - 141 p.

*Élaborée et conduite par le Ministère de l'Éducation Nationale, le Scéren et l'Institut français d'architecture, l'opération "Cabanes, construis ton aventure !" est destinée à sensibiliser les plus petits à l'architecture. Dans le cadre de cette action, des enseignants, des artistes, des architectes, des paysagistes ont été invités à élaborer ensemble un projet artistique et culturel original centré sur la réalisation d'une cabane.*

**L'architecture contemporaine** / Sophie Flouquet. - Paris : Scala, 2004. - 127 p. - (Tableaux choisis).

*Cet ouvrage montre que la création architecturale des vingt-cinq dernières années reste extrêmement hétérogène en analysant ainsi douze exemples de bâtiments emblématiques dans le monde révélant cette diversité de styles et de constructions.*

**L'architecture des musées au XXe siècle** / Véronique Dervieux, Alain Dervieux.- Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2008. - 80 p. - (Baccalauréat. Arts plastiques).

*Comment rendre l'Histoire vivante ? Comment construire dans le construit ? Comment rassembler et exposer dans un bâtiment-paysage ? Comment acclimater une collection à un nouveau site ? C'est à ces questions que répondent respectivement les études sur l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, la salle des États au Louvre, la réhabilitation du musée André-Malraux au Havre, Le Zentrum Paul Klee à Berne, de Renzo Piano, le musée du Quai Branly à Paris, de Jean Nouvel et Gilles Clément.*

**Architecture et numérique** / Marie-Ange Brayer. - Orléans : CRDP du Centre, 2005. - 63 p.

*Présentation de dix-huit architectes de la collection du Frac Centre, représentatifs de cette nouvelle « architecture digitale », découverte lors des différentes éditions d'Archilab à Orléans : texte biographique, notice de projet et visuels.*

**Chantier ouvert au public : écrire avec l'architecture** / Françoise Spiess et Jean-Luc Vincent. - Paris : Scéren CNDP : Gallimard, 2005. - 91 p. - (Les petits carnets d'écriture).

*Ce petit carnet cherche à provoquer l'écriture, qu'elle soit descriptive ou narrative, soit en proposant de suivre les chemins empruntés par la conception architecturale, soit en invitant à prolonger une oeuvre architecturale par les mots. Les supports et les formes sont très variés :*

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

20/38

*photos, dessins, plans, commentaires, descriptions, calligrammes, relevés... Pour chaque séquence, des encarts donnent des explications, proposent des termes techniques, apportent des précisions culturelles. D'un titre à l'autre, la difficulté est croissante.*

**Comprendre l'architecture** / Mireille Sicard. - Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2001. - 239 p. + 1 cédérom. - (Projets pour l'école).

*Il s'agit ici d'aider les enseignants de l'école primaire qui souhaitent faire entrer l'architecture dans leur projet pédagogique. À une présentation théorique faisant appel à la transversalité des connaissances enseignées à l'école, sont jointes des activités destinées à familiariser les enfants avec le parcours architectural.*

**La fabrique de couleur : petites recettes pour rencontrer l'architecture** / coord. par Dominique Leclerc. - Annecy : CAUE de Haute-Savoie, 2012.

*Cet ensemble pédagogique, conçu dans le cadre de l'édition 2012 Rencontrer l'architecture, est un outil de sensibilisation à la notion de couleur dans l'architecture, à destination des élèves du primaire et du secondaire.*

**La fabrique de matériaux & textures : petites recettes pour rencontrer l'architecture** / coord. par Dominique Leclerc. - Annecy : CAUE de Haute-Savoie, 2011.

*Cet ensemble pédagogique, conçu dans le cadre de l'édition 2011 Rencontrer l'architecture, est un outil de sensibilisation à la notion de matériaux et textures dans l'architecture, à destination des élèves du primaire et du secondaire.*

**Jeunes, artisans de la ville et de l'architecture** / Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône. - CRDP de Lyon, 2002. - 107 p.

*Ce livre s'adresse aux enseignants qui souhaitent engager avec leurs élèves une découverte de la ville et de l'architecture. C'est un recueil de parcours possibles qui donne également quelques pistes de thèmes et démarches. Les élèves explorent le territoire, partent à la découverte des places et jardins, observent des sites, des bâtiments et leurs plans.*

**Le maçon et l'architecte, jeu éducatif, cycle 3** / conception de Jeanne Chausson, architecte et Monique Doussot, maître formateur. - Orléans : CRDP Orléans Tours, 2003.

*Sous une forme ludique, une approche de l'architecture (à partir de 8 ans) dans un contexte interdisciplinaire. Autour de la construction de la maison, des activités de langage, mathématiques (échelles, angles, mesures), sciences et histoire.*

**Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public** / - Paris : Direction de l'architecture et du patrimoine, 2007. - 87 p.

*Initiation illustrée à la culture du bâti : l'approche sensorielle, les éléments de connaissance de l'édifice (composantes, techniques et matériaux, fonctionnalités et modes de représentation). Avec 10 propositions d'activités, du cycle 3 à la troisième.*

**La ville entre représentations et réalités** / Claude Loupiac. - Paris : Scéren, 2005. - 395 p. - (Patrimoine. Références).

*cet ouvrage propose une synthèse sur le patrimoine urbain qui puisse servir de support à des démarches pédagogiques ou de sensibilisation à notre environnement, notamment dans le cadre des enseignements disciplinaires et pluridisciplinaires d'histoire des arts, histoire, enseignements artistiques et lettres. L'auteur aborde la ville à travers quatre grandes thématiques : la ville imaginée, la ville construite ou reconstruite, la ville remodelée et la ville représentée.*

## > Multimédia

**Le chantier école** / réalisé par La Parole errante. - Champigny-sur-Marne : CRDP de l'académie de Créteil, 2007. - 1 DVD-vidéo + 1 livret (47 p.).

*Projet mené par l'association d'Armand Gatti "la parole errante" avec des étudiants d'une école d'architecture et des élèves de lycées professionnels. Ils ont ainsi construit "le château rouge", lieu de résidence et péristyle du futur espace théâtral d'Armand Gatti. Présentation de la première étape du travail avec les maçons. Témoignages des acteurs de cette opération.*

**Ciment et béton : les sorciers au pied du mur** / Luc Baudonniere. - 1 dévédérom, 26 min. - (C'est pas sorcier).

*Le béton est le produit le plus consommé au monde après l'eau ! Fred et Jamy nous emmènent explorer carrières et chantiers pour nous expliquer comment on produit et façonne ce matériau aux multiples vertus, tout en essayant d'en réduire les effets polluants.*

**Parcours de ville : comprendre les métamorphoses d'un espace urbain : Lyon, XVIe-XXe s.** / sous la dir. de Simone Blazy et Paul Scoccimarro. - CRDP de l'académie de Lyon ; Musée Gadagne, 2011. - 1 dévédérom + 1 livret de 10 p. - (Patrimoine ressources).

*Le dévédérom Parcours de ville présente une démarche d'analyse de l'expansion de l'espace urbain, à partir de l'observation et de l'étude d'analyse de dix plans anciens de la ville de Lyon, de 1550 à 1978.*

**Lieux d'architecture. vol.1, Lieux de travail** / un film de Stan Neuman et Georges Nivoix. - Besançon : CRDP de l'académie de Besançon , 2011. - 1 dévédérom. - (Dévédoc).

*Née avec la saline de Ledoux, à Arc-et-Senans, l'architecture industrielle n'a cessé d'évoluer, révolutionnée par les emplois successifs du fer et de l'acier, puis du béton armé. Souvent soumise aux impératifs de production, l'usine est parfois devenue oeuvre architecturale de référence.*

**Une création, un architecte : 13 bâtiments sous le regard de leurs créateurs [DVD]** / chargé de production : Frédéric Cognac .- Chasseneuil du Poitou : CNDP, 2009. - 1 dévédérom + 1 livret de 104 p. - (Dévédoc).

## > Documentaires jeunesse

**Architecture** / Caroline Larroche. - Paris : Palette, 2012. - 94 p.

*Architecture est un panorama des réalisations contemporaines, toujours impressionnantes, des plus rationnelles aux plus extravagantes.*

**L'architecture : de la hutte au gratte-ciel** / Vincent Melacca, Olivier Fabry. - Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - 208 p. - (Les encyclopes).

*Depuis des siècles et dans le monde entier, le rôle de l'architecte ne cesse de s'accroître. Celui-ci conçoit aussi bien des batiments pour s'abriter et se défendre, que des endroits pour travailler, se distraire ou se recueillir. Etroitement liée à l'évolution des techniques, l'architecte doit plus que jamais tenir compte de préoccupations écologiques et de développement durable.*

**Je visite un monument** / Christophe Renault. - Paris : Jean Paul Gisserot, 2007.

*L'illustrateur et l'auteur ont réalisé ce livre ensemble, afin que l'association du texte et de l'image permettent de mieux comprendre l'évolution de l'architecture de la préhistoire à nos jours.*

**La maison** / Franck Girard, Marie-Odile Fordacq. - Paris : Tourbillon, 2005. - (Tournicokoi).

*Une visite de la maison, une exploration du quartier et une explication sur la façon de construire une maison.*

**Paris y es-tu ?** / Masumi. - Paris : Parigramme, 2006.

*Potchi, le petit chien de Théo, n'a qu'un seul défaut : il n'arrête pas de se perdre dans Paris. Qui voudra bien aider son maître à le retrouver ? Attention ! il ne faut pas avoir peur d'arpenter la ville en long et en large ; du musée du Louvre à la gare Saint-Lazare en passant par le Jardin des Plantes et les Champs-Élysées, on est prié d'ouvrir l'oeil.*

**Promenade en architecture** / Véronique Antoine-Andersen. - Arles : Actes Sud Junior, 2006.

*Bien que l'architecture dessine notre environnement et le cadre de notre vie quotidienne, nous la connaissons mal...Quels que soient l'époque ou le lieu, la forme et le décor de chaque édifice doivent répondre aux besoins variés des hommes : se protéger, gouverner, prier, travailler, se distraire...Comparer les solutions trouvées par chaque culture permet de mieux comprendre les choix des bâtisseurs et des architectes pour remplir ces fonctions.*

[Documentaire dès 9 ans]

**Toutes les maisons sont dans la nature** / Didier Cornille. - Paris : Hélicium, 2012. - 85 p.

*Dix maisons de grands architectes du XXe siècle racontées en dessins : la villa Savoye de Le Corbusier, la maison écologique de Sarah Wigglesworth et Jeremy Till, etc.*

### > Albums jeunesse

**Graines de cabanes** / Philippe Lechermeier, Eric Puybaret. - Paris : Gautier-Languereau, 2005. - 88 p.

*Alphonse Cagibi part faire le tour de la Terre à la découverte des cabanes du monde entier. Il raconte dans son carnet de voyage les cabanes les plus curieuses qu'il ait découvertes : la cabane russe, la cabane du fond du jardin, la yourte mongole... Toutes ces cabanes ont vu le jour grâce aux petites graines de cabanes plantées dans la terre.*

**La maison** / Roberto Innocenti et J. Patrick Lewis. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2010. - (Gallimard album).

*L'histoire du XXe siècle vue à travers l'évolution d'une maison et de son environnement.*

**La maison dans les bois** / Inga Moore. - Paris : L'école des loisirs, 2012. - 40 p. - (Pastel).

*Suzie Truie et Simon Cochon habitent l'un à côté de l'autre dans les bois. Un jour, ils trouvent leurs habitations écrabouillées par Léonne Oursonne et Vincent Elan qui ont voulu emménager chez eux en leur absence. Ils décident de faire appel à l'équipe des castors pour construire une maison où ils pourraient vivre tous ensemble.*

**La pelle mécanique ou la mutation d'une ville** / Jörg Müller. - Paris : L'école des loisirs.

*Une série de huit grandes planches en couleurs qui présente un paysage urbain évoluant progressivement vers la déshumanisation, l'embétonnement, l'asphyxie. La progression est impressionnante et angoissante ; ces tableaux de vingt années d'évolution désastreuse aideront les enfants et leurs parents à réfléchir à une urbanisation qui n'est pas adaptée à une vie sociale harmonieuse où chacun pourrait respirer un peu, communiquer et découvrir son voisin.*

**Les Trois Petits Cochons** / Steven Guarnaccia. - Paris : Hélicium, 2010. - 28 p.

*Relecture de l'histoire des trois petits cochons qui désormais sont férus d'architecture et de design.*

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

23/38

**Ma rue** / Guillaume Guéraud, illustrations Anne von Karstedt. – Arles : Rouergue, 2004. – (DoAdo. Image).

**Popville** / texte Joy Sorman. – Paris : Actes Sud ; Hélicon, 2009. - 16 p.

*Un album avec des pop-up pour découvrir, page après page, la transformation d'un village en très grande ville.*

**Une cabane au fond des bois** / Anne Liersch. - Paris : Nord-Sud, 1999. - 26 p.

*C'est la fin de l'automne, et les animaux de la forêt décident de se construire une maison pour l'hiver. La construction commence, et tout se passe bien jusqu'à l'arrivée du blaireau. Ce dernier, qui se prétend bâtisseur de talent, prend la direction des opérations avec tant d'autorité, de perfectionnisme et de mauvaise humeur qu'il finit par décourager tout le monde. Les animaux auront-ils quand même un toit pour l'hiver ?*

**Le vaisseau blanc : La chapelle de Ronchamp, Le Corbusier** / Véronique Massenet, Anja Klauss. - CRDP d'Aix Marseille : Elan Vert, 2011. - 1 album (non paginé) + 1 cahier pédagogique ( 16 p.). - (Pont des arts).

*Dans les années 1950, le célèbre architecte Le Corbusier dirige la reconstruction de la chapelle de Ronchamp, en Franche-Comté. Le Vaisseau blanc, une belle histoire tout en couleurs, invite les jeunes lecteurs à percevoir au fil des pages le travail de l'architecte.*

### 3. Se construire c'est grandir / construire son identité

#### Ressources en ligne

Sélection d'albums pour apprendre à se détacher et à grandir.

<http://materalbum.free.fr/separation/liste.htm>

Lire pour grandir

[http://www.cndp.fr/crdp-montpellier/images/articles/cd30/lire\\_pour\\_grandir](http://www.cndp.fr/crdp-montpellier/images/articles/cd30/lire_pour_grandir)

<http://www.philomag.com/blogs/dans-la-tete-des-enfants/cest-quand-quon-est-grand-des-livres-pour-penser-grandir>

Sélection thématique sur l'estime de soi chez les enfants.

[http://www.banq.qc.ca/documents/services/information-parents/en-vitrine/bibliographie\\_estime\\_de\\_soi.pdf](http://www.banq.qc.ca/documents/services/information-parents/en-vitrine/bibliographie_estime_de_soi.pdf)



## Reuves

**Cette fameuse motivation....** - *Cahiers pédagogiques*, janvier 2005, n° 429-430, p. 5-66.  
Dossier sur la motivation dans l'acte pédagogique en France : définition ; construire une pédagogie de projet, des nouvelles façons de travailler facilitant la créativité, la place des nouvelles technologies, l'importance de l'estime de soi, l'estime des autres.

**L'indispensable estime de soi.** - *Cahiers pédagogiques*, juin 2006, n° 444, p. 20-21.  
La place de l'estime de soi dans l'échec scolaire et le décrochage scolaire : la réponse du décrochage comme refus de se laisser détruire ; le rôle difficile du soutien scolaire ; l'approche psychologique puis psycho-pédagogique.

**Lire pour apprendre et se construire en lycée professionnel.** - *Argos*, n° 43, mai 2008, p. 62-63.

**Des livres pour grandir.** - *Education enfantine : l'atelier des images et des sons*, n° 7, mars 2007, p. 13-19.

**La maternelle, une école où il fait bon vivre.** - *Animation & Education*, n°231, novembre-décembre, 2012.  
Dossier thématique sur les albums qui aident à grandir à l'école maternelle.

**Réussite scolaire et estime de soi.** - *Sciences Humaines*, n° spécial, octobre 2006, n°5.  
Comment développer, cultiver et même restaurer la confiance en soi, facteur-clé de la réussite scolaire ? Il existe pour cela de nombreuses techniques pédagogiques ou relationnelles, dont l'efficacité est attestée par de nombreuses expériences en psychologie sociale.

## Ressources générales

### > Ouvrages pédagogiques

**Accompagner au lycée : construire des parcours scolaires personnalisés** / Yves Lecocq.  
- Amiens : CRDP de l'académie d'Amiens, 2013. - 275 p. - (Repères pour agir Second degré).  
*Ce livre nous ouvre des pistes pour mettre en place l'accompagnement personnalisé au lycée.*

**L'affirmation de soi : mieux gérer ses relations avec les autres** / Dominique Chalvin. - ESF, 2011. - 160 p. - (Développement personnel).  
*Pour réussir ou tout simplement trouver sa place, il est nécessaire de savoir s'affirmer. Des exercices permettent d'explorer les pistes les plus constructives pour progresser dans l'affirmation de soi au quotidien, pour une meilleure maturité personnelle.*

**Aider l'élève à construire sa vie : approches plurielles de l'éducation** / Patrick Tancrez.  
-Chronique sociale, 2010. - 207 p. - (Pédagogie formation).  
*Les acteurs des systèmes éducatifs sont confrontés à de multiples évolutions des publics, du contexte social et institutionnel. Des repères sont à définir sur les conceptions de l'éducation afin de leur permettre de mieux collaborer. Cet ouvrage présente l'acte éducatif et fournit des méthodes en vue de renforcer la prise en considération de chaque élève dans la classe et l'établissement scolaire.*

**Des albums pour se construire : sciences, arts et français** / Claudio Rubiliani ; Anne-Marie Kolodziejczyk. - Poitiers : CRDP de Poitou-charentes, 2006. - 96 p.

*Cet ouvrage concerne la construction de soi dans ses dimensions physiologiques, affectives et culturelles, à partir de l'étude d'albums comme Le tunnel - John Chatterton détective - Le voyage de l'escargot - La promenade de Flaubert - Mamancolère - Le monstre poilu - Lola placard - Léo - Encore toi, Isabelle ? - Rosa veut maigrir - Mongol. Propositions pédagogiques dans la maîtrise de la langue et culture littéraire, la biologie et culture scientifique, les arts visuels et culture artistique.*

**L'autonomie, mode d'emploi : comment lui donner envie de devenir grand** / Ety Buzyn. - Paris : Albin Michel, 2012. - 65 p. - (Questions de parents).

*L'auteur montre en quoi, entre abandon et surprotection, l'autonomie de l'enfant est un compromis qui évolue à mesure que celui-ci grandit, mais dont la mesure est une condition de son épanouissement.*

**Aventure dans mon univers : estime et affirmation de soi chez les 9 à 12 ans** / Orietta Gaudreau, Chantale Cloutier. - Montréal : Editions de l'hôpital Sainte Justine, 2005. - 159 p. - (Estime de soi).

*Guide dont l'objectif est de favoriser chez le jeune la prise de conscience de sa valeur personnelle et ses compétences dans différents domaines. Cela lui permettra notamment de développer un sentiment de sécurité et de confiance, de mieux se connaître, de développer un sentiment d'appartenance à différents groupes de même qu'un sentiment de compétence et d'affirmation de soi.*

**Caprices et petits bobos, les caprices : éducation aux valeurs par le théâtre, 6 à 9 ans** / Louis Cartier, Chantale Métivier. - Montréal : Chenelière, 2005. - 100 p. - (Rivière bleue).

*Autour d'une pièce de théâtre originale, un outil autonome qui intègre le français, l'art dramatique, les arts plastiques, la musique, les mathématiques et l'éducation aux valeurs, notamment l'estime de soi, la coopération, l'effort et le respect.*

**Ces livres qui font grandir les enfants** / Joëlle Turin. - Paris : Didier jeunesse, 2012. - 223 p. - (Passeurs d'histoires).

*A partir de 150 albums, la spécialiste de la littérature de jeunesse et de la lecture chez les enfants, présente le rôle de la lecture d'albums dans le développement des enfants, de leur sensibilité, de leur rapport au monde et aux autres, etc.*

**Construire son identité à la maternelle** / Anne-Marie Doly, Robert de Rosa. - Paris : Nathan, 2002. - 95 p. - (Les pratiques de l'éducation).

*Une première partie définit comme une des fonctions essentielles de la maternelle d'aider l'enfant à construire son identité par le langage en interaction avec l'adulte. Une seconde partie rassemble des fiches montrant comment soutenir l'enfant dans la construction de sa personne, notamment dans la constitution de son schéma corporel.*

**Détache-moi ! : se séparer pour grandir** / Marcel Rufo. - LGF, 2007. - 217 p. - (Le livre de poche).

*L'auteur explique que pour bien grandir l'enfant doit apprendre à se séparer des personnes et des objets qu'il affectionne : ventre maternel, nounou, jouet, doudou, etc. Toute séparation est une épreuve dont il doit sortir grandi. Il décrit en quoi consiste le métier de parents dans ce processus de détachement menant à l'autonomie.*

**Le développement de l'enfant : de la naissance à 7 ans : approche théorique et activités corporelles** / Josianne Lacombe. - Bruxelles : De Boeck, 2012. - 245 p. - (Outils pour enseigner).

*Cette approche théorique du développement psychomoteur chez l'enfant de 0 à 7 ans aborde la notion de psychomotricité et celle relative au psychisme, selon 3 axes : affectivité, intelligence et langage.*

**Devenir élève : un enjeu pour la maternelle** / Liliane Chalon, Marie Piton. - Amiens : CRDP de l'académie d'Amiens, 2012. 143 p. - (Repères pour agir première école).

*Conçu pour aider les enseignants de maternelle, cet ouvrage accompagne la mise en oeuvre d'un nouveau domaine d'activité au coeur de l'école maternelle. Devenir élève, c'est trouver sa place dans l'école et être conduit vers l'autonomie.*

**L'enfant de 0 à 2 ans : vie affective et problèmes familiaux** / Myriam David. - Dunod, 2013. - 122 p. - (Enfances).

*Cet ouvrage aborde la période de fondation, c'est-à-dire les deux premières années de la vie de l'enfant, sous l'angle de la vie affective qui suppose l'existence de véritables relations humaines, avant tout familiales.*

**L'Élément : quand trouver sa voie peut tout changer !** / Ken Robinson, Lou Aronica. - Paris : Editions Play Bac, 2013. - 317 p.

*La clé du bonheur est simple : nous avons tous besoin de trouver notre Élément, le point de convergence entre notre passion et notre talent naturel ; c'est ce qu'ont réussi à faire Paul McCartney, Paulo Coelho et de nombreuses autres célébrités dont Ken Robinson dresse le portrait dans cet ouvrage. Selon lui, il y a urgence à transformer l'éducation de nos enfants et à stimuler leur créativité, pour les guider vers ce pour quoi ils sont faits.*

**J'ai ma place en classe ! 8 à 10 ans : des outils pour pratiquer une éducation civique sociale et citoyenne avec les 8-10 ans** / Elisabeth Schneider, Jean-Bernard Schneider. - Schiltigheim : Accès Editions, 2006. - 127 p.

*Cet outil pour le cycle 3 s'articule autour de 12 thèmes : se connaître et se présenter, apprivoiser ses sentiments, se forger un avis, résoudre une situation conflictuelle, respecter l'autre ; une BD en 2 planches avec la fiche élève pour lancer le thème qui fait l'objet de suggestions pédagogiques.*

**Langage et autonomisation infantine** / sous la direction de Christiane Préneron. -Paris : L'Harmattan, 2013. - 199 p.

*Cet ouvrage rassemble les interventions d'une journée d'étude qui s'est déroulée à Paris en 2005. En partant d'interactions verbales recueillies en milieu naturel, entre parents et enfants et maîtres et élèves, ces contributions tentent de répondre aux questions autour du processus d'autonomisation en fonction de l'âge de l'enfant, de sa culture familiale et de la pédagogie suivie.*

**Le langage oral, objet d'apprentissages à l'école maternelle** / Régine Heudre et Marie-Lise Hernu. - Lille : CRDP du Nord Pas-de-Calais, 2010. - 88 p. - (Outils pour les cycles).

*L'ouvrage présente des éléments précis et concrets pour aborder les activités langagières dans les classes.*

**Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lu pour grandir** / sous la direction de Julia Eccleshare. - Paris : Flammarion, 2010. - 956 p.

*Un inventaire non-exhaustif de ce qui fait la littérature jeunesse du monde entier, depuis les contes japonais traditionnels datant du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au Petit Prince ou à Harry Potter. Ce livre richement illustré est avant tout un guide plein d'informations et de renseignements pour choisir parmi des oeuvres essentielles, de la naissance à l'adolescence.*

**Parler, penser, grandir** / Nathalie Berthé. - Amiens : CRDP de l'académie d'Amiens, 2004. - 121 p. - (Première école).

*Cet ouvrage explore l'ensemble des expériences de la vie familiale et scolaire grâce auxquelles l'enfant construit son rapport au monde à travers le langage. Le jeu, environnement pédagogique premier, y tient une place essentielle. Les positions de l'auteur se basent sur les travaux et recherches des psychopédagogues et des didacticiens.*

**Les Petits et les grands** / Brigitte Labbé, Michel Puech. - Toulouse, Milan, 2001. - 37 p. - (Les goûters philo).

*Cet ouvrage tente de répondre à la question : Que veut dire grandir ?*

**Questi : vivre un sentiment de compétence sociale : construire l'estime de soi au primaire** / Solange Luneau, Germain Duclos. - Montréal : Editions de l'hôpital Sainte Justine, 2004. - 133 p. - (Estime de soi).

*Avec Questi, l'enfant découvre l'importance de reconnaître sa valeur comme membre du groupe. Il apprend que mettre ses habiletés au service de la collectivité et savoir gérer les difficultés qui nuisent au bon fonctionnement du groupe sont des conditions essentielles pour se sentir compétent dans un groupe.*

**Tout petit tu lis. 6 : le temps de grandir en 21 étapes** / Montreuil : Département de la Seine Saint Denis, 2007. - 63 p.

*Qu'ils soient nés dans les roses ou dans les choux, c'est certain, les enfants grandissent bien dans les livres !*

**Valériane : l'affirmation de soi : construire l'estime de soi au primaire** / Solange Luneau, Germain Duclos. - Montréal : Editions de l'hôpital Sainte Justine, 2004. - 133 p. - (Estime de soi).

*Dans ce volume, avec Valériane, l'enfant prend conscience du pouvoir de la parole sur son bien-être ou son mal-être intérieur. Il apprend à modifier son langage intérieur pour augmenter l'estime et l'affirmation de soi.*

### > **Albums jeunesse**

**Bébé poussin** / Emily Bolam. - Paris : Albin -Michel Jeunesse, 2011. - 8 p.

*La journée d'une poule et de son poussin dans un tout-carton et dans un petit livre lié par un ruban les activités du poussin. Sur l'apprentissage de l'autonomie.*

**Charles à l'école des dragons** / Alex Cousseau, Philippe-Henri Turin . - Paris : Seuil Jeunesse, 2010. - 40 p.

*Un album sur le thème de la différence et de la difficulté de grandir, de la nécessité de se sentir encouragé, rassuré et accepté autant par soi-même que par les autres pour prendre son envol.*

**Les mains de papa** / Emile Jadoul. - Paris : L'école des loisirs, 2012. - (Pastel).

*Cet album traite de la nécessaire séparation pour grandir.*

**Mais pourquoi ?!** / Laure Monloubou. - Paris : Kaléidoscope, 2012. - 32 p.

*Pétunia n'est ni belle comme la Belle au bois dormant, ni blonde et bouclée comme Boucles d'or. Pétunia ne s'aime pas : elle se trouve nulle et se demande pourquoi les fées l'ont oubliée quand elle est née. Pétunia décide donc d'aller leur poser directement la question. Une histoire sur la confiance et l'acceptation de soi.*

**Le petit bateau de Petit Ours** / Eve Bunting, Nancy Carpenter. - Paris : L'école des loisirs, 2004. - 28 p. - ( Pastel).

*Petit Ours adorait faire le tour du lac dans son petit bateau. Seulement, Petit Ours a grandi et il est devenu Grand Ours. Le bateau est trop petit pour lui. Mais, Grand Ours décide qu'il ne peut pas laisser son petit bateau sans un petit ours pour le faire naviguer...*

**Petite Ourse, une amie pas comme les autres** / Lucie Papineau. - Dominique et compagnie, 2008. - 32 p. - (Estime de soi).

*Une adorable histoire sur le thème de l'appartenance. C'est en constatant ses différences par rapport aux autres qu'un enfant découvre ce qu'il est et développe un sentiment d'identité personnelle.*

#### > **Multimédia**

**Grandir** [DVD] / Monique Perriault, Fabienne Treille. - Paris : CNDP : MGEN, 2006. 1 DVD vidéo, 1 livret, 48 p.

*Grandir. C'est devenir. C'est passer d'âge en âge, se transformer au fil du temps. C'est apprendre à se connaître, comprendre ce dont son corps a besoin pour s'épanouir harmonieusement. C'est prendre conscience de soi, de ses rêves, de ses désirs. C'est trouver sa place au sein de la famille, de l'école, de la société en général dans le respect des autres et de l'environnement.*

## **4. Processus de création littéraire**

### **Construction, développement et transmission des cultures**

**Culture et modes de pensée : l'esprit humain dans ses œuvres** / Jérôme Bruner . - Retz, 2008 (Petit forum)

L'auteur développe ses réflexions sur la nature culturelle du développement humain. Dans une première partie, il explore les deux modes de pensée de l'esprit humain : le mode paradigmatique et le mode narratif. Dans une deuxième partie, il examine le rôle du langage comme outil culturel. Enfin, la dernière partie porte sur l'éducation. J. Bruner dialogue avec Freud, Piaget, Vygotski, Goodman.

#### **Présence de la littérature – laboratoire central de création littéraire**

Pour les concepteurs du site, l'œuvre est tout sauf une chair sans vie, une carcasse vide : bien au contraire, elle est innervée d'émotions et de références, de jalons et de perspectives.

L'œuvre littéraire est tout sauf un reliquaire de signes morts. Avec elle, c'est toute une époque qui remonte des abysses du temps, c'est un parcours qu'il faut sans cesse explorer et éclairer, c'est une sensibilité vivante, indépendante, rétive à toute réduction, toute inféodation. Étudier un texte, c'est certes l'expliquer, mais c'est aussi le déplier en l'ouvrant aux richesses d'une méthode exigeante, mais généreuse et rebelle à tout formalisme mortifère.

Présentation du site : [http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog\\_mediatheque/?p=3827](http://crdp.ac-amiens.fr/cddpoise/blog_mediatheque/?p=3827)

Accès au site : <http://www.cndp.fr/presence-litterature/>

## Création littéraire : auteurs et illustrateurs en littérature jeunesse

**L'enfance de l'art** / Elzbieta . - Editions du Rouergue, 2006

L'auteure-illustratrice Elzbieta, qui écrit et met en images depuis plus de vingt-cinq ans des livres pour les enfants, s'est adressée pour la première fois en 1997 aux adultes, en s'interrogeant sur sa démarche personnelle dans ce titre devenu un ouvrage de référence, L'Enfance de l'Art. L'éditeur, avec cette nouvelle version faisant apparaître les derniers albums d'Elzbieta, ses nouveaux personnages et ses nouvelles images, a répondu aux nombreuses demandes de tous ceux qui s'intéressent à l'enfance et à la littérature

**Illustrer des livres pour enfants : imaginer ; créer ; se faire éditer** / Martin Salisbury ; traduit et adapté de l'anglais par Hélène Tordo . - Eyrolles, 2007

Martin Salisbury livre ici sa propre expérience d'illustrateur jeunesse, et les méthodes de travail de nombreux illustrateurs et écrivains qu'il a interrogés. Cet ouvrage se veut un guide pour les jeunes illustrateurs de livres pour enfants, afin de les aider à développer leurs talents et à mettre toutes les chances de leur côté pour franchir avec succès le seuil des maisons d'édition...

**Littérature de jeunesse : création, diffusion, médiation** / colloque littérature de Jeunesse. Université de l'Artois, 2011 . - conférences en ligne

[http://podcast.univ-artois.fr/colloques-et-seminaires/litterature-de-jeunesse.html?tx\\_bddbflvvideogallery\\_pi1\[video\]=1](http://podcast.univ-artois.fr/colloques-et-seminaires/litterature-de-jeunesse.html?tx_bddbflvvideogallery_pi1[video]=1)

**Métamorphoses du documentaire** / sous la direction d'Olivier Belhomme et Sophie Van der Linden . - Le Puy-en-Velay : L'Atelier du poisson soluble, 2014 ( Hors cadre [s])

La revue Hors cadre[s] consacre ce numéro au livre documentaire jeunesse, à l'évolution et au paysage actuel de ce secteur éditorial qui, face à l'expansion d'internet, s'impose pourtant de manière flamboyante.

**Pourquoi j'écris du théâtre pour les jeunes spectateurs : Biennale du Théâtre Jeunes Publics, Lyon [juin 2003]** / avant-propos : Maurice Yendt et Michel Dieuaide ; préface : Jean-Claude Lallias . - Lansmann, 2005

Dans le cadre de la quatorzième édition de la Biennale du Théâtre Jeunes Publics - Lyon, un colloque international intitulé "Le retour du texte" a rassemblé à Lyon une quarantaine d'auteurs dramatiques français et étrangers, une dizaine d'éditeurs et de très nombreux professionnels : artistes, programmateurs, universitaires et journalistes. Cela a mis en évidence l'intérêt croissant des dramaturges pour cette écriture, de même que la volonté manifeste des éditeurs à développer des collections consacrées aux textes de théâtre pour les jeunes publics, spectateurs et lecteurs. Conçues au départ comme des "dédicaces" demandées aux auteurs en prélude à cette rencontre, cet ouvrage rassemble leurs réponses - tantôt très spontanées, tantôt au contraire très élaborées - à la simple question fondatrice : "Pourquoi écrivez-vous du théâtre pour les jeunes spectateurs ?"

**Pourquoi on écrit des romans** / Danièle Sallenave ; dessins de Sandrine Martin . - Gallimard jeunesse, 2010 (Chouette penser!)

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

30/38

Un livre pour expliquer l'écriture aux enfants : pourquoi on écrit des romans, comment on crée des personnages ? Comment vient l'histoire ?

## Nouvelles modalités d'écritures numériques

**Création littéraire numérique** .- Portail national Eduscol – SIENE Service d'information sur l'édition numérique éducative / Lettres

Un ensemble de liens pour explorer l'univers de la littérature numérique

<http://eduscol.education.fr/siene/lettres/ressources-pour-enseigner/ressources-numeriques/specifiques/-creation-litteraire-numerique/pour-aller-plus-loin/2513-ressources.html>

**[lire+écrire], un livre numérique sur l'édition, la lecture et l'écriture en réseau**

Cet ouvrage collectif est né des rencontres, réflexions et pratiques issues du cycle et du blog

[lire+écrire] numérique conçus et animés en 2013 par [Guénaël Boutouillet](#) et [Catherine](#)

[Lenoble](#) pour la région des Pays de la Loire. - Région pays de Loire / Publie.net

Téléchargeable à cette adresse : <http://lirecirennumerique.wordpress.com/>

**Lire dans un monde numérique** / Claire Bélisle, Philippe Bootz, Raja Fenniche et al. . - Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2011

Un chapitre est consacré aux procédés de création littéraire numérique

**La littérature dans les bourrasques des pratiques numériques** / Jean-Michel Le Baut

In Cahiers pédagogiques n° 482 « Le web 2.0 et l'école »

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/La-litterature-dans-les-bourrasques-des-pratiques-numeriques>

**Les métamorphoses du livre .... numérique**

Bibliographie et sitographie présentant les problématiques de l'édition, de la publication et de la création littéraire en lien avec le numérique . - Eduscol, [mise à jour 2014]

<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/lectures/metamorphoses-du-livre-et-de-la-lecture/bibliographie-sitographie/edition-publication-creation-litteraire>

**Projet Bradbury : 52 semaines, 52 nouvelles/** présentation par le Café pédagogique

Neil Jomunsi, en collaboration avec le site ActuaLitté, s'est lancé dans une expérience d'écriture originale pour l'année à venir intitulée le « projet Bradbury » : rédiger une nouvelle par semaine, soit 52 histoires. Sur le site qu'héberge ActuaLitté, les lecteurs pourront livrer leurs commentaires et communiquer avec l'écrivain, qui de son côté documentera l'expérience, publiera billets d'humeur, analyses sur sa pratique de l'écriture, lectures en podcast, photos et vidéos mettant en scène le projet. Nulla dies sine linea, conseillait Pline l'Ancien ; pas une semaine sans écrire une nouvelle, lui faisait écho l'écrivain Ray Bradbury : ces recommandations tout à la fois littéraires et pédagogiques éclairent un atelier qui devrait permettre à tous grâce au numérique de découvrir le travail de l'écriture et d'interagir avec l'auteur.

Blog du projet : <http://actualitte.com/blog/projetbradbury/le-projet-bradbury-cest-quoi/>

## Outils pour stimuler les pratiques d'écriture

**20 ateliers de slam poésie : de l'écriture poétique à la performance** / Catherine Duval ; Laurent Fourcaut ; Pilote le Hot . - Retz, 2008 (Pédagogie pratique)

Après une brève présentation de l'histoire, de l'esprit et du mode d'emploi des ateliers de slam, cet ouvrage propose un groupement de textes sur le thème du voyage permettant, dans un premier temps, de faire découvrir aux élèves les principales règles de versification et de prosodie. Suivent 20 ateliers d'écriture poétique résolument trounés vers la performance orale et scénique

**L'agenda de l'apprenti écrivain** / Susie Morgenstern ; ill. Theresa Bronn . - La Martinière jeunesse, 2006

Un agenda pour apprendre à écrire des vrais livres : l'auteur montre aux enfants comment mettre en mots les mondes qu'ils imaginent et propose de nombreuses activités autour de l'écriture. L'auteur prodigue en outre des conseils tirés de son expérience personnelle. Chaque jour, une citation d'un homme célèbre, une activité d'écriture ou d'observation et un dessin humoristique.

**L'agenda de l'apprenti illustrateur et dessinateur de BD** / Claude Lapointe, Sylvette Guindolet . - La Martinière jeunesse, 2006

Une suite d'exercices drôles et sérieux pour s'appliquer à la tâche sur une année. Inventer une scène, réaliser un pochoir, exprimer des émotions, compléter un tableau d'autant d'invitations où seront en jeu la créativité, l'application et la ténacité. C'est aussi l'occasion d'expérimenter des techniques et d'apprendre à percevoir le sens et la composition de l'image. Un guide pratique finement esquissé, ponctué de citations d'auteurs et de proverbes, qui permettra à tout un chacun, selon son niveau, de s'appliquer et d'être soutenu dans son apprentissage.

**Écrire pourquoi pas ! : la pédagogie de la gestion mentale pour faciliter l'émergence des idées, la révision et la correction d'un texte** / Claire Côté et Francesca Gianesin . - Chenelière éducation, 2009 (Langue et communication)

Pour comprendre les difficultés des élèves dans la production d'écrit, les auteurs se sont inspirés des didacticiens de l'écriture et de la créativité ainsi que des écrivains. Dans cet ouvrage, elles exposent quelques hypothèses pour expliquer les difficultés des jeunes scripteurs et elles abordent toutes les facettes du processus rédactionnel de l'émergence des idées jusqu'au texte écrit. En s'inspirant principalement de la pédagogie de la gestion mentale, les auteures présentent des activités pour accompagner les élèves dans leurs productions écrites et remédier à plusieurs de leurs difficultés. Elles proposent aussi des activités pour stimuler l'émergence des idées et des projets de communication écrite qui interpellent les élèves et leur donnent le goût de communiquer par l'écriture.

**Lire et écrire en découvrant la Mongolie, Cédérom PC [cycle 3, 6e, 5e]** / Claude Carpentier, Hélène Lentieul . - CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2009 (maîtrise des langages) Préparer, accompagner, prolonger la lecture intégrale d'une œuvre de fiction appartenant à la littérature de jeunesse: tel est l'objectif de cet outil.

**Littérature et écriture** . - Portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle Répertoire des dispositifs nationaux permettant d'engager les classes dans un projet associant littérature et écriture

<http://www.education.arts.culture.fr/n-1/action-culturelle/dispositifs-thematiques/litterature-et-ecriture.html>

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

32/38



**La Petite fabrique d'écriture** / Gérard Vermeersch . - Magnard, 1994

L'auteur propose 100 ateliers d'écriture où se rencontrent poèmes et affiches, publicité et poésie. Pour chaque activité des compétences sont repérées, ainsi que le matériel nécessaire.

**Les Petits papiers, écrire des textes courts** / Alain Duchesne, Thierry Leguay . - Magnard, 1991 (Petite fabrique de littérature ; 3)

Dans ce volume sont "déclinés" les incarnations variées de l'écriture courte dans la littérature : formes closes (phrase, aphorisme,...), écritures subjectives (fantasme, anamnèse, trait), modalités du portrait (caractère, anecdote, ...), textes poétiques (distique, madrigal, rondeau)...Chaque partie est complétée par des exercices distribués en 4 classes : écritures, lectures et analyses, réflexions, autres pratiques esthétiques.

**Presque poèmes, écritures poétiques** / Bernard Friot ; Catherine Louis . - De la Martinière jeunesse, 2005

Le cahier d'activité et le cd-rom qui l'accompagne proposent des activités multiples visant à : favoriser la recherche personnelle, l'essai et la prise de risque. Le but est d'aider chacun à trouver sa voix, son style d'expression ; utiliser l'interaction entre graphisme et écriture pour faciliter l'expression personnelle, et pour explorer les relations entre sensations et sensibilité ; permettre la construction d'un savoir sur l'écriture, à travers l'expérimentation d'entrées en écriture multiples, originales parfois surprenantes.

## 5. Guerre et chaos

### Au commencement, le chaos

#### Littérature jeunesse

**Le chaos en marche, Tome 1, « La voix du couteau. »** / Ness, Patrick. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2009.

*Prentissville est une ville de Nouveau Monde peuplée uniquement d'hommes qui ont la faculté de lire dans les pensées. Les femmes ont succombé à un virus et ont toutes disparu. Todd, le plus jeune garçon du village, tente alors de fuir son village avec son amie Viola.*

#### Valise pédagogique

**Antiquité, textes et mythologie [valise pédagogique]** / Canopé du Nord - Isère : Bourgoin-Jallieu, 2013. - (Les malles école littérature jeunesse).

*Un certain nombre d'histoires et de contes permettent à l'élève de connaître la mythologie. Ce travail a été élaboré pour accompagner les enseignants de cycle 3 (6e). Un accompagnement pédagogique vient en appui de cette sélection.*

### Un gros bazar

#### Documentaire

**L'art toujours en bazar** / Wehrli, Ursus. - Toulouse : Milan, 2009.

*L'ouvrage présente vingt oeuvres d'artistes (J. Pollock, D. Baechler, K. Haring, E. Schiele, J. Johns, V. Van Gogh, V. Vasarely, M. Oppenheim, R. Magritte, etc.) et confronte chacune d'entre elles avec une version de la peinture déconstruite et réorganisée.*

## Littérature jeunesse

**Trop de bazar chez Renard Lascar !** / Bonning, Tony. - Paris : Bayard Jeunesse, 2000.

*Panique à bord ! L'oncle de Renard Lascar doit arriver d'un instant à l'autre, et la maison est un vrai champ de bataille. Que faire de toutes les saletés ? Les glisser dans un trou ! Oui, mais...que se passe-t-il si ce trou est habité par un autre animal de la colline ?*

## La guerre et la destruction

### Des ressources pédagogiques en ligne

**La Première Guerre mondiale, 1914- 1918**

Centenaire Grande Guerre, 2014 / Canopé de l'académie de Grenoble, 2014.

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/IMG/pdf/bibliographie-grande-guerre-2014.pdf>

**A l'arrière comme au front : les Isérois dans la Grande Guerre**

<http://www.musee-dauphinois.fr/2786-1914.htm>

Exposition temporaire présentée au Musée dauphinois jusqu'au 30 juin 2015 en collaboration avec les Archives départementales de l'Isère et le Canopé de l'académie de Grenoble.

## Documentaire

**Histoire de l'Europe contemporaine : le XXe siècle de 1919 à nos jours (déchirures et reconstruction de l'Europe)** / Berstein, Serge. - Paris : Hatier, 1993. - 378 p.

*Révolutions, guerres mondiales, colonisation, montée des extrémismes idéologiques : quarante-cinq ans d'histoire expliqués.*

## Littérature jeunesse

**1914-1918 : Les Bleuets de l'espoir (cycle 3 / 6e / 5e)** / Lindecker, Jacques. - Paris : Nathan, 1997.

*1918 : la première guerre mondiale fait rage. Pour Jean, très jeune soldat français, c'est l'enfer au quotidien.*

**36, rue Amelot** / Deroin, Christine. - Oskar, 2013. - 100 p.

*Deux enfants, Nathan, jeune Juif polonais, et Mathieu, petit Français, fils de la concierge de l'immeuble où sont réfugiés Nathan et ses parents, sont pris dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale à Paris dans le XIe arrondissement.*

**Akim court** / Dubois, Claude K. - École des loisirs, 2012.

*Akim joue avec d'autres enfants au bord de la rivière Kuma. En fin d'après-midi, un bruit sourd et des cris se font entendre. Akim court pour retrouver sa famille mais sa maison est détruite. Cette histoire est aussi celle de milliers d'autres enfants, hommes et femmes que la violence contraint à la fuite.*

**Le bruit du vent** / Mingarelli, Hubert. - Gallimard jeunesse, 2003. - 117 p.

*1918. A l'horizon, le continent et ses mystères : l'inaccessible rêve de Vincent. Qui lui apprendra à naviguer, sur son îlot battu des vents ? Les hommes ne sont pas encore revenus de la Grande Guerre. Vincent attend son père.*

**Le cahier de Susi** / Ribot, Guillaume. - Sceren, 2009.

*En enquêtant sur son histoire familiale, Guillaume Ribot découvre chez son grand-oncle le cahier d'une jeune écolière de 11 ans : Susi Feldsberg. Deux mois après avoir écrit sa dernière rédaction, en juin 1942, elle est déportée et assassinée à Auschwitz.*

---

Canopé de l'académie de Grenoble

Adresse 11 avenue Général Champon - 38031 Grenoble Cedex

Renseignements 04 76 74 74 00

Courriel [mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr](mailto:mediatheque.cddp38@crdp.ac-grenoble.fr)

Site <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?rubrique6>

Coordonnées des 6 médiathèques <http://doc-en-ligne.crdp.ac-grenoble.fr>, rubrique « Information »

**Le cavalier démonté** / Bienne, Gisèle. - École des loisirs, 2006. - 151 p.

*Nous sommes le 19 novembre 1964. Les foyers français se modernisent. Une jeune fille s'apprête à partir, à travers les villages disparus de l'Argonne, à la rencontre du passé de son grand-père.*

**Contes et récits de guerre** / Maupassant, Guy de. - Mosquito, 2002.

*La plume réaliste de Maupassant révèle les caractères, farce et tragédie mêlées, le magistral pinceau de Battaglia nous les donne à voir.*

**Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse (XX-XXIe siècles).** - BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La joie par les livres, 2013.

*Issues d'un colloque, ces contributions examinent comment les thématiques de l'exil forcé, du totalitarisme et de la guerre sont prises en compte par le texte et par l'image dans la littérature de jeunesse.*

**L'ennemi** / Cali, Davide. - Editions Sarbacane, 2007.

*Un soldat, livré à lui-même au fond de son trou au cours d'une guerre interminable, s'interroge sur l'ennemi. Lassé d'une si longue attente, il décide d'agir. Il sort de son trou par une nuit sans lune, déguisé en buisson.*

**Et Picasso peint Guernica** / Serres, Alain. - Rue du monde, 2007.

*L'album nous fait vivre toute la genèse de ce Guernica.*

**L'histoire de France en BD** / Joly, Dominique. - Casterman, 2014.

*Histoire de la Première Guerre mondiale, de l'attentat de Sarajevo, le 28 juin 1914, au traité de Versailles, le 28 juin 1919.*

**L'horizon bleu** / Piatek, Dorothee. - Petit à petit, 2002.

*En 1914, Pierre, jeune instituteur dans le nord de la France, part à la guerre, laissant à sa femme Elizabeth la tâche d'enseigner. Pendant que Pierre est être confronté à la terrible condition des soldats, du front, Elizabeth de son côté, entre solitude, angoisse et privations, va apprendre l'indépendance.*

**Horreur dans les tranchées 1914-1918** / Deary, Teddy. - Milan jeunesse, 2003.

*Il y avait des corps, des morceaux de corps et des caillots de sang qui flottaient sur l'eau. Nos camarades ont vécu et sont morts ici, à quelques mètres de l'ennemi. Ils se sont tapis sous les sacs de sable et se sont enfouis dans les tranchées. Des myriades de poux ont grouillé sur eux...*

**Il n'y a pas d'enfants ici : dessins d'un enfant prisonnier des camps de concentration** / Geve, Thomas. - Gawsewitch, 2009.

*À la Libération, le jeune Thomas est si faible qu'il est contraint de rester un mois de plus dans le camp de Buchenwald. Aidé par les prisonniers, il réalise alors une série de dessins et tente ainsi de témoigner de l'indicible.*

**J'ai vécu les camps de concentration, la Shoah** / Guillaud, Véronique. - Bayard jeunesse, 2004.

*Ils ont entre 11 et 15 ans en 1940, ils sont juifs. Trois expériences d'une même réalité : la barbarie nazie. Simone Lagrange a 13 ans lorsqu'elle est arrêtée à Lyon, avec ses parents. Cristina Szenberg est parquée, avec sa famille, dans le ghetto de Varsovie dès 1940. Peu de*

*temps avant sa destruction, elle s'enfuit avec sa mère et sa petite soeur dans les égouts, où elles vivront cachées pendant trois mois. André Migdal est arrêté à 16 ans par la police française pour faits de résistance. Après des séjours dans les camps français, il sera déporté en mai 1944 à Neuengamme, en Allemagne.*

**J'ai vécu la première guerre mondiale 1914-1918** / Dana, Jean-Yves. - Bayard jeunesse, 2004.

*Ils ont été mobilisés en 1914, 1915 et 1917. Ils ont confié leurs témoignages au journaliste Jean-Yves Dana quelque temps avant leur disparition. Ils livrent trois expériences poignantes d'une même réalité : la Première Guerre mondiale.*

**Journal d'une institutrice débutante dans les années 1940 en milieu rural** / Chazalmartin, Magui. - Édition artisanale.

*Les années de guerre vues par une institutrice débutante en Haute Loire et en Ardèche*

**Le journal d'Adèle** / Du Bouchet, Paule. - Gallimard jeunesse, 1995. - 128 p.

*Adèle, treize ans et demi, va écrire, de juillet 1914 à novembre 1918, un journal qui lui tiendra lieu de confident et de soutien. Sous sa plume, tour à tour grave et sensible, se dessinent toute une époque, un village, ses habitants, des paysages...*

**Le journal d'Anne Frank : malle thématique (CM2 / Collège)**. - CDDP de la Drôme, 2013.  
*Différents supports pour traiter du journal d'Anne Frank.*

**Lecture entre les lettres : Inconnu à cette adresse** / Kressmann-Taylor, Kathrine. - Paris : Hachette, 2002. - (Le livre de poche Jeunesse).

*Max et Martin sont deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. Leur correspondance s'espace car Martin penche vers le nazisme...*

**Le long hiver** / Mallet, Patrick. - Casterman, 2012.

*Baptiste Beaufile abandonne tout pour défendre la France en 1914. Camille, sa femme, lui donne une pierre de foudre qui le protégera des projectiles ennemis. Un mois après son départ, Baptiste apprend la mort de son fils Jules.*

**La marraine de guerre** / Cuenca, Catherine. - Hachette, 2002.

*La correspondance bouleversante d'un jeune poilu et de sa marraine de guerre entre 1916 et 1918.*

**Le mioche** / Aufort, Philippe. - L'école des loisirs, 2004.

*Dans un pays, la guerre fait rage. Des enfants sont enrôlés sous la houlette d'un tyran-clown : Tonton-les-Gosses. Il vient de trouver un petit garçon abandonné, le Mioche. Dans son régiment d'enfants-soldats, il l'entraîne comme les autres à devenir un monstre.*

**L'oiseau bonheur** / David, François. - Albin Michel jeunesse, 2003.

*Pendant la guerre, Camille habite chez sa marraine alors que sa mère se cache et que son père est prisonnier. Pour son anniversaire, sa marraine lui offre un oiseau en cage, mais celui-ci refuse de chanter, car il est triste, tout comme Camille.*

**On n'aime guère que la paix** / Henry, Jean-Marie. - Rue du monde, 2003.

*L'œil des photographes de l'agence Magnum nous montre la guerre, les pastels de Nathalie Novi nous disent la couleur des jours paisibles et les mots des poètes nous crient que les armes ne doivent plus faire la loi sur la Terre.*

**Porté disparu !** / Cuenca, Catherine. - Oskar jeunesse, 2011.

*Baptiste, 17 ans, ses amis Julien et Martial, 17 et 19 ans, sont engagés volontaires en août 1918 pour combattre les Allemands.*

**Les soldats qui ne voulaient plus se faire la guerre : Noël 1914** / Simard, Eric. - Oskar jeunesse, 2007. - 64 p.

*À Noël 1914, sur le front opposant troupes britanniques et allemandes, les soldats des deux camps, désobéissant à leurs supérieurs, cessent de combattre : ils fraternisent, enterrent en commun leurs morts, jouent aux cartes et disputent même un match de football entre les tranchées.*

**La trêve de Noël** / Morpurgo, Michaël. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2014.

*Noël 1914. Ce jour là, dans les tranchées du front ouest, Jim Macpherson, un jeune soldat anglais, écrit à sa fiancée pour lui raconter l'incroyable événement qu'il vient de vivre...*

**Zappe la guerre 1914-1918 : la première des guerres mondiales** / Pef. - Rue du monde, 1998.

*A l'occasion du 80e anniversaire de la Première Guerre mondiale, des soldats sortent du monument aux morts d'une petite ville de province et essaient de savoir s'ils sont morts pour quelque chose.*

## DVD

**Images de guerre 1940-1945 [DVD]** / Wievorka, Olivier. - Paris : Nouveau Monde éditions/INA, 2003.

*Le plus riche et le plus complet des programmes multimédia, 5 heures de vidéo, pour décrypter la seconde guerre mondiale et découvrir la vie quotidienne des français de l'occupation à la libération.*

**Paroles de poilus : lettres de soldats de la guerre 14-18 [DVD]** / Guéno, Jean-Pierre. - Naïve, 2007.

*Des lettres de poilus sont portées à la scène. La théâtralisation de ces lettres se veut impressionniste et non démonstrative.*

**Le tombeau des lucioles [DVD]** / Takahata, Isao. - Kaze, 2009.

*La quête de deux orphelins traversant le Japon en ruines pendant l'été 1945.*

**La vie est belle [DVD]** / Benigni, Roberto. - TF1 Vidéo, 1999.

*Déporté dans un camp de concentration, un père fait croire à son fils que tout cela n'est qu'un jeu...*

## Valise pédagogique

**La Grande Guerre [Valise pédagogique]**. - CRDP de Grenoble, 2013.

Document réalisé à l'occasion de la célébration du Centenaire 2014, ce regroupement documentaire sur le thème de La Première Guerre mondiale propose un corpus de lectures en réseau pour des enfants de 8 à 12 ans :

*Des hommes dans la Grande Guerre / Isabelle Bournier ; La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils [livre lu, CD audio] / Antoine Prost ; Zappe la guerre / Pef ; Quand ils avaient mon âge, les étendards sanglants se levaient / Gilles Bonotaux, Hélène Lasserre ; La Guerre des Lulus / Régis Hautière ; La guerre des petits soldats / Gérard Streiff ; A la gloire des petits héros / G. Hubert Richou ; Marie Rocher, écolière en guerre / Didier Guyvarc'h ; Lulu et la Grande Guerre / Fabian Grégoire ; 1914-1918 / Thierry Aprile ; Le petit cœur rouge / Véronique Duchateau ; Mon papa en guerre / Jean-Pierre Guéno ; La marraine de guerre / Catherine Cuenca ; La vie tranchée / Bénédicte des Mazery.*